البرق المراكع

اأبيث الحين بل مَدبن شالويه

خفق جمرعيالففورقطار

مَكَعَةُ الْكُثَرُمَةُ 1974م - 1978م جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ ١٩٧٩ م

		·			

ينسطينه الزخزالق

مق دّمة الطبعت الثانيت

كان حق هذه الطبعة أن تصدر منذ عشرين سنة من صدورها في هذه الأيام ، إلا أن اشتغالي بالتأليف وطبع كتب أخرى جديدة، وبالصحافة حال دون ذلك .

وكثر السؤال عن الكتاب وطلبه في العالم العربي والإسلامي من العلماء وطلاب العلم والجامعات، ومن المشتغلين بالعربية من غير العرب، ومن مستشرقين، وكنت أعدهم حتى يسر الله سبحانه وتعالى أن يعاد طبعه في هذه الأيام مصححاً تصحيحاً دقيقاً بذلت فيه النكيثة، وأضفت بعض التعليقات والتحقيقات إلى هذه الطبعة، ووضعت لأبواب الكتاب أرقاماً متسلسلة وجدتها في نسختي المخطوطة، وما هي من المؤلف، وإنما من الناسخ، ولكن وجودها غير مضير، بل لعلها من الضبط المنشود.

وهأنذا أقدم الطبعة الثانية من « ليس في كلام العرب » راجياً من الله أن ينفع بها ، ويثيب المؤلف والمحقق والقارىء.

وعمل المحقق كفاءً عمل المؤلف إن لم يرجح عليه ، فعندما حققتُ « الصحاح » لإمام العربية الجوهري – رحمه الله – أخذ مني جهـــدأ

كبيراً ، وزمناً كثيراً ، وكذلك كان الأمر عندما حققتُ « ليس في كلام العرب » .

وإن كلمة ترد في كتاب قد يستغرق تحقيقها أياماً معدودات ، فعندما وكل إلي تحقيق الجزء الأول من « تهذيب اللغة » للإمام الأزهري وقفتْني فيه هذه الحملة :

« وقال أبو عمرو: أظهرت الأتان ُ عَقَاقاً – بفتح العين – إذا تبيَّن حملُها ، وقلت ُ: وهكذا قال الشافعي : العَقَاق ، بهذا المعنى في آخر كتاب الصرف » .

وأردت أن أستوثق من النص ، فرجعت إلى كتب الإمام الشافعي رضي الله عنه ، فلم أجد بينها كتاب الصرف ، فاضطررت إلى البحث في كتاب «الأم» للإمام الشافعي عن كتاب الصرف الذي ذكره الأزهري، وكل ما جاء في « الأم » بالجزء الثالث ص ٢٥: « باب ما جاء في الصرف » ، وفي صفحة ٢٦ « باب الآجال في الصرف » وفي الجزء السادس ص ٢١٢ بالهامش : « ومن كتاب الصرف » .

وكل هذه الأبواب خالية من كلمة « العقاق » .

وسألت أكابر العلماء من حجازيين ومصريين وعراقيين وشاميين فلم أجد الديهم جواباً.

وكان الدكتور طه حسين – رحمه الله – يشرف على تحقيق « تهذيب اللغة » فعرضت عليه المتيهة التي وقعت فيها أنا ومن سألت ، ولم يهتد هو نفسه إلى المقصود ، ورأى أن أذكر في الهامش كلمة (كذا) فقلت له : إن كلمة (كذا) إشارة إلى أن في النص غلطاً ، أو فيه ما شك فيه المحقق ، وليس في النص خطأ أو شك ، فقال : أغفل الإشارة ، ولا ضرورة لها .

وكنت حريصاً على الكلمة أجدها في نص كلام الإمام الشافعي ، وبعد

خمسة وعشرين يوماً اهتديت إلى الضالة المنشودة ، فقد وجدتها بالجزء الثالث من « الأم » بصفحة ٣٥ والنص : « ولا خير في أن يبيع الرجل الدابة ويشرط عَـقاقـها » .

ولقد ذكرت أن تحقيق الجزء الأول من كتـاب «تهذيب اللغة » قـد وكــل إلي ، لأنني طبعتُ مقدمته محققة بقلمي سنة ١٣٧٦ ه (١٩٥٧ م) كما حققت من « التهذيب » قسماً كبيراً ، ونشرت عن التهذيب بحثاً في مجلة « الثقافة » المصرية وغيرها من المجلات السعودية .

وحققت الجزء الأول تحقيقاً آية في الدقة ، وأردت له المزيد من العناية ، وكانت لدي بمكة المكرمة حرسها الله مراجع لم تتيسر لي في مصر ، فعدت إلى مكة ، واستوفيت المراجعة ، وتثبّت من التحقيق حتى رضيت عنه ، وقابلني الدكتور عبد الوهاب عزام بالرياض — وكان حينئذ مديراً لجامعة الرياض — تقابلنا مصادفة ، وكان يعلم بما وكل إلي ، فسألني فأجبته ، وكان الجزء المحقق معي ، فذكر لي أنه عائد إلى مصر ، واستعد بنقله وتسليمه الدكتور طه حسين .

وكنت أظن أنه قام بأداء الأمانة ، فإذا المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر بالمملكة العربية السعودية تتلقى رسالة من وزارة خارجيتها تخبرها فيها أنها تلقت من سفارتها بالقاهرة رسالة من وزارة الخارجية المصرية تنبئها أن وزارة الإرشاد القومي المصرية التي كانت آخذة على عاتقها نشر «التهذيب» قد وكلت إلى كاتب هذه السطور تحقيق الجزء الأول منه ، واستبطأت تسليمه ، فهي تطلب الوساطة لأرسل إليها ما اتُّفق عليه معى .

وفوجئت بكل ذلك ، وأجبْتُ بما وقع ، وراجعتُ سفير مصر في تلك الأيام بجدة الأستاذ حافظاً أبا الشهود ، أرجوه أن يكون لي عوناً في إعادة ما تسلمه مني عبد الوهاب عزام ، وبذل السفير جهده ، ولم يصل الكتاب إلي ، فقد مات عزام ، ومات معه الكتاب ، وضاع مني جهد عزيز .

ضاع الجزء الأول من « التهذيب » فو كل إلى الأستاذ عبد السلام هارون تحقيقه ، فحققه وراجعه الشيخ محمد علي النجار ، وصدر سنة ١٣٨٤ ه (١٩٦٤ م) وعدد صفحاته ٤٠٥ عدا صفحات المقدمة .

واطلعت على هذا الجزء المحقق من قبل صديقنا الأستاذ هارون، فوجدت الفارق بين عملي وعمله كبيراً، فما في مُسكَوَّداتي خلا منه تحقيقه، وهو كثير منه على سبيل المثال:

أولاً _ المثال الذي سبق لي ذكره فيما يتصل بما نسبه الأزهري إلى الإمام الشافعي في « العَمَّقاق » ومجيئه في كتاب الصرف.

وما وقفني لم يستوقف المحقق ، ومر بالجملة دون أن يتحقق من وجود الشاهد في كتاب الصرف للشافعي .

ثانياً _ جاء في صفحة ٥٩ _ وكل الشواهد من الجزء الأول ، وسنكتفي بذكر رقم الصفحة في الشواهد الآتية _ : « ومنه قول الشاعر :

بلاد بها عق الشباب تميد عني وأوَّل ُ أرض مس جلدي ترابعها

و في تحقيقنا جاء ما نصه :

« ومنه قول الشاعر (١) :

بلادٌ بها عَـق الشبابُ تَميمـيي

وأول أَ أرض مس جللدي ترابها (٢)

ووضعت على كلمة « الشاعر » رقم (١) وعلى آخر البيت رقم (٢) وكتبت في هامش الصفحة ما نصه :

(١) هو الرقاع بن قيس الأسدي ، وفي شرح مقصورة ابن دريد لابن هشام اللخمي (نسختنا المخطوطة المحققة بقلمي) نسب البيت إلى أعرابية لم يذكر اسمها .

(٢) رواية اللسان :

* بلاد ما نيطَت علَيَّ تَمَائِمِي *

وفي أمالي القالي :

* بلادٌ بها حَلَّ الشبابُ تَمائِمِي *

ثالثاً _ في صفحة ٦٢ العسود الأول : « واجتلطه ، إذا استله » . وفي تحقيقنا : « واجْتَلَطَه (١) ؛ إذا اسْتَلَّه » .

(١) في نسخة المدينة المنورة الناقصة : « واختلَطَهُ ؛ إذا اسْتَلَه » . قلتُ : قال الحُرْجاني : « أصله اخْتَرَطَه » كأنَّ اللام مبدلة من الراء . وابعاً ـ في صفحة ٢٢ العمود الأول : « وأنشد ابن السكيت :

ولو طلبوني بالعَقوق أتيتهـم بألف أؤديه من المال أقرعا » وفي تحقيقنا : « صحة الإنشاد : أُوَدِّيه ، ورواية اللسان :

ولو طلبوني بالعَقوق أتيتُهـم بألفٍ أُوَدِّيهِ من المال أقرعا »

والأستاذ المحقق هارون أشار في الهامش إلى اللسان والمقاييس ، ولم يذكر الخلاف بين رواية اللسان ، كما لم يذكر الفارق بين رواية التهذيب ورواية المقاييس .

خامساً _ ص ٢٢ ع ١ : (قُعَيَـٰقَـِعَـَان : موضع بمكة اقتتل عنده قبيلان » .

وفي تحقيقنا هذا التعليق : « في طبعة زِتَرْسْتَينْ : « قُعَيْهُعان : جبل » وهو الصواب ، لأن قعيقعان جبل ، وبدّل « قَبيلان » في بعض النسخ : « قييلتان » .

سادساً _ ص ٦٣ ع ٢ : « قَعَْقَعَانِيٌّ » وفي تحقيقنا : في بعض النسخ : « قُعُمْعَانِيٌّ » بضم القافين .

سابعاً _ ص ٦٥ ع ١ : « عكة نُكْرة » وفي تحقيقنا هذا التعليق : في كتاب « الأزمنة » لقُطْرُب (مخطوطتنا) : « فَعَكُمَّة ٌ نُكْرَة ٌ » ورواية الليث : نُكْرة ، بضم النون أيضاً ، وقال ثعلب : الصحيح بالباء : بُكْرة

ثامناً _ ص ٦٥ ع ١ : وقال في قول رؤبة :

* ماذا ترى رأي أخ ِ قد عكًّا *

وفي تحقيقنا : وصدره :

* يابْنُ الرفيع حَسَبَاً وبُنْكا *

تاسعاً _ ص ٦٥ ع ٢ : وقال الراجز :

* عكوك إذا مشى درحاية *

وعلق الأستاذ هارون في الهامش قائلاً : صواب إنشاده : « عكوكاً » بالنصب ، لأن قبله كما جاء في اللسان منسوباً لدلم العبشمي :

لما رأتني رجلاً دعكايه

وفي تحقيقنا علقنا على « الراجز » بقولنا : هو أبو زُعيَّب دَلَـــم العَبْشمي ، وعلقت على الشاهد بقولي : الرجز هكذا :

لما رأتْني رجلاً دعْكايَــه معكَوَّكاً إذا مشى درْحَايَه ، يَحْسِبُني لا أَعْرِفُ الحُدُّ ايَــه ،

عاشراً _ ص ٦٧ ع ١ : « ويقال : عج القوم يَعيِجُنُونَ ، وضجُنُوا يَضِجُنُون » .

وتعليقنا على « يَعبِجُنُونَ ﴾ : يَعبِجُنُونَ ويَعَجَنُونَ .

حادي عشر _ ص ٦٧ ع ١ : سمى العجّاج الرجّاز عجّاجاً بقوله : * حتى يعج تُخناً من عجعجا *

وفي تحقيقنا تعليق على هذا الشاهد في الهامش ، وهو : وبعده : * فيئُودِيَ المُودِي ويَنجُو من ْ نَجَا *

ث**اني عشر — ص ٦٧** ع ٢ : « والعجاج : غبار تثور به الريح » .

وفي تحقيقنا تعليق على « تثور به » في زترستين وبعض النسخ : « تُثُوَّرُهُ ُ الرِّيحُ » .

ثالث عشر ــ ص ٦٩ ع ٢ : وقال حُميد بن ثور :

يطفئن بجعجاع كأن جرانه

نَجيبٌ على جالٍ من البرر أجوفُ

وفي تحقيقنا تعليق على صدر هذا الشاهد ، وهو : « رواية التهذيب رواية الصحاح ، وقال ابن بري :

* أُنِحْنَ بجَعْجاع قليل المُعَرَّج *

وهي رواية ديوان حُمَيْد ، وفي اللسان : أَنَخْنَ َ » .

وليس لدي من مسودات الجزء الأول الذي حققتُه غير أوراق قليلة ، ولو كانت تحوي الجزء كله لطبعته رجاء انتفاع القارىء بما فيه من تحقيقات وتعليقات خلا منها عمل الأستاذ هارون .

* * *

والتحقيق أصعب من التأليف وأشدُّ عُسْراً ، ونكرَ في هذه الأيام المحقق الأمين المخلص الدقيق ، وأكثر كتب التراث التي ادعى تحقيقها من يسمون أنفسهم محققين ليست محققة ، وإنما دعوى منهم ينقضها واقع هذه

الكتب ، وما صنعوا من التحقيق لا غناء فيه .

وتأتي المطبعة لتزيد في تشويه النص مما حملني على العزوف عن طبع الكتب التي مضى على تحقيقي إياها أكثر من ربع قرن ، ومنها :

- * شرح مقصورة ابن دُرَيْد ، لابن هشام اللَّخْمييِّ.
 - * ما اتفق لفظه واختلف معناه ، لأبي العَـمَـيْثُـل .
 - * الأزمنة ، لقُطْرُبِ.
 - * كشف الظنون ، لحاجي خليفة .

ولا شك أن التأليف أيسر من التحقيق ، ولهذا لا نجد من المحققين بين أكابر العلماء إلا نكـ رة نادرة .

* * *

وتمتاز هذه الطبعة الجديدة من « ليس في كلام العرب » بإضافات خلت منها سابقتُها ، وبضبط فقدتُه الطبعة الأولى ، مع مزيد من التحقق والتثبتُت والعناية البالغة في الإخراج والطبع والضبط ، تشهد بما بدُذ ل من جهد ، والله الموفق للخير كله .

۱۲ ربيع الأول ۱۳۹۸ ه **أحمد عبد الغفور عطار** الأحد : الأحد : ۱۹ فبر اير (شباط) ۱۹۷۸ م مكة المكرمة

مق ّرّمته الطبعت الأولى

ابن خالویه : أبو عبد الله ، الحسین بن أحمد بن خالویه بن حمدان ، من أهل همذان ، ولا یعرف تاریخ ولادته ، ووفاته کانت سنة ۳۷۰ ه .

وقد وفد إلى بغداد سنة ٣١٤ هـ واتصل فيها بأئمة اللغة وعلوم الدين والعربية ، فتلقى قراءة القرآن من ابن مجاهد : أبي بكر أحمد بن موسى (١) ، آخر من انتهت إليه الرئاسة في علوم القرآن ببغداد ، كما تلقى منه قراءات عاصم ونافع وحمزة وغير هم من القراء المشهورين .

أما الأدب والنحو واللغة فقد أخذهن من أعظم علماء عصره ، أخذ اللغة عن ابن دريد (٢) الذي انتهى إليه العلم باللغة فُصَحها ونوادرها ، كما أخذ عنه النحو والأدب ، ولم يقتصر عليه فأخذ من أي بكر محمد بن القاسم الأنباري (٣) ما أخذ من ابن دريد، وابن الأنباري من أثمة اللغة والأدب، حتى قيل : إن ابن الأنباري كان يحفظ ثلاثمئة ألف شاهد في القرآن، وأخذ النحو من نفطويه (٤):

⁽١) ولد سنة ٢٤٥ هـ وتوفي سنة ٣٢٤ هـ .

⁽٢) ولد سنة ٢٢٣ ه وتوفي سنة ٣٢١ ه.

⁽٣) ولد سنة ٢٧١ ه وتوفي سنة ٣٢٨ ه.

⁽٤) ولد سنة ٢٤٤ ه و توفي سنة ٣٢٣ ه.

إبراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي ، أحد أقطاب علم النحو ، وكان إلى جانب هذا مبرزاً في اللغة والحديث والتاريخ .

ولم يقف في تلقيّه الأدب وعلوم اللغة العربية على ابن دريد والأنباري ونفطويه ، بل أخذ من غيرهم من الأئمة البارزين .

ومن هنا كان تبريز ابن خالويه في هذه العلوم ، حتى أصبح هو نفسه أحد أثمة اللغة المشهورين ، وكتابه « ليس في كلام العرب » يدل على اطلاعه الواسع على كلام العرب .

وممن أخذ عنهم ابن خالويه : أبو عمر الزاهد ، ومحمد بن مخلد العطار ، وأبو سعيد السيرافي ، وغيرهم ، وأصبح من أفذاذ زمانه ، وبلغ من شهرته العلمية أن الرحلة كانت إليه ، فكان العلماء يقصدونه من أمصارهم يأخذون عنه ، ورحل هو نفسه إلى اليمن ثم حلب ، وتنقل في بعض بلاد الشام ، فكان علماء كل بلد ينزله يأخذون عنه .

وذكر مسلم بن محمد اللحجي ، أديب اليمن (١) ؛ في كتابه «الأترجَّة (٢) »: أن ابن خالويه دخل اليمن ، وأقام في ذمار (٣) مدة جمع خلالها ديوان الهمداني مؤلف « صفة جزيرة العرب » و « الإكليل » وشرحه وأعربه .

وسكن ابن خالويه حلب و « صحب سيف الدولة ابن حمدان ، وأدب بعض أولاده ، وتصدَّر بحلب وميّافارقين وحمص للإفادة والتصنيف » (٤) .

وكان بين ابن خالويه والمتنبي مناظرات ومنافرات ، تدل على أن ابن خالويه كان يتجنى على المتنبي ويحسده ويحرص على الغض منه والإزراء به ،

⁽١) كان حيًّا سنة ٣٠٥ ه.

⁽٢) في معجم البلدان ، اسمه « الأترنجة » .

⁽٣) ذمار : موضع باليمن ، سمي باسم ذمار بن يحصب بن دهمان .

⁽٤) إنباه الرواة ١ : ٣٢٥.

وينم عليه ، وينزل من قدره عند سيف الدولة .

وهذا خلق مذموم من ابن خالویه ، یلام علیه .

وكان أبو الطيب أكثر علماً بالعربية نفسها من ابن خالويه الذي برز فيها ، فالمتنبي ذوّاقة وصاحب سليقة عربية أصيلة ، شديد التكبر ، كثير الإدلال حتى على سيف الدولة نفسه ، وابن خالويه لم يكن مثل المتنبي في عروبته وعلمه وشعره وقوثه وخلائقه ، فامتلأت نفسه حنقاً وغيظاً وحقداً على شاعر العروبة المجلى ، وما كان بينهما من خصومة يدل على هوى ابن خالويه .

كان أبو الطيب ينشد بحضرة سيف الدولة قصيدته :

وفاؤكما كالرَّبْع أشْجَاهُ طاسمهُ

بأنَّ تسعدا والدَّمع أشْفاه ساجمُـه ،

وكان ابن خالويه حاضراً فاعترض على المتنبي وقال له: تقول: أشجاه، وهو شجاه، لأنه إذا جاء المتعدي من الثلاثي فلا يجوز المجيء به من غيره بتعديته بالهمزة أو التضعيف، فرد" عليه المتنبي: اسكت، ليس هذا من علمك، إنما هو أفعل التفضيل (۱).

وكان — ذات مرة — بمجلس سيف الدولة ابن ُ خالويه وأبو الطيب اللغوي ، والمتنبي ، وذكرت مسألة في اللغة تكلم فيها ابن خالويه مع أبي الطيب اللغوي ، والمتنبي ساكت ، فقال سيف الدولة : ألا تتكلم يا أبا الطيب سيريد المتنبي سافذكر المتنبي ما قوّى حجة أبي الطيب اللغوي وضعيف قول ابن خالويه ، فذكر المتنبي ما قوّى حجة أبي الطيب اللغوي وضعيف قول ابن خالويه ، فغضب هذا وأخرج من كمه مفتاحاً حديداً ليكلكم به المتنبي ، فقال له : السكت ، ويحك ، إنك أعجمي ، وأصلك خوزي ، فمالك وللعربية . فضرب

⁽۱) ورد شجا وأشجى ، قال الشاعر :

إني أتاني خبر فأشجـــان إن الغواة قتلوا ابن عفان

ابن خالويه وجه المتنبي فشجَّه ، وسال دمه على وجهه وثيابه (١) .

وهاتان الحادثتان تدلان على نفسية ابن خالويه في بعض وجهاتها الإنسانية والعلمية والحلقية ، فهو قد رأى كبرياء المتنبي ، وأخذ وجوائز سيف الدولة ، وإدلاله على سيده ، واعتزازه بنفسه وشعره ، فغاظه (٢) منه ذلك ، فكان يبالغ في التهجم على المتنبي ويزري به ، ويحرص على إذلاله والتحرش به .

وكان المتنبي - كما يظهر - يتحاشى التورط مع ابن خالويه لا خوفاً منه ، ولكن ترفعاً وإباء وزهداً ، فلما هاجمه ابن خالويه وخطأه في « أشجاه طاسمه » رد عليه رداً شديداً ، والحق مع المتنبي ، فأشجاه ليس فعلاً ماضياً مثل « أطراه » بل هو أفعل التفضيل ، ولكن الهوى والتسرع جعلا ابن خالويه يخطنيء المتنبي المصيب وهو الخاطيء ، دون أن يدير المسألة على كل وجوهها واحتمالاتها - كما يجب على الناقد المتحامل - حتى يقف على الحقيقة قبل أن يبادر بالتخطئة ، فلما رد عليه وأفحمه وأفهمه وجه المسألة زاد غيط ابن خالويه ضراماً .

ولم ينته الأمر عند هذا الحد ، بل رأينا في الحادثة الثانية تصرف ابن خالويه السيء المشين ، فهو إذ عجز عن الإقناع بالدليل ، وشعر من نفسه بالضعة أمام المتنبي قذفه بمفتاح شجه به ، مستظلا بحماية الحاكم الذي ملأه كراهية وغيظاً على المتنبي ، مستغلاً ما كان في نفس سيف الدولة على الشاعر العظيم من كبريائه وإدلاله عليه .

ولم تكن خصومة ابن خالويه للمتنبي خصومة شريفة على مبدأ أو عقيدة أو رأي ، بل كان باعثها الحقد والحسد .

⁽١) الصبح المنبي في حيثية المتنبي ٤٤ – ٥٥.

⁽٢) ابن الأعرابي ، ورد عنه : أغاظه وغيَّظه .

وكان ابن خالويه ينظم قليلاً ، ويروى له بعض المقطوعات ، ولكنه لا يعتدأً به ، كقوله :

الجود طبعي ولكن ليس لي مال فكيف يبذل من بالقرض يحتال فهاك حظى فخذه اليوم تذكرة إلى اتساعى فلى في الغيب آمال

وقوليه:

أيا سائلي عن قد محبوبي الذي كافت به وجدا وهمت غراما أي قصَرَ الأغصان ثم رأى القنا طوالا فأضحى بين ذاك قواما

وهو شعر العلماء والفقهاء الذي لا يدل على موهبة وفن .

ولابن خالويه مؤلفات تتصل كلها باللغة والنحو والصرف ، وتتسم بالجودة وسعة الاطلاع ، ومن مؤلفاته : « ليس في كلام العرب » الذي حققناه ، و « أسماء الأسد » ذكر فيه خمسمئة اسم له ، و « إعراب ثلاثين سورة من القرآن » و « البديع في القراءات » و « الاشتقاق » و « الجمل » في النحو ، و « تقفية ما اتفق لفظه واختلف معناه لليزيدي » .

أما كتابه « ليس في كلام العرب » فهو من الكتب الجيدة في موضوعه ، وقد سبقه إلى بعض ما فيه غيره من العلماء ، فالمتنبي نفسه عندما سأله أبو علي الفارسي عن الجموع التي جاءت على وزن فيع لم في العربية أجابه ارتجالاً وفي سرعة : حيج لم وظر بي . قال أبو علي : إنه بحث عن ثالث لهما فلم يجد (١) ، ولا ثالث لهما حقاً .

وكتب اللغة الّي سبقت « ليس في كلام العرب » لم تخل من الإشارة إلى كثير مما جمعه ابن خالويه في كتابه .

⁽١) الصبح المنبي ص ٨٠.

فعلى سبيل المثال: ذكر الفراء في كتابه « الأيام والليالي والشهور » (١): «يقال: يوم وأيام، والأصل: أينوام. ولكن العرب إذا جمعت بين الياء والواو في كلمة واحدة، وسبق أحدهما بالسكون قلبوا الواو ياء وأدغموا وشددوا، من ذلك قولهم: كويته كيّاً، ولويته ليّاً».

ويقول الفراء: « وهذا قياس لا انكسار فيه : إلا ثلاثة أحرف نوادر ... وهي : ضَيَّوَن ، وحَيَّوان » (٢) .

و « ليس » لم يحط بكل ما في العربية مما ليس في كلام العرب ، بل ذكر ابن خالويه نفسه أنه ذاكر ما أحاط به حفظه ، وقد استدركنا عليه أشياء كثيرة في كثير من أبوابه التي ذكرها في كتابه، فهو قد ذكر أن «ليس في كلام العرب مصدر على مفعول إلا قولهم : فلان لا معقول له ولا مجلود له ، أي لا عقل له ولا جلد » (٣) ، فاستدركنا عليه : « مَفتون ، ومَيْسُور ، ومَعْسُور » وذكرنا رأي بعض أئمة العربية كلما رأينا الحاجة إليه (٤) ، ففي هذا الباب مثلاً — ذكرنا رأي بعض أي سيبويه الذي أنكر مجيء المصدر على مفعول ، وتأول ما ورد من الأمثلة بما يبقيه اسم مفعول .

وذكر ابن خالويه أنه لم يرد اسم أوله ياء مكسورة إلا « يسار » لليد اليسرى ، لغة في اليسار (٥) ، واستدركنا عليه ثانياً ، فقد جاء « يـوام » من ياومه مياومة ويـواما ، أي عامله بالأيام .

وفي « ليس » مَآخَذَ كثيرة في منهجه الذي اتبعه ابن خالويه ، منها : فقدان

⁽١) تحقيق إبراهيم الأبياري.

⁽٢) الأيام والليالي للفراء ص ١ و ٢ ، وانظر « ليس في كلام العرب » – هذا الكتاب – صفحة ٣٠.

⁽٣) انظر صفحة ٢٢ من هذا الكتاب.

⁽٤) انظر صفحة ٦٢ من هذا الكتاب.

⁽٥) ص ٨٤ من هذا الكتاب.

لاتساق والنظام، فهو يحشر في الباب ما ليس منه، كأن يقول: « ليس في كلام العرب صفة على فيعلاء إلا طورسيناء آ» ثم يقول: « أرض حرَّماء، وأرض جَلَّاء، وأرض يتهمّاء، وأرض مَسْحاء، وأرض خبَرْراء، وأرض ميّثاء» (١).

ولا ندري السبب في ذلك ، أترى أن في الباب حذفاً ؟ إن ثلاث المخطوطات تكاد تكون مثل بعضها ، والسياق لا يدل على حذف ، فيقول ابن خالويه : « والطور : الجبل . والسيناء والسينين : الحسن ، وقد قرىء ﴿ وَطُورِ سيناء وَهَدَا الْبَلَدِ الْأُمِينِ ﴾ وكل جبل مشمر فهو سيينين ، وإذا لم ينبت فهو أقرع ، وجبل أقرع : لا ثمر عليه ، وأرض حرَّماء : لا ماء بها ، وأرض جلَاحاء : لا شجر بها . الخ (۱) » . ويظهر من عبارة المؤلف أنه يعطف هذه الصفات على « سيناء » على أنها مكسورة الأول ، وكتب اللغة تصرح بأنها مفتوحة الأول ، ويتضح من المزهر (۲) أن الكسر خاص بسيناء وحدها .

ومن المآخذ: التسرع في الحصر ، فيزعم أنه لم يرد من كلام العرب من المضاعف على فعَلُتُ إلا لَبُبُ الرجلُ وعَزُزُتُ الشاة (٣) ، مع أن كتب اللغة تذكر بعض كلمات من هذا الباب ، هي : حَبُبُ الرجلُ وشَرُرَ ودَمُسم .

وما يؤخذ عليه من هذا النوع كثير .

ويتسرع ابن خالويه في إصدار حكمه ، وتخونه الدقة ؛ فيزعم أن (3) هم أن العكس هو الصواب ، فهداهد ليس

⁽١) ص ٩٧ من هذا الكتاب.

⁽٢) ج ٢ ص ٤٤ .

⁽٣) صفحة ٧٣ – ٧٤ من هذا الكتاب.

⁽٤) صفحة ٧٥ من هذا الكتاب.

تصغیر هدهد، بل هو بمعناه مکبراً، وکثیر من النحویین ینگر ما نقله ابن خالویسه.

ويخطى ابن خالويه في بعض أحكامه فيقع في أوهام شنيعة ، ويستشهد بما لا يؤيد ما يذهب إليه ، فيزعم أن « ليس في كلام العرب مقصور جمع على أَفْعِلَة كما يجمع الممدود إلا قفا وأقفية ، كما جمعوا : باباً أَبْوِبَة ، نَدَىً أَنْدَيِمَةً . وهذا شاذ ؛ كما شذ الرضا ، وهو مقصور ، قالوا : رضاء فمدوه . قال الشاعر :

شَهَّادُ أَنْديتَ ولا جُ أَبْوِبَة قَوَّالُ مُحْكَمَة فِكَاكُ أَقْياد »(١)

وفي هذه الأسطر المعدودات مآخذ شتى، فإن « أقْفييَة » من كلام المولدين — على رأي الأخفش — وإن « أَفْعِلَة » لا تأتي إلا لضرورة ، أما قياساً وسماعاً فلا ، فقد قال الصرفيون : ينقاس « أَفْعِلَة » في كل مفرد استوفى شروطاً أربعة ، وهي : أن يكون اسماً ، مذكراً ، رباعياً ، ثالثه مدة ، سواء كان مفتوح العين أم لا .

وليس كل ممدود يجمع على أَفْعِلَة ، بل ما كان وزن فيعال ، فإذا قلنا : إن « قفا » يمد على نَدرة وشذوذ فجمعه يكون قياسياً ، فقد حكى صاحب القاموس في « قفا » المد ، فقال : وقد يمد .

وقد منعه أبو حاتم وقال : هو خطأ .

وقال ابن الأنباري: الاختيار أن يجمع الرَّحي على أرحاء، والقَـفا على أقفاء، والنَّـدى على أنداء، لأن جمع فَعَـل على أَفْعِـلة شاذ.

وقال الزجاج : ولا يجوز أَرْحيَة لأن أَفْعِلَة جمع الممدود لا المقصور ، وليس في المقصور شيء على أَفْعلَة .

⁽١) صفحة ١٣٣ و ١٣٤ من هذا الكتاب.

والبيت الذي استشهد به ابن خالويه لا محل له ، فلفظ « أَنْـدية » ليس جمعاً لكلمة نـَـدى ً ، بل هو جمع « نـَاد » .

ولو أراد شاهداً على « أَنْد بِيَة » جمع « نَدَى ً » لكان في الوسع ، فقد قال مرة بن محكان التميمي السعدي :

في ليلة من جُمادَى ذاتٍ أَنْديمَة لا يُبْصِر الكلبُ من ظلماتُها الطنبا

ومع وجود هذا الشاهد فإنه لا يقاس عليه ، فهو ضرورة اضطر إليها الشـاعر .

وهناك من يزعم أن « نَدَى ً » جمع على نيداء ؛ كجبل وجبال ، ثم جمع نداء ٌ على أندية .

والرد على هذا الزعم أنه لم يسمع « نداء » جمعاً.

وهناك أنواع شتى من المآخذ تركت الإشارة إليها في المقدمة خشية التطويل؛ واكتفاء بالتعليقات التي كتبتها وأنزلتها مواضعها من الكتاب، والقارىء سيطلع على كل ذلك إذا تصفح الكتاب وما عليّقت عليه.

وليس وجود بعض المآخذ والغلطات والهنات في كتاب ابن خالويه بمُنْزِل من مكانته العلمية ، فكتابه جدير أن يقع فيه ما وقع ، لأنه قصد لموضوع صعب لا يُرُودِدُ للعلماء الراسخين بله غيرهم ، فهو قد أراد أن يذكر الشواذ والنوادر النادرة من الأبواب التي طرقها ، واستيعاب ذلك ضرب من المحال .

ولم يقف عملنا على تحقيق النص وحده ، وفحص كل كلمة وردت فيه ، وضبطها ، وعرضها على مصادقها من المعجمات وكتب اللغة والأدب ، ولا على استدراك ما فاته وعلمته ، بل صححت ــ بقدر ما اتسع له علمي وجهدي ــ بعض أوهامه .

وما أريد أن أضخِّم عملي فأذكر ما لقيت من جَهَدْ فيه ، وما بذلت من

جُهُد حَتى أؤدي أمانة التحقيق العلمي ، فذلك متروك للقارىء ، فهو أفطن لإدراكه وقدره .

ويؤسفني أن الكتاب لم يخل من أخطاء طباعية كثيرة شنيعة وقعت على غير إرادة مني ، فقد قدمت أصوله للمطبعة ، ولم أستطع تصحيح التجارب لما ألم بعيني من أذى منعني عن القيام به ، فوقع من الحطأ ما أعتذر عنه ، وإن كنت لا أعفى نفسي من التبعة والملام .

وليس ما ذكرت سبب وقوع الغلطات الطباعية ، بل من الأسباب : ما مر بالكتاب من أحوال لم تكن في صالحه ، فقد كنت كتبت بيدي نسخة ملأتها بالتعليقات والهوامش ، وأعطيتها ناسخاً ينسخ ما كتبت ، فتصرف برأيه وهواه ، فأعطيته ثانياً وثالثاً كان شأنهما كما سبق ، حتى سئمت وقبرت الكتاب ، ووأدت جهدي ، ثم قدمت النسخة لعالم جليل ، وقدمت له ثلاث نسخ : المطبوعة ، والمصورة من مخطوطة المتحف البريطاني ، والمخطوطة الحديثة ، يعارض بهن نسختي ، فكان – غفر الله له – شراً من النساخ .

ثم قدمت نسخة رضيت عنها لمطبعة مصرية ، فطبعت منه «ملزمتين» ملئتا تحريفاً وتصحيفاً وخطأ ، فأتلفتهما ، وغيبت الكتاب في محبس مظلم .

وأخيراً أفرجت عن « ليس » وقدمت منه نسخة للمطبعة فَعُنْسِيَتْ بالطبع ، لا أن الأصول لم تكن حسنة ، فوقعت في الكتاب غلطات كثيرة نجمت من الأحوال التي مرت به ، ولم يكن لي سلطان على إصلاحها .

وعندما نجز الطبع وقرأت الكتاب راعني ما لقيت فيه من الغلطات الشنيعة ، فرأيت إتلافه كله حرصاً على ألا أقدم إلا ما صح ونقي ، ولكن رأياً رآه بعض إخواني العلماء جعلني أعفو عن الكتاب وأبيح له أن ينطلق إلى القراء .

هذا الرأي أن « ليس في كلام العرب » كتاب للعلماء الراسخين أكثر مم الغير هم ، وهم واقفون على الصواب والصحة مما وقع فيه الخطأ ، وهم

مهتدون ؛ لا يُصلُّهم ما يعترضهم من خلل أو تحريف أو غلط.

وأنا إذ أقدم إلى العالم الراسخ المتمكن هذه الطبعة من الكتاب فإني أعد طلبة العلم ممن ليسوا في درجة الراسخين أن أقدم لهم ولكل مشتغل بلغة القرآن طبعة صحيحة إن شاء الله .

ومع هذا لا يعدم أي مطلع على هذا الكتاب – مهما كانت درجته العلمية – النفع ، فقد ألحقت في آخره ثبتاً بالحطأ والصواب يجد فيه العون ، ولم أشر إلى كل غلطة طباعية ، فقد تركت ما ابتعد عنه اللبس ، كما اضطررت إلى إغفال ما ندًّ عن نظري .

واعتمدنا في التحقيق على أربع نسخ :

الأولى : النسخة المطبوعة المعروفة .

الثانية: نسخة مكتبة محمد سرور الصبان، وهي مكتوبة سنة ٤٨٠ ه وقوامها: خمسون ورقة، وتسطيرها ثلاثون، وخطها رديء، وفي النسخة سقط، وتنقص منها الأوراق ذوات هذه الأرقام: ١٥ و ١٧ و ٣٢ و ٣٦ و وجاء في آخرها: « فرغت من نسخ آخر ورقة منها في المسجد الحرام أمام باب الكعبة المعظمة، وكتبه الفقير إلى الله عز وجل، الشاكر لفضله ونعمه: خلف بن زُريَتْق القرطبي » ثم كتب بعد ثلاثة أسطر مطموسات غير واضحة تاريخ النسخ وهو: « سنة ثمانين وأربعمائة » والقلم في الكتاب كله وفي كلمة الفراغ من النسخ وفي التاريخ واحد.

وليس على النسخة تمليك .

الثالثة: نسخة المتحف البريطاني التي صورتها الإدارة الثقافية بالجامعة العربية المكتوبة بخط مأمون بن محمد العجمي سنة ٧٠٤ ه وأوراقها ٣٦ وتسطيرها ٢٣ ولدينا نسخة من هذه المصورة ، وهي نسخة موثوق بها .

الرابعة: نسخة كتبها الشيخ العلامة الشريف أحمد بن حسن ستّي ، وقال في آخرها: « وصححته على نسختي التي تاريخها في ١٠ جمادي الثانية (١٠ سنة ١٣٣٩ ه والتي قوبلت على نسخة مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة ». والشيخ ستّي توفي منذ أكثر من عشر سنين، رحمه الله رحمة واسعة .

وعندما راجعت مكتبة شيخ الإسلام بالمدينة المنورة لم أجد النسخة التي أشار إليها الشيخ ستى .

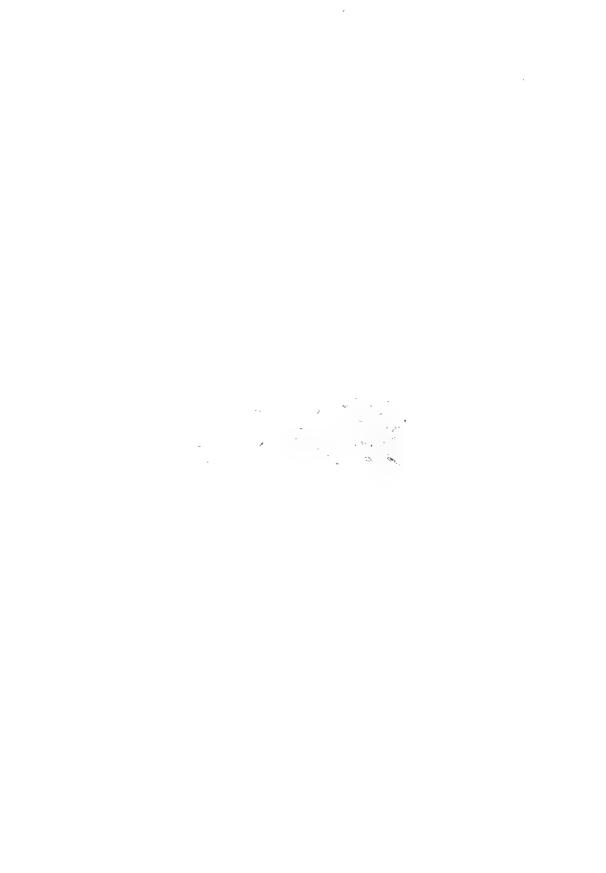
وقوام نسخته إحدى وأربعون ورقة ، وخطها تعليق واضح ، وتسطيرها ٢٢ وقد ضبطها الشيخ ستي وحققها ، إلا أن في كثير من المواضع خطأ في الضبط ، ومع هذا فهي نسخة يوثق بها .

وقد وفقني الله لشراء هذه النسخة من زوجه المصرية منذ بضع سنين .

۱۳۷٦/٦/۱۹ ه **أحمد عبد الغفور عطار** القاهرة : ۱۳۷٦/۱/۱۰ م مكة المكرمة

⁽١) يخطىء كثير من الناس فيقولون : جمادى الثانية ، والصواب : جمادى الآخرة .

ليرف المرالعن



بسيم التالرهم الرحيم

الحمد لله مُوجدِ الْخَلْق وَمُبْدِئِهِ وَمُبْقِيه ما شاءَ ومفنيه ، وصلى الله على سيدنا محمد وأقربيه .

قال ابن خالويه : ليس في كلام العرب إِنما هو على ما أَحَاطَ به حفْظِي ، وَفَوْقَ كل ذي عِلْم عليم .

- ۱ -باب

ليس في كلام العرب: فَعَلَ يَفْعَلُ مما ليس فيه حَرْفُ الْحَلْق عَيْناً ولا لاَماً إِلاَّ عشرةُ أَحرف (١): أَبَى يَأْبَى ،

(۱) هذه الأفعال ورد في بعضها لغات أخرى، فإذا ورد في أحد هذه الأفعال فتح الماضي في لغة ، والمضارع في لغة أخرى كان الفتح في الماضي والمضارع من تداخل اللغتين ؛ بمعنى أنك أخذت الماضي من لغة ، والمضارع من أخرى ، نحو خظا ، وقلكى ، وغلكى ، وسلكى ، وركن ، وقلكط .

أما إذا لم يرد في الفعل إلا الفتح في الماضي وحده ، أو في المضارع وحده مع تعدّد اللغات كان فعلَل يتفعلُ لغة مستقلة ، وذلك كجبَى يجبي ، وورد فيه إلا جَبَى يتَجبِي وجبَى يجبنى . وأبنَى يتأبنَى ، وورد فيه يأبى أيضاً .

وباب تداخل اللغات قد اتسع فيه العرب ، ولذلك لا يمكن حصْر الأفعال الواردة من باب فعلَ يكفعل ، إلا إذا كانت من غير تداخل اللغتين ، ولهذا قالوا لم يرد فعلَ يفعلَ إلا في حلقي العين أو اللام ؛ ولم يأت من حلقي الفاء إلا أبى يأبى، وعَضَّ يتَعَضَّ في لغة ، وأتْ =

وقُلَى يَقْلَى ، وجَبَى يَجْبَى : جَمع المَاءَ فِي الْحَوْض ، وسَلَى يَسْلَى ، وخَظَا يَخْظَى ؛ إِذَا سَمِنَ ، من قولهم : لَحْمُهُ خَظَا بَظًا كَظاً ، وخَضَضْتَ تَغَضُّ (') ، وبَضَضْتَ تَبَضُّ ، وقَنَطَ يَقْنَطُ ، وغَسَى اللَّيْلُ يَغْسَى ؛ إِذَا أَظْلَمَ ، وركَنَ يَرْكَنُ ، ولم يَحْكِ سيبويه إِلاَّ حَرْفاً وَاحِداً ، وَهُوَ أَبِي يَأْبَى ، لأَنَى ، ولا يَدْبَى ، ولا يَدْبَى ، ولا يَدْبَى ، والبواقي مختلف فيها .

⁼ الشعر يأثُّ؛ إذا كثُر والتف، وربما سهل الشذوذ هنا كونه حلقي الفاء، وحَكَى الكسائي من غير الحلقي أصلاً وَدَّ يوَدَّ، وأنكرها البصريون.

ولغة طبيء تقلب الكسرة فتحة من معتل اللام ، نحو رضّى يـَرضى ، ولقـَى يلقـَى ، وفنـَى يفنـَى الخ .

وإذ عرفنا هذا علمنا أنه لا وجه لحصر الوارد من غير الحلقي العين واللام على فَعَلَ يَفْعَلَ .

⁽١) في القاموس : غَضَضْت كمنعت وسمعت غَضاضة وغُضوضة ، فأنت غض ً ؛ أي ناضر ، وفيه أن عض من باب سمع ومنع .

- ۲ – با*ب*

ليس في كلام العرب: وَاوُّ وَياءٌ يَجْتَمِعَان ، وَالْأُوّلُ سَاكِنُ فِي غير التصغير والمُليَّن من الهمزة إِلاَّ مُدْغَماً نحو قولهم: يَوْمٌ وَأَيَّامٌ ، وَأَصْلُهُ أَيْوَامٌ ، وكَوَيْتُ الدَّابَّةَ كَيّاً ، وأصله كَوْياً ، إِلا أَربعة أَحرف ((): خَيْوَان (*): قبيلةً ، وحَيْوةُ : اسم رَجُل ، وعَوَى الكَلْبُ عَوْيةً واحدة ، وضَيْونُ ؛ وهو الْخَيْطَلُ: ذكرُ السَنَانِير .

فَأَمَّا أُسَيْوِد في تصغير أَسْوَدَ فإنه يَطَّردُ في نظيره لِعِلَّةٍ ، وكذلك رُويَا إِذا لُيِّنَتْ هَمْزَتُهَا ، ومثله: رُويَةً.

⁽١) ورد يوم أَيْوَم ، ولم يدغم ، وقَيْوان : موضع بصَعْدة من بلاد خولان ، وفي الصحاح : أُوَيْت لفلان أُوْيِـة ؛ رققت ورثيت له .

⁽٢) في تاج العروس: «خَيُوان: لقب مالك بن زيد... بن همدان» وفي القاموس: وسمتوا حيّة وحَيْوان ككَيْوان، ولا ندري مقصد ابن خالويه، أيريد ما كان بالحاء المهملة أم ما كان بالحاء المعجمة ؟ فهنا ذكر بالمعجمة وفي غيرها بالمهملة.

- ۳ -ىاب

ليس في كلام العرب: فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلاً إِلا سَحَرَ يَسْحَرُ سَحَرً يَسْحَرُ اللهِ سَحَرَ اللهِ سَحَرًا أَن . والسِّحْرُ يكون حَلاَلاً وَحَرَاماً ، يقال : فُلاَنُ سِحْرُ النَّاسِ بِطَرْفِهِ ، ساحِرُ العَيْنَيْن ؛ أَيْ فَتَانٌ ، وفُلاَنٌ يَسْحِرُ النَّاسِ بِطَرْفِهِ ، والسَّاحِرُ : العالِمُ الفَهِمُ ، كقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ النَّاسِ بَعْنِي العَالِمَ الفَهِمَ .

⁽۱) ورد من هذا الباب ثلاثة أحرف، هن : فَعَلَ يَفُعْلَ فِعُلاً، وخدَعَ يَخُدَعَ خِدْعاً ، وصَرَعَ يَصْرَع صِرْعاً ، وفي هذه الكِسر لقيس ِيَ

- ٤ -باب

ليس في كلام العرب: اسمٌ عَلَى فِعَالِ (۱) ليس بمصدر إلا كلمة واحدة ، وهي قولهم: أَدْخِلِ الْفِعال (۱) في خَرْتِ (۱) الْحِدَثَان ، والْحِدثَانُ: فَاسٌ له رأْسٌ واحِدٌ ، والفِعَال: خشبة الفَأْس ، فأما المَصَادِرُ فإنها تَطَّرِدُ عَلَى الفِعَال في باب فَاعَلَ ، نحو: ضَارَبَ مُضَارَبَةً وَضِرَاباً .

⁽۱) ورد فعال بكثرة جمعاً ومفرداً في غير المصدر . فالجمع نحو: بلاد وجبال. ورمال ، والمفرد : سيماك وحيصان وذراع وحذاء ورداء وكيساء ووعاء وإناء .

⁽٣) في القاموس : الفيعال (بتقديم الفاء على العين) : نصاب الفأس والقدُّوم ونحوه .

⁽٣) الخَرْت ويضم: الثقب، ومنه: دليل خيرِّيت؛ أي ينفذ من الثقب.

باب

ليس في كلام العرب: أَصْرَفْتُ إِلا في موضع واحد، وهو قولك: أَصْرَفْتُ القَوَافِيَ ؛ إِذَا أَقْوَيْتَهَا ، ويُنْشَد لجرير:

قَصَائِدُ غَيْرُ مُصْرَفَةِ القَوَافي فَكَ عَيْرُ مُصْرَفَةِ القَوَافي فَلَا عِيّاً بِهِنَّ ولاَ اجْتِلاَبَا (١)

ألم تعلم مسرّحي القـــوافي فلا عيا بهن ولا اجتلابــا

يقول الشاعر: أنا أسرح القوافي وأطلقها من عقالها اقتداراً عليها، وهذا مثل لتأتيها له وتيسرها عليه، ثم قال: فلا عيا بهن ولا اجتلابا، أي لا اجتلبها من شعر غيري، وسكّن الياء في القوافي ضرورة، وهي في موضع نصب بمسرح، والاجتلاب: الانتحال لأشعار الناس، وجرير: شاعر أموي مشهور، توفي عام ١١١ه.

⁽۱) استشهد سیبویه بهذا البیت فی موضعین من کتابه ص ۱۱۹ ، وص ۱۲۹ ج ۱ ، ورواه هکذا :

فأَما سائر الكلام فَصَرَفْتُ ، قال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ انْصرفوا صَرَف الله قُلوبَهم ﴾ وصَرَف نَابُ البَعِير ، والْجَمَلُ يَصْرِفُ نَابَه نَشَاطاً ، والناقة كَلاَلاً وَإِعْيَاءً .

~~~

#### - ۲ -باب

ليس في كلام العرب: المَصْدَرُ لِلْمَرَّةِ إِلاَّ عَلَى فَعْلَة ، نحو: سَجَدْتُ سَجْدَةً واحِدةً ، وقُمْتُ قَوْمَةً وَاحدة ، إِلاَّ عَرفين : حَجَجْتُ حِجَّةً واحدةً ، بالكَسْر ، ورأَيْته رُؤْيةً واحِدةً ، بالكَسْر ، ورأَيْته رُؤْيةً واحِدةً ، بالطَم ، وسائر الكلام بالفتح ، فأما الحالُ فمكسور لا غير : ما أَحْسنَ عِمَّتَه (١) وركبته ، وحدثني أبو عُمَر عن ثَعْلَب عن ابن الأَعرابيّ : رأَيْته رأية واحدة ، بالفتح ، فهذا على أصل ما يَجِبُ .

<sup>(</sup>۱) شاذ من وجهين عند من يمنع مجيء اسم الهيئة من غير الثلاثي ، لأنه من اعتم ، وشاذ من وجه عند من يجيزه ، لأن القياس عندهم أن تجيء على المصدر العام بزيادة تاء في آخره .

#### - ۷ -بات

ليس في كلام العرب : كلمة تامَّةٌ حُرُوفُها كُلُّهَا من جنْسٍ واحد فأُدغم استقلالا ، إلاَّ حَرْفَيْن : غلامٌ بَبَّةٌ ، أَيْ سَمِينٌ ، وأنشد :

لَأُنْكِحَنَّ بَبَّهُ (۱) جَارِيَةً خِدَبَّهُ تَبُدُّ أَهلَ الكَعْبَهُ

(۱) في الصحاح مادة ببب: «يقال للأحمق الثقيل: ببة ، وهو \_ أيضاً \_ لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب » وقال الجوهري: « وهو أيضاً اسم جارية » الخ .

قلت: ببة: السمين. والممتلىء البدن نعمة. وحكاية صوت صبي، والبب: الغلام السائل وهو السمين، ويقال: تَبَبَبَّبَ ؛ إذا سمن، وهذه لم يذكرها ابن خالويه، مع أنها تحوي أربع باءات، وهذا من أندر النوادر، وليس في كلام العرب كلمة تحوي أربعة أحرف من جنس واحد غير تَبَبَّبَ وغير بَبَّابِ التي ذكرها ابن خالويه، ولكنها لم تصح عن العرب.

والحرف الثاني: قول عُمَرَ بن الخطاب رضي الله عنه: « لَئِنْ بَقِيتُ إِلَى قَابِلٍ لَأَجْعَلَنَّ الناس بَبَّاباً (١) وَاحِداً »

= والرجز لهند بنت أبي سفيان ترقص ابنها عبد الله بن الحارث بن نوفل ، وكانت قد لقيته ببة في صغره لكثرة لحمه .

واختلفوا في رواية الرجز ، وأصحها وأوفاها ما ذكره الإمام الصغاني في معجمه العظيم « التكملة والذيل والصلة » وها هوذا منقول من مخطوطتنا من التكملة :

وَاللهِ رَبِّ الكعبَـــه ث لأُنكِحَــن بَبَـه ث جَارِيــة كالقبُــه ث مُكرَّمَــة مُحبَـه ث مُكرَّمَــة مُحبَـه ث تَجبُ أَهْلَ الكَعبَــه ث تَجبُ أَهْلَ الكَعبَــه ث يُدْخِلُ فيها زُ.... ه

(۱) بَبَّاباً ، هكذا جاءت في بضع النسخ من « ليس » وهو تحريف ، والصحيح : بَبَّان ، بالنون ، وليس بالباء ، وجاء فيه التخفيف : بَبَان ٌ ، والتثقيل أكثر ، لأن فعلان َ أكثر من فعال ما جاء في اللسان .

ومما يستدرك على ابن خالويه : البأببة : هدير الفحل .

وصصص الصي وقفقه: حدثه، وززه: صفعه، وهَـهَ أَ يَـهَـهُ أَ هـهَـآ وهـهَـّة: لثغ واحتبس لسانه، وددد في قول الطّرمـّاح:

واسْتَطَّرْقَتْ ظُعْنُهُمْ لَمَّا احْزَأَلَّ بهم آلُ الضُّحَى ناشِطاً من دَاعـب دَدِدِ

أصله : دد، قال رسول الله مجمد خير الحلق عليـــه الصلاة والسلام : =

# أُسَاوِي بَيْنَهِمْ في الرِّزْق وَالأَعْطِيَات.

and the second second second

= «مَا أَنَا مِن ْ دَدِ ولا الدَّدُ مني ».

قال الجوهري: الدَّدُ: اللهو واللعب، ولكن الشاعر كسعه بدال الله ، لأن النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف فما فوق.

وإذا أريد اشتقاق الفعل منه لم ينفك لكثرة الدالات فيفصلون بين حرفي الصدر بهمزة فيقولون: دَأدَدَ؛ يُدَأدِدُ ؛ دَأدَدَة ، وإنما اختاروا الهمزة لأنها أقوى الحروف.

<sup>(</sup> راجع الصحاح والقاموس واللسان والتكملة )

# - ۸ -باب

ليس في كلام العرب: فَعَلَ يَفْعُلُ ، مما فاؤُه وَاوَ ، إِلا حرفاً واحداً ذكره سيبويه، وهو وَجَدَ يَجُدُ قال جرير (١): لَوْ شِئْتِ قد نَقَعَ الْفُؤَادُ بشَرْبَةٍ لَوْ شِئْتِ قد نَقَعَ الْفُؤَادُ بشَرْبَةٍ لَا يَجُدُن غَلِيلاً لَكُوْ الصَوَادِيّ لا يَجُدُن غَلِيلاً

(۱) في ديوان جرير: بمَشْرَب يَدَعُ الْحَوَائِمَ، وفي اللسان والصحاح كمَا هنا، والنَقْعُ: الري ، نَقَعَ: روى، والشربة: المرة من الشرب، والصوادي ؛ جمع صادية، وهي العطشي، والغليل: حرارة العطش.

وجميع العرب على كسر العين من يجد إلا بني عامر بن صعصعة ، ذكر ذلك البغدادي وغيره .

ويجب أن يلاحظ أن الضم لا يجيء إلا مع الماضي المفتوح العين ، أما المكسور فلم يرد مضارعه إلا بالكسر .

فقال: وَجَدَ يَجُدُ ، وقِيَاسُه أَن يَجِيءَ على يَفْعِلُ مثل: وَزَنَ يَزِنُ ، وَوَعَدَ يَعِدُ .

وذهب ابن مالك في التسهيل إلى أن لغة بني عامر ليست مقصورة على يجند ، بل هي عامة في كل ما فاؤه واو من المثال ، أي أنهم يحذفون يحذفون الواو ويضمون العين من كل مثال واوي ماضيه على فعلل (يفتح العين) فيقولون: في وكل : يتكل ، وفي ولك : يتلك ، وفي وكد : يتكد ،

وهذا القول الذي قاله ابن مالك مخالف لما ذهب إليه فحول النحويين ، قال السيرافي : إن بني عامر يقولون ذلك في يجد من الموجدة والوجدان ، وهم في غير يتجدّد كغيرهم ، وكذا قال صاحب الصحاح ، وقال ابن جني في سر الصناعة : ضم الجيم من يتجدد لغة شاذة غير معتد بها لضعفها ، وعدم نظيرها ، ومخالفتها ما عليه الكافة فيما هو بخلاف وضعها ، وقال الرازي في المختار : يتجدُد بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال .

- ۹ -ىاب

ليس في كلام العرب: وَاوٌ وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ وَفَتْحَة ، وليس فيه حَرْفُ واحد من حروف الْحَلْقِ فَسَقَطَتْ إلا حرفاً واحِداً وهو يَذَرُ ، والأَصْل يَوْذَرُ .

وقِياسُ الواو إذا وَقَعَتْ بين ياءِ وفتحة أَن تَثْبُتَ ، مثل : يَوْحَل ، ويَوْجَل ، فإن وقعت بين ياءِ وكسرة سَقَطَتْ ، مثل : يَزِن ، ويَعِدُ ، وأصله يَوْزِنُ ، ويَوْعِدُ ، وأصله يَوْزِنُ ، ويَوْعِدُ ، وإنما جاز ذلك لأنهم بَنوا يَذَرُ على يَدَعُ ، إذ كان لا يُنطَقُ منهما بفَعَلَ ، ولا فاعل ، ولا مَفْعُول ، ولا مَصْدَر ، فاعْرفْ ذلك (١) .

<sup>(</sup>۱) أي حملوا يذر على يدع لكونه بمعناه (ترك) ووجه الحمل إن قلنا: إن أصل يذر يوْذر لكونه مكسور العين في الماضي المقدر ، وحينئذ يسأل عن علة حذف الواو ، لأنها لا تحذف إلا بين الياء والكسر حقيقة =

= أو تقدر أ

والجواب الحمل على يدع في حذف الواو منه لكونه بمعناه ، وإن قلنا : إن أصله يَسَوْذِر (وقد جاء : لم أذر ْورائي شيئاً )ويكون الماضي المقدر مفتوح العين ، وحينئذ يكون حذف الواو قياسياً .

ويسأل عن علة فتح الذال ، فيجاب بأنه حمل على يدَع في فتح العين ، لكونه بمعناه ، وفي يدع موجب الفتح ، وهو حرف الحلق .

أما قوله: لا ينطق منهما بفَعَلَ الخ فمسلم له في يذر، أما يدع فقد جاء منها الماضي، ومن ذلك قراءة عروة بن الزبير ومجاهد ومقاتل وابن أبي عبلة ويزيد النحوي: ﴿ مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾ بالتخفيف؟ والمصدر ومنه الحديث: « لينتهين أقوام عن ود عيهم البحمُعات أو ليختمن الله على قلوبهم ».

قال أبن الأثير في النهاية : أيْ عن تركهم إياها والتخلف عنها ، يقال : وَدَعَ الشيءَ يَـدَعُهُ وَدْعاً ؛ إذا تركه .

والنحاة يقولون: إن العرب أماتوا ماضي يدع ومصدرَه، واستغنوا عنه بتركه، والنبي عَلِيلَةٍ أفصح، وإنما يحمل قولهم على قلة استعماله فهو شاذ في الاستعمال فصيح في القياس (انتهى كلام ابن الأثير).

ومن مجيء اسم الفاعل ما أنشده ابن بري من قول معن بن أوس:

عليه شَرِيبٌ ليّن وادعُ العصا يساجلها حُمّاته وتساجلُــه و

وما أنشده الفارسي في البصريات :

فأيُّهما ما أتبعَن وإنسني حزين على ترك الذي أنا وادعه =

واستشهد الجوهري على مجيء اسم المفعول بقول خُفاف بن نُد بة:
 إذا ما استحمَّت أَرْضُه من سمائه
 جرى وهو مَوْدوع وواعد مَصدَق مَصلاً قي

وقد ذكر الرضي أن الماضي لا يستعمل منه إلا ضرورة ، واستشهد بقول أبي الأسود — كما ذكر ابن بري — أو أنس بن زنيم الليثي — كما ذكر الأزهري — :

ليت شعري عن خليلي ما الذي عاله في الحب حتى وَدَعَهُ \*

أقول : ومن ذلك قول سويد بن أبي كاهل اليشكري :

سل أميري ما الذي غيَّـــرَهُ من وصالي اليوم حتى وَدَعَهُ • وَوَوِلُ الآخِرِ:

فَسَعَى مَسْعاتَه في قومـــه ثُمُ لَمْ يُدُركُ ولا عَجْزاً وَدَعُ

#### - ۱۰ -باب

ليس في كلام العرب: فَعِلَ يَفْعِلُ بكسر العين في المسلم العرب العين في المستقبل من الصحيح إلاَّ ثلاثـة (١) أحرُفِ:

(۱) القاعدة أن الفعل الثلاثي المكسور العين في الماضي تفتح عينه في المضارع إلا أفعالاً محصورة ، فما كان منها بالكسر فهو شاذ ، وما كان بالضم فهو من تداخل اللغات .

والذي جاء بالكسر ضربان: ضرب جاء فيه مع الكسر الذي هو شاذ . الفتح الذي هو القياس، وضرب لم يجيء فيه إلا الكسر الذي هو شاذ . فأما الضرب الأول فأربعة عشر فعلا ، خمسة منها من غير المثال الواوي: ذكر المؤلف منها ثلاثة ، وترك منها حسب يحسب (وهي لغة بني كنانة) وبئس يبئس ؛ وتسعة من المثال الواوي ، ذكر المؤلف منها خمسة ، وترك وثيق يتيق ، ووهيل يتهيل ، وورك الزند يتري ، ووبيق يتيق .

وأما الضرب الثاني فتسعة عشر فعلاً: ستة عشر منها من المثال الواوي، وهي وَحير صدره من الغضب ووَغير بمعناه، يتحير ويتغير، الخما ذكر.

نَعِمَ يَنْعِمُ ، ويَبِسَ يَيْبِسُ ، ويَئِسَ يَيْئِسُ ، وقد يجوز فيهن الفَتْحُ وسُمِع ، فأَمَّا المُعْتَلُّ فَيَجِيءُ كثيراً ، نحو: وَرِثَ يَرِثُ ، وَوَرِمَ يَرِمُ ، ووَمِقَ يَمِقُ ، وَوَفِقَ يَفِقُ ، وَوَلِيَ يَلِي .

.,

 <sup>(</sup> راجع شرح الشافية للرضي ) والثلاثة الباقيات من الأجوف الواوي، وهي من هذا الضرب على ما ذهب إليه الحليل، وهي : طاح وتاه وآن.
 وأما الضرب الثالث وهو ما كان مكسور العين في الماضي مضمومها في المضارع فهو من تداخل اللغات، من ذلك : فيضل ، ونعيم ، وحضير ، ونكيل ، ونعيم : - عرق - وركين .

# - ۱۱ -باب

ليس في كلام العرب: اسم جاءً على أَلْفاظ الأَفْعَال كلها إلا اسما واحداً ، وهو قولنا: إصْبَعٌ ، مثل: إذْهَبْ ، وإصْبِعٌ ، مثل: أَكْرَمَ ، وأصْبِعٌ ، مثل: أَكْرَمَ ، وأصْبِعٌ ، مثل: أَكْرَمُ ، وأصبِعٌ ، مثل: أَكْرَمُ ، وزاد سيبويه: إصْبُعٌ ، وهذا غريبٌ ، لأنه مثل: أكْرِمَ ، وزاد سيبويه: إصْبُعٌ ، وهذا غريبٌ ، لأنه ليس في كلامهم إِفْعُلُ غيره ، وللهِ عَلَى فُلاَنٍ إصْبَعٌ حَسَنَةٌ ، أَيْ نعمة ضَافِيَةٌ ، وأنشد:

مَنْ يَجْعَلِ اللهُ عليه إِصْبَعَا

في الشُّرِّ أُو في الخير يَلْقَاهُ مَعَا (١)

وأَمَّا قولهم : إِنَّ العَبْدَ بَيْنَ إِصْبَعَيْن من أَصابع الرحمن فمعناه : نِعَمُهُ وحُسْنُ آثارهِ .

<sup>(</sup>۱) روى هذا البيت بجزم يلقه في مواطن أخرى ، وهو الصحيح لوقوعه جواباً للشرط .

- ۱۲ -باب

ليس في كلام العرب: اسْمٌ عَلَى مَفْعُلِ إِلاَّ أَرْبَعَةُ: مَكْرُمٌ ومَعْوُنٌ ومَيْسُرٌ ومَأْلُكُ (١) ؛ وهي الرسَالةُ.

قال عَديٌّ:

أَبْلِغ النَّعْمَان عني مَأْلُكاً أَنَّهُ قد طَالَ حَبْسي وانْتِظَاري لَوْ بغير المَاءِ حَلْقي شَرِقٌ كُنْتُ كالغَصَّان بالمَاءِ اعْتِصَاري(٢)

(١) وجاء أيضاً مهالُك مثلث اللام.

بُثُن ُ الْزَمِي لا إِنَّ لا إِنْ لَزِمْتِهِ.

علَى كَثْرةِ الواشينَ أيُّ مَعْوُن =

<sup>(</sup>٢) ذكر شاهداً لميْسُرٍ وآخر لمَـأَلُكُ ، ولم يذكر لمَعْوُن ومَكُرُم ، ومن شواهد مَعْوُن قول جميل العذري :

وزعم سيبويه أنه ليس في كلام العرب مَفْعُلُ وقد حُكِيَتُ هذه الأَرْبَعَةُ ، فلِقَائِلِ أَن يقول: ليست على مَفْعُلُ ('') ، فَمَكْرُمُ جمع مَكْرُمَة ، ومَعْوُنُ جَمْعُ مَعْوُنَة ، ومَأْلُكُ جمعُ مَأْلُكَة ، ومَيْشُ جمع مَيْشُرة . وَوَجَدْت في ومَأْلُكُ جمعُ مَأْلُكَة ، ومَيْشُ جمع مَيْشُرة . وَوَجَدْت في القرآن حَرْفا ، قَرَأً عَطَاءُ : ﴿ فَنَظِرَةُ إِلَى مَيْشُرِهِ ﴾ الهاءُ هَاءُ القرآن حَرْفا ، قَرَأً عَطَاءُ : ﴿ فَنَظِرَةُ إِلَى مَيْشُرِهِ ﴾ الهاءُ هَاءُ كِنَايَة .

= ومن شواهد مَكُنْرُم قول أبي الأخزر الحماني يمدح مروان بن الحكم بن العاص :

مروان مروان أخو اليوم الْيَميي ليوم رَوْع ٍ أو فَعَال مَكْـــــرُم

وعدي بن زيد : شاعر جاهلي مشهور ، وله ترجمة طويلة في الأغاني وشعراء النصرانية .

(۱) قال الرضي : قال سيبويه : لم يجيء في كلام العرب مَفعُلُ ، يعني لا مفرداً ولا جمعاً .

وقول المؤلف : لقائل أن يقول الخ ، هذا لا يمنع كونها على وزن مَفْعُلُ ، وهي جمع ، وكأنه لا ينكر وجود مَفْعُلُ ٍ جمعاً لمفعُلة ، وهو رأي الفراء وغيره .

# - ۱۳ -باب

ليس في كلام العرب: أَفْعَلَ فهو مُفْعَلُ إِلا ثلاثة أَحرف (١): أَحْصَن فهو مُحْصَن ، وأَلْفَجَ فهو مُلْفَج ؟

(۱) يريد أن اسم الفاعل من أفعل على وزن مُفعِل ( بكسر ما قبل الآخر ) وجاء مفتوحاً في ثلاثة أحرف ، ثم ذكر رَابعاً ، وذكر غيره خامساً (مُهُمْتَراً) وهو الذاهب عقله من كبر أو مرض أو حزن .

وفي خاتمة المصباح: وأعمَم وأخول: إذا كثرت أعمامه فهو مُعمَم مُخول ، وقال : أبو زيد ، أعمِم وأُخول بالبناء للمفعول فيهما ، فعلى هذا ليسا من الباب ، وذكر أيضاً أنه سمع ألفج مبنياً للمفعول ، وعلى هذا فلا شذوذ.

وقد جاء بعضها بالكسر: قال في المصباح: واسم الفاعل من أحصن إذا تزوج مُحْصِن بالكسر على القياس، قاله ابن القطاع، ومُحْصَن بالفتح على غير قياس، والمرأة مُحْصَنة بالفتح أيضاً على غير قياس، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنْ النِّسَاء ﴾ أي ويحرم عليكم المتزوجات، وأما إذا أحصنت المرأة فرجها ؛ إذا عفت فهي محصنة =

أَي أَفْلَسَ ، وفي الحديث : « ارْحَمُوا مُلْفَجِيكُمْ » وأَسْهَبَ فهو مُسْهَبٌ : بَالِـغٌ .

هذا قول ابنُ ذُرَيد ، وقال ثَعْلَبُ : أَسْهَبَ فهو مُسْهَبُ فِي الْكَلام ، وأَسْهَبَ فهو مُسْهِبُ إِذَا حَفَرَ بِئُراً فَبَلَغَ الْمَاء . وَوَجَدْتُ حَرْفاً رَابِعاً : اجْرَأَشَّتْ الْإِبلُ فهي مُجْرَأَشَّةُ ، بفتح الهمزة ؛ إِذَا سَمِنَتْ وامْتَلاًتْ بُطُونُها .

النفتح والكسر أيضاً ، وقرىء بذلك في السبعة ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمَن ْ لَم ْ يَسْتَطِع ْ مِنْكُم ْ طَوْلاً أَن ْ يَنْكُم َ الْمُحْصَنَاتِ الْمُحْصَنَاتِ ﴾ المراد الحرائر العفيفات ، وقوله : ﴿ وَالْمُحْصَنَاتِ مِن ْ اللّه يُن أُوتُوا الْكَتَابِ مِن ْ مَن ْ اللّه ﴿ إِذَا آتَيَتُمُوهُن ِ قَبْلُكُم ْ ﴾ المراد الحرائر أيضاً ، أقول : ومن الآية ﴿ إِذَا آتَيَتُمُوهُن ِ أَجُورهُن مُحْصِنِنَ عَيْرَ مُسَافِحِينَ ﴾ الآية .

وذكر الشارح مُسْهـَب في الكلام، ومُسْهـِب إذا حفر بئراً فبلغ الماء، وصاحب القاموس أطلق، وقال الأعلم: المفتوح للكثرة دون صواب، والمكسور عكسه، وحقق هذا الفرق جواباً على سؤال سلطان الأندلس المعتمد بن عباد، ونظمه بعد الديباجة، (راجع نفح الطيب، الباب السابع، ج ٢ ص ٣٨٣).

# - ۱٤ -يات

ليس في كلام العرب: اسم على مُفْعُول إلا مُغْرُودٌ ، وهي الكَمْأَةُ ، ومُعْلُوقٌ: شَجَرُد، ومُنْخُورٌ: لُغَةٌ في المَنْخِرِ ، ومُغْتُورٌ : لُغَةٌ في المَنْخِرِ ، ومُغْتُورٌ ومُغْفُورٌ من المَغَافِير : صَمْغٌ حُلْوٌ ، وَالصَعَارِيرُ : الصَّمْغُ ، وربما كَانت صُعْرُورَةٌ مِثْلَ رَأْسِ الْجَمَل (١) .

بضــــم بدء مُعلــوق ومُغرود ومُزمــور ومُغنـــور ومُغنــور

<sup>(</sup>١) زاد ابن مالك اسمين في كتاب نظم الفرائد ، وجمع الأسماء التي من هذا الباب في قوله :

فزاد « مغيوراً » بمعنى مغفور ، و « مُزموراً » لغة في المزمار ، و « منحوراً بالخاء المعجمة من فوق ، لأنه أحصى ألفاظ هذا البناء ، فاذا أراد منحوراً – بالحاء المهملة – يكون قد أغفل منخوراً بالحاء المعجمة .

# - ۱۵ -باپ

ليس في كلام العرب: مَصْدَرُ تَفَاعَلَ إِلاَّ على التَّفَاعُل ، بضم العين : تَغَافَلَ تَغَافُلاً ، وتَكَاثَرَ تَكَاثُراً : ﴿ أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ ﴾ إلا في حرف واحد جاء مفتوحاً ومكسوراً ومضموماً قالوا : تَفَاوَتَ ، تَفَاوَتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوُتاً . وهذا غريب مليح حكاه أبو زيد .

# - ۱٦ -باب

ليس في كلام العرب: فِعْلُ من المضاعف لم يُدْغَمْ وَظَهَرَ التَّضْعِيفُ فيه إلا قولهم: لَحِحَتْ عَيْنُهُ (١) ، وظَهَرَ التَّضْعِيفُ فيه إلا قولهم : لَحِحَتْ عَيْنُهُ (١) ، وضَبِبَ البَلَدُ : كَثُرَ ضِبَابُهُ ، وَأَرْضُ مَضِبَّةٌ بفتح الميم ، وأرض مُضِبَّةٌ بضم الميم : كَثُرَ ضِبَابُهَا ، وألِلَ السِّقَاءُ : وَأَرض مُضِبَّةٌ بضم الميم : كَثُرَ ضِبَابُهَا ، وألِلَ السِّقَاءُ : أَنْتَنَ ، ويَلِلَتْ أَسْنَانُهُ : تَكسَّرَتْ ، ورَجُلُ أَيلٌ ، وامْرَأَة يَلَاءُ ، والْجَمْعُ يُلٌ ، ومَشِشَتْ الدَّابَّةُ (١) .

<sup>(</sup>١) لححت عينه: لصقت بالرمص.

<sup>(</sup>٢) وصَمَمِ ، وفي القاموس : وصَمَمِ ، بالكسر نادر ، وقيل : وجد ابن خالويه الحرف الرابع بعد سبعين سنة ، ومششت الدابة : أصابها ورم يأخذ في مقد م عظم الوظيف أو باطن الساق في الإنسي .

# - ۱۷ -باب

ليس في كلام العرب: أَفْعَلَ فهو فَاعِلُ إِلا أَعْشَبَتْ الأَرضُ فهي عَاشِبُ ، وأَوْرَسَ الرِّمْثُ فهو وَارِسٌ ، وأَيْفَعَ الْأَرضُ فهي بَاقِلٌ ، وأَعْضَى الغُلَامُ فهو يَافِعُ ، وأَبْقَلَتْ الأَرض فهي بَاقِلٌ ، وأَعْضَى النَّكُمُ فهو عَاضٍ ، وأَمْحَلَ البَلَد فهو مَاحِلٌ ().

<sup>(</sup>١) هنا قصور ، وخلاصة ما قيل في نحو هذا ما ذكره الفيومي في خاتمة المصباح ، عند ذكره اسم فاعل غير الثلاثي قال : وشد من أسماء الفاعلين ألفاظ ، فبعضها جاء على صيغة فاعل ، إما اعتباراً بالأصل وهو عدم الزيادة نحو أورس الشجر إذا اخضر ورقه فهو وارس ، وجاء مورس قليلاً ، وأمحل البلد فهو ماحل وجاء ممحل قليلاً ، وأملح الماء فهو مالح ، وأغضى الليل فهو غاض ومنغض على الأصل أيضاً ، وأقرب القوم إذا كانت إبلهم قوارب فهم قاربون ، قال ابن القطاع : ولا يقال : منهربون على الأصل ؛ وإما لمجيء لغة أخرى في فعله وهي فعكل ، وإن كانت قليلة الاستعمال ، فيكون استعمال اسم الفاعل معها من باب تداخل اللغتين نحو : أيفع الغلام فهو يافع فإنه من يفع ، =

= وأعشب المكان فهو عاشب ، فإنه من عشب ، وأشار بعضهم إلى أن ذلك ليس باسم فاعل للفعل المذكور معه ، بل هو نسبة إضافية بمعنى ذو الشيء ، فقوطم : أمحل البلد فهو ماحل ؛ أي ذو محل ؛ وأعشب ، فهو عاشب ؛ أي ذو عشب كما يقال : رجل لابن وتامر ، أي ذو لبن وذو تمر .

# - ۱۸ -باب

ليس في كلام العرب: تَمَفْعَلَ الرَّجُلُ ، إِنما هو تَفَعَّلَ إِلَّا تَمَدْرَعَ : لَبِسَ المِدْرَعَةَ ، وَتَمَسْكَنَ : صار مِسْكِيناً ، وتَمَنْدَلَ بِالْمِنْدِيلِ ، وَتَمَغْفَرَ وتَمَغْشَرَ : مِنْ المغافير والمغاثير ، وتَمَنْطَقَ () .

تَمَهُ جَرُوا وأَيْمًا تَمَهُ جُرِ العبد اللَّهِ العنصُرِ وهم بنو العبد اللَّهِ العنصُرِ

وتَمَرَّفَقَ : اتخذ ميرٌفَقَةً ، أي ميخدّة أو متّكأ .

<sup>(</sup>۱) ورد في الباب : تَمَرَّأَى ، في التاج مادة « رأى » : « وفي الحديث : « لا يَتَمَرَأَى أحدكم في الماء » أيْ لا ينظر وجهه فيــه ، وزنه يتمفعل ، حكاه سيبويه » وتملَهُجرَرَ ، في اللسان ، مادة « رأى » : « التمهجر : التكبر مع الغيي ، وأنشد :

#### - ۱۹ -باب

ليس في كلام العرب: اسم ممدود وجمعه ممدود إلا حرفاً واحداً وهو: دَاءٌ وأَدْوَاءٌ ، وإنما صَلُحَ أَن يكون ممدوداً في اللَّفظِ وأَصله القَصْرُ ، لأَنه في الأَصل دَوَيُ ، فانقلبت الوَاوُ أَلِفاً لتحركها وَانْفِتاح ما قبلها ، والأَلفُ متى أَتَى بَعْدَها حَرْفُ لين هَمزُوهُ إذا كانت الأَلِفُ زَائِدةً كَانِسَ الأَلف المنقلبة عن كَكِساءٍ ، وردَاءٍ ، فَشَبَّهُوا وقوعها بَعْدَ الأَلف المنقلبة عن حرف أصلي بالأَلف الزائدة ، فقلبوا الياء همزة فصار دَاءً ().

<sup>(</sup>۱) هذا مخالف لما عليه كتب اللغة من أن همزة داء أصل ، وليست منقلبة عن غيرها ، وعلى فرض صحة ما ذهب إليه من أن أصلها دوى كان اكتفى بقلب اللام ألفاً دون العين كما هو المتبع في نظائره كهوى وقوى ، وما ذهب إليه من كون داء ممدوداً مخالف لاصطلاح النحويين من أن الممدود هو ما كان آخره همزة قبلها ألف زائدة كسماء وصحراء .

# - ۲۰۰ – باب

ليس في كلام العرب: مَصْدَرُ عَلَى عَشَرَةِ أَلْفَاظَ إِلا مصدراً واحداً وَهو لَقِيتُ زيداً لِقَاءً ، وَلِقَاءَةً ، وَلُقَاءَةً ، وَلُقَياناً ، وَلُقَياناً ، وَلُقَياناً ، وَلَقَايَةً (") . وَلِقْيَانَةً ، وَلَقْيَاناً ، وَلَقَيْتُهُا (") عَلَى قُرْمُوطَة الكَبَرْتَكِ (") ولا يقال : لَقَاةُ (") ، فَأَلْقَيْتُهَا (") عَلَى قُرْمُوطَة الكَبَرْتَكِ (") بحضرة سيف الدولة فلم يَدْر ، فَفَهَّمْتُهُ لأَن المَرَّة الواحدة

<sup>(</sup>١) زاد في القاموس : لَقَاءَة ؛ مفتوحة .

<sup>(</sup>٢) في مختار الصحاح: ولا تقل: لكاة ، فإنها مولدة وليست من كلام العرب.

<sup>(</sup>٣) يريد أنه سأل عن سبب منع لقاة ، فلم يجبه السائل ففهـ أن من أجازها يظن أنها اسم مرة ، ولو كانت اسم مرة لقيل لـقـ ، فلم يفتح ما قبل الياء حتى تقلب ألفاً ويقال لقاة ، ولقاة هذه لا بد أن تكون لـقسية، وإلا لما قلبت الياء ألفاً ، وفعكة ليست اسم مرة .

<sup>(</sup>٤) قرموطة الكبرتك ، في نسخة : قرموطة الكبر ، ولم أجد لها معنى .

إِنما تكون على فَعْلَةً سَاكِنَةَ العين ، وَلَقَاةٌ فَعَلَةٌ ، فانْقَلَبَتْ الياءُ أَلِفاً فاعْرِفْ ذَلِكَ فإنه حَسَنُ .

وقد جاء مصدران على سبعة أَحْرُف ، وَهُمَا : مكَتُ (') مَكْتًا ، ومُكْتَانًا ، ومُكْتَانًا ، ومِكِّيثَى مقصور ، ومِكِّيثَاءَ ممدودٌ ، ومَكْتُةً ، والحرف الآخر : تَمَّ (') الشيء تِمَّا ، وتَمَاماً ، وتَمَاماً ، وتَبَاماً ، وتَباماً ، وتَب

<sup>(</sup>١) ذكر صاحب القاموس : مَكَنَّأً ، ومكثأً .

<sup>(</sup>۲) قال صاحب القاموس: «تم يتم تماً وتماماً مثلثتين وتتمامة ويكسر» فزاد تما وتُماماً مضمومتين، وتمامة بالكسر، وظاهر أن تتمة ليست مصدراً لتم، وإنما هي مصدر لتمتّم الرباعي، فقد ورد تفعلة مصدراً لفعتل الرباعي الصحيح اللام، كتبصرة وتجربة وتكملة وتذكرة وتحلة، قال تعالى: ﴿تَبْصِرةً وذكرى لكل عبد منيب ﴾ و ﴿فما لهم عن التذكرةُ معرضين ﴾ و ﴿ قما لهم عن التذكرةُ معرضين ﴾ و ﴿ تتحلّة أيمانكم ﴾ فلا غرابة في وروده لتمم.

<sup>(</sup>٣) في القاموس : « وليل التمام ككتاب ، وليل تـِمامـِيٍّ : أطول ليالي الشتاء ، أو هي ثلاث لا يستبان نقصانها أو هي إذا بلغت اثنتي عشرة ساعة فصاعداً » .

# - ۲۱ -باب

ليس في كلام العرب: مصدر على فَعْلَلِيلٍ إِلاَّ قَرْقَرَ القَمْرِيُّ قَرْقَرِيراً ، لأَن فَعْلَلَ مصدره على ضربين: فَعْلَلَ فَعْلَلَ مُصدره على ضربين: فَعْلَلَ فَعْلَلَةً ، وفِعْلاَلاً: قَرْقَرَ قَرْقَرَةً وَقِرْقَاراً ، وهذا جاءَ نادراً ؛ ودَحْرَجَةً وَدِحْرَاجاً وأنشد (۱):

سَوْهَفْتُهُ مَا شِئْتَ مِن سِوْهَافِ حَتَّى إِذَا مَا آضِ ذَا أَعْرَافِ

يقال : سَرْهَفْتُهُ ، وسَرْعَفْتُهُ ، وسَرْهَدْتُهُ : حَسَّنْتُ فِي اللهِ عَلْمَةُ اللهُ ا

<sup>(</sup>۱) العجاج، وهذا البيت من أرجوزة يمن فيها على ابنه رؤبة ( راجع تهذيب ألفاظ ابن السكيت ، الباب الحادي والحمسين في صفات النساء ؛ وشرح شواهد المغني للسيوطي ، الباب الثامن ، القاعدة الأولى ؛ والحزانة ص ۸۹ ).

أُوله أَيضاً : زَلْزَلَ زَلْزَلَةً ، وزَلْزَالاً ، وقد قيل : مَرْمَرَ مَرَ مَرْمَر مَرْمِر مِراً ، وأنشد :

وطال في الْجَدَّاءِ مَرْمَريرُهَا (١)

الْجَدَّاءُ : أَرض لا ماء بها ، ونَاقَةٌ لا سنَام لها ، وشَاةٌ لا لَبَنَ لها ، وشَاةٌ لا لَبَنَ لها ، وكُلُّهُ من الْجَدِّ وهو القَطْعُ .

<sup>(</sup>۱) في القصاموس: « المرْمَرَة: المطر الكثير » أقول: ولمساكان المرمرة والمرمرير مصدرين لمرمر ، فهما بمعنى واحد ، وفيه مرْمر الماء جعله يمر على وجه الأرض.

- ۲۲ – باب

ليس في كلام العرب: مَصْدَرٌ على مَفعول إلا قولهم فلان لا مَعْقُولَ له ولا مجْلُودَ له: أي لا عَقْلَ له ولا جلد (۱).

<sup>(</sup>۱) يذهب جمهور الصرفيين إلى أن المصدر ورد بزنة اسم المفعول ، وذكر من ذلك : معقول ، ومجلود ، ومفتون ، وميسور ، ومعسور ، وأنكر سيبويه ذلك وتأول ما ورد بما يبقيه اسم مفعول .

#### - ۲۳ -باب

ليس في كلام العرب: مَصْدَرُ على فَيْعُولَة إِلَّا كَيْنُونَةً ، وَالْأَصِل كَيَّنُونَةً ، وَحَادَ حَيْدُودَةً ، وَالْأَصِل كَيَّنُونَةٌ فَخُفِّفَ ؛ وصارَ صَيْرُورَةً ، وَحَادَ حَيْدُودَةً ، وطَار طَيْرُورَةً (۱) .

(۱) في النسخة المطبوعة المحققة من قبل الشيخ الشنقيطي قوله: « قال الفراء: العرب تقول في ذوات الياء مما يشبه زغنت وسيرت: طرت طيرورة، وحدت حيدودة، فيما لا يحصى من هذا الضرب. فأما ذوات الواو مثل قُلنت ورُضْت فإنهم لا يقولون ذلك، وقد أتى عنهم في أربعة أحرف منها، الكينونة، والديمومة، والهيموعة، من

الهواع ، والسيدودة من سدت .

وكان ينبغي أن يكون كونونة ، ولكنها لما قلّت في مصادر الواو وكثرت في مصادر الياء ، ألحقوها بالذي هو أكثر مجيئاً منها ، إذ كان الواو والياء متقاربي المخرج.

وكان الحليل يقول: كينونة فيعولة، هي في الأصل كيونونة، فأدغموا وخففوا فقالوا: كينونة كما قالوا: هيئن ليئن، وقال الفراء: وقد ذهب مذهباً إلا أن القول عندي هو الأول.

<sup>=</sup> قال في الصحاح: وتقول كان كوناً وكيننُونة أيضاً، شبهوه بالنحيلة ودة والطيرورة من ذوات الياء، ولم يتجيء من الواو على هذا إلا أحرون : كيننونة ، وهينعوعة ، وديمومة ؛ وقيد ودة ، وأصله كيتنونة بتشديد الياء، فحذفوا كما حذفوا من هين وميت ، ولولا ذلك لقالوا كوننونة "، ثم إنه ليس في الكلام فعلول "، وأما النحيدودة أفاصله فعلولة " بفتح العبن فسكنت.

#### - ۲۶ – باب

ليس في كلام العرب: اسم على فُعِل إلا حرفاً واحداً دُئِل : دُوَيْبَّةُ ، قال الشاعر (١):

جَاءُوا بِجَمْع لَوْ قِيسَ مُعْرِسُهُ مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرَسِ الدُّئِل وهذا شيء غريبٌ نَادِرٌ ، وما ذكره سيبويه (٢) في

(١) هو كعب بن مالك.

(٢) ذهب كثير من النحويين إلى منع فُعلِ في الأسماء ، وما ورد على هذا الوزن فهو منقول عند هؤلاء من الفعل المبني للمجهول ، وقد جاءت ثلاث كلمات هن : الدئل : اسم جنس لدويبة شبيهة بابن عرس ، قال : جاءوا بجيش لو قيس معرسه ما كان إلا كمعرس الدئيسل

والمعرس: مكان النزول آخر الليل، والشاعر يصف جيش أبي سفيان في غزوة السويق بالقلة والحقارة، وورد الدئل علماً لقبيلة، وورد أيضاً: الوُعلِ لغة في الوعل، حكاها الليث، والرُّئيم اسم جنس للاست، وبهذا يعلم ما في كلام ابن خالويه من قصور.

الأَبْنِيةِ ولا غيره ، وإنها يذكرون أَنَّ أَبْنِيةَ الثُّلاَثِي عَشَرَةٌ : فَعْلُ مثل سَعْد ، وفُعْلُ مثل قُفْل ، وفِعْلُ مثل عَنب ، وفَعِلُ مثل جِذْع ، وفَعَلُ مثل كَمَد ، وفِعَلُ مثل عِنب ، وفَعِلُ مثل مثل ضُحِكٍ ، وفَعَلُ مثل طُنب ، وفِعِلُ مثل ضُحِكِ ، وفَعَلُ مثل رَجُلٍ ، وفُعِلُ مثل الدُّئِل ، وفِعِلُ مثل الدُّئِل ، وهذا مثل إبِل ، وفَعَلُ مثل نُغَو ، وفُعِلُ مثل الدُّئِل ، وهذا الحادي عَشَر غَريب ، والدُولُ والدِيلُ : قبيلتان ، والدُّئِلُ هذه الدَابَّةُ ، وإليها نُسِبَ أبو الأَسْوَدِ ، فَفُتِ حَ لمّا نُسِبَ اللهِ اللَّسُودِ ، فَفُتِ حَ لمّا نُسِبَ إليه استثقالاً ، فقالوا : أبو الأَسْوَدِ الدُّولِي .

# - ۲۵ -باب

ليس في كلام العرب: صِفَةٌ على فِعْلاءَ إِلَّا طُورُ سِيناءُ ، والطُّور: الجَبَلُ ، والسِينَاءُ والسِينِينُ: الحَسن ، وقد قُرىءَ ﴿ وطُورِ سِيناءِ (١) وهذا البَلَدِ الْأَمِين ﴾ وَكُلُّ

<sup>(</sup>۱) غريب منه جعل سيناء صفة ، ولم أر من ذهب هذا المذهب ، قال الزمخشري – ولا يكاد ما قيل يخرج عن قوله – : وطور سيناء لا يخلو إما أن يضاف فيه الطور إلى بقعة اسمها سيناء وسينون، وإما أن يكون اسماً للجبل مركباً من مضاف ومضاف إليه كامرىء القيس وكبعلبك فيمن أضاف، فمن كسر سين سيناء فقد منع الصرف للتعريف والعجمة أو التأنيث لأنها بقعة ، وفعلاء لا يكون ألفه للتأنيث كعلباء وحرباء (أي فهي للإلحاق) ومن فتح يصرف ، لأن الألف للتأنيث كصحراء ، وقيل : بين مصر وأيلة ، ومنه نودي وقيل : هو جبل في فلسطين ، وقيل : بين مصر وأيلة ، ومنه نودي موسى عليه السلام (الكشاف سورة المؤمنون).

وفي المختار : طور سيناء ، جبل بالشام ، وهو طور أضيف إلى سيناء ، وهي شجر ، وكذا طور سينين .

جَبَلٍ مُثْمِرٍ فهو سِينِينُ ، وإِذا لم يُنْبِتْ فهو أَقْرَعُ ، وجَبَلٌ أَقْرَعُ : لا مَاءَ بها ، وأَرْضٌ حَرْماءُ : لا مَاءَ بها ، وأَرْضٌ حَرْماءُ : لا مَاءَ بها ، وأَرْضُ جَدَّاءُ : لا مَاءَ بها ، وأَرْضُ جَدَّاءُ : لا مَاءَ بها ، وأَرْضُ عَدَّاءُ : لا مَاءَ بها ، وأَرْضُ عَدَّاءُ : لا يَهْتَدَى بها ، وأَرْضُ عَدَّاءُ : لا يُهْتَدَى بها ، وأَرْضُ مَسْحَاءُ : مُسْحَاءُ : مُسْتَويَةٌ ذَاتُ حَصاً ، وأَرْضُ خَبْرَاءُ : قَاعُ تُنبِتُ مَسْحَاءُ : مُسْتَويَةٌ ذَاتُ حَصاً ، وأَرْضُ خَبْرَاءُ : قَاعُ تُنبِتُ السِدْرَ ، وأَرض مَيْثَاءُ : سَهْلَةٌ دَمِثَةٌ (").

وليس في الصِّفَاتِ صِفَةٌ عَلَى فُعَلَانَةٍ إِلاَّ حرفاً واحداً: ضَبُّ حُيكَانَةٌ ؛ أَي عَدَّاءٌ.

قال الأخفش : سينين شجر واحدتها سينينة ، قال وقرىء : ﴿ طور سيناء ﴾ بالفتح والكسر ، والفتح أجود في النحو، وقال أبوعلي : وإنما لم يصرف لأنه اسم للبقعة .

<sup>(</sup>۱) الظاهر من عبارة المؤلف أنه يعطف هذه الصفات على سيناء ، على أنها مكسورة الأول ، ولم نجد في المعاجم مكسوراً إلا جلحاءة ، أما بقية تلك الصفات فمنها ما لم نجده ، ومنها ما وجدناه مفتوح الأول ، ويتضح من المزهر (۲: ٤٤) أن الكسر خاص بسيناء.

### - ۲۲ -باب

ليس في كلام العرب: اسْمُ على يُفَاعِلاءَ إِلَّا يُنَابِعَاءَ ، وليس على أَفْعَلاءَ إِلا حرف واحد الْأَرْبَعَاء ('): عَمُودُ الخَيْمَةِ ، وجَلَسَ فُلانُ الأَرْبِعاوَى ؛ أَي مُتَرَبِّعاً ، فأَما الخَيْمَةِ ، وجَلَسَ فُلانُ الأَرْبِعاوَى ؛ أي مُتَرَبِّعاً ، فأَما يَوْمُ الأَرْبِعَاءِ فإنه بكسر الباء وفَتْحِها ، والأَصمعي يَفْتحُ ، وغيره يكْسِرُ ، ويَوْمُ الأَرْبِعَاءِ يوم من أَيَّام العَرَبِ في مَقَاتِل الفُرْسَان ، وهو اسم مؤضِع ، ذكره أبو عُبيدة .

<sup>(</sup>۱) الأربعاء من الأيام مثلثة الباء، ممدودة، وهما أربعاءان، وهسن أربعاءات، وقعد الأربعاء والأربعاء يضم الهمزة والباء منهما؛أي متربعاً، والأربعاء أيضاً عمود من عمد البناء.

# - ۲۷ – باپ

ليس في كلام العرب: فِعْلُ دَخَلَ عليه الأَلِفُ واللام عند () سِيبَوَيْه والفَرَّاءِ إِلا قولهم: اليُجَدَّعُ () ، واليُتَقَصَّعُ ، واليُتنَبَّعُ ، والْيَسعُ اسم نبيِّ عليه السلام ، واليَحْمَدُ: قَبيلَةٌ ، وكأنهم أَرَادُوا: الذي يُجَدَّعُ ، وَالذي يُتَقَصَّعُ ، وَإِذَا سَمُوا رَجُلاً بِفِعْلِ نحو: يَزيدَ ، وَيَشْكُرَ ، وَتَعْلِبَ ، لم يقولوا: اليزيدُ ، فأما قول الشاعر:

<sup>(</sup>١) في الأصل: غير، تحريف.

<sup>(</sup>٢) ومن شواهده قول أي الخيرَق الطُّهُوي :

يقول الخنا وأبغض العجم ناطقـــا

إلى ربنا صوت الحمـــار اليُـجدّعُ ُ

قال الأخفش : أراد الذي يجدع ، كما تقول هو اليَضْرِبُك، وقال ابن السراج : لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلاً ، وهو من أقبح ضرورات الشعر ، وحمار مجدع : مقطوع الأذنين، وتقصع الدُّمْل بالصديد : امتلأ منه .

# وَجَدْنَا الولِيد بنَ اليَزيدِ مُبَارَكاً شَدِيداً بأَعْبَاءِ الخِلَافَةِ كَاهِلُهُ (۱)

فَإِنه أَزْوَج بِاليَزِيدِ الوَلِيدَ لِلْمُجَاوِرةِ ، كما قالوا : يَأْتينا بِالغَدَايا والعَشَايَا ، ولا تُجْمعُ غَدَاةً على غَدَايًا ، وإنما أَزْوَجَ بها العَشَايَا ؛ وكما قال النبي عليه الصلاة والسلام في النساء إذا زُرْنَ القُبُورَ : « وَلْيَرْجِعْنَ مَأْزُوراتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتِ » وإنما هو مَوْزُوراتُ ، ولكن أَزْوج به المَأْجُوراتِ ، ومن غريب مَا يُسَمَّى بِالفِعْلِ قولهم : تَرَكْتُهُ المَأْجُوراتِ ، ومن غريب مَا يُسَمَّى بِالفِعْلِ قولهم : تَرَكْتُهُ بُوادِي إِصْمِتَ () ، وبأطرقا ، أي قَفْرٍ وَحْشٍ ؛ كان بوادِي إصْمِتَ () ، وبأطرقا ، أي قَفْرٍ وَحْشٍ ؛ كان

<sup>(</sup>۱) قاله ابن ميادة الرماح بن أبرد ، وهو من قصيدة من الطويل يمدح بها الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، والأعباء : ج عبء ؛ وهو كل ثقل من عزم أو غيره ، وأراد بذلك أمور الخلافة الشاقة ، والكاهل : ما بين الكتفين ، والمعنى ظاهر ، وهذا البيت مخالف لما اصطلح عليه النحويون من أن الأعلام المنقولة عما لا يقبل ال لا تقبل ال ، وحكموا بالضرورة في هذا البيت .

<sup>(</sup>٢) ليس غريباً نقل الأعلام من الأفعال، فقد ورد بكثرة كبرق نحره، وشاب قرناها، وتأبط شراً، قال الشيخ أبو الحسن الأشموني: والعلم المنقول من الجملة الفعلية إما أن يكون فاعلها ظاهراً كبرق نحره، وشاب قرناها، أو ضميراً بارزاً كأطرقا علم مفازة، قال الشاعر أبو ذؤيب =

ثلاثة نَفَو ، فلما بَلَغُوا هذا المَوْضِعَ ، قال أَحدهم لِصَاحِبَيْهِ : أَطْرِقَا ؛ أَي اسْكُتَا ، فَسُمِّي الموضعُ:أَطْرِقا ، وَوَادِي تُخُيِّبَ (۱) ؛ وَتَرَكْتُهُ بَوَادِي تُخُيِّبَ (۱) ؛ وَوَادِي تُخُيِّبَ (۱) ؛ إذا هَلَكَ ، ولم يُدْرَ أَينَ صَقَعَ وَبَقَعَ ، ولا أَدْرِي أَيُّ الجَرَادِ عَارَهُ ، فأَما قولهم : اذْهَبْ بذِي تَسْلَمُ ؛ فمعناه : الجَرَادِ عَارَهُ ، فأَما قولهم : اذْهَبْ بذِي تَسْلَمُ ؛ فمعناه : والله يُسلِّمُكَ ، كما يقال : لَعا لَكَ ، ودَعْدَعا (۱) لَكَ ، وزَقَدْ الله وَحَفِظكَ ، وزَادَ ونَقْذاً لك ؛ كلُّ ذلك مَعْنَاهُ سَلَّمَكَ الله وَحَفِظكَ ، وزَادَ الله وَخَفِظكَ ، وزَادَ الله عَنْانُ سَلَّمَكَ الله وَحَفِظكَ ، وزَادَ الله عَنْانِيُّ : لَعَالَعَا .

<sup>=</sup> خويلد بن خالد الهذلي :

عَلَى أَطْرُوا بِاليَاتُ الْحِيسَا مِ إِلَّا الشَّمَامُ وَإِلَّا العِصِيُّ أَوْ مُسْتَرَاً كَيْزِيدُ فِي قُولُهُ :

نُبِّتُ أخوالِي بني يزيد ظلما علينا لهم فديد ومنه: أصمت؛ علم مفازة ، قال الشاعر :

أشلى سلوقية باتت وبات بهـا بوحش أصمت في أصلابها أود راجع الأشموني عند قول ابن مالك : وجملة وما بمزج ركبا .

<sup>(</sup>۱) في الصحاح: « الكسائي: يقال: « وَقَعُوا في وادي تُخُيِّبَ ، على تُفُعِّل ، بضم التاء والفاء وكسر العين ، غير مصروف ، معناه: الباطل » وما أدري أين صقعَ ، أي ذهب، وما أدري أين بقعَ ، أي ذهب ، أي ذهب ، كأنه قال: إلى أيّ بنقعَة من بقاع الأرض ذهب ، وما أدري أيّ جَرَاد عارة ، بأي أيّ النّاس ذهب به .

<sup>(</sup>٢) وجاء: دع دع دع .

#### - ۲۸ -یاب

ليس في كلام العرب: مَا جَاءَ من المُضَاعفِ على المُضَاعفِ على فَعُلْت إلا قولهم: لَبُبْتَ يا رَجُلُ (١) ، ذكره يُونُسُ ،

(۱) لو رجعنا إلى كتب اللغة في حصر هذا الوضع لوجدنا فيها اضطراباً في حصر هذه الألفاظ ، فصاحب القاموس في لب يقول : وليس فعلُ يَفَعْلَ سوى لَبَبُتْ بالضم تلَبَّ ؛ وفي حب يقول : وحببُت إليه ككرُم صرت حبيباً له ولا نظير له إلا شررت ولببت ؛ ويقول في ذم مَ : كَشَمْت وكرمت ، فيزيدك فعلا آخر ، ويقول في فك : ولقد فككت كعلمت وكرمت ، ويقول في عز : عَزُزْت ككرمت ، فيزيد فعلا سادساً ، ومن يدري فلعله تثبت بعد ذلك أفعال أخرى من هذا القبيل .

وكذلك يضطرب صاحب المصباح المنير فيقول في لب لا نظير له ، ويقول في دَمَّ : ومن باب قرُب لغة فيقال : دممت ، ومثله : لببت وشررت من الشر ، ولا يكاد يوجد لها رابع في المضاعف ، قلت : وفي لَبَبُ كَكُرُمُ ورد لَبَبِ كسمع .

ولَبُبَ الرَّجُلُ ، كل ذلك من اللَّبِّ ؛ وقولهم : عَزُزَتْ الشَّاةُ : إِذَا كَانَتَ الشَّاةُ : إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا ، من قولهم شأة عَزُوزٌ ، إِذَا كَانَتَ ضَيِّقَة الأَحالِيل قَلِيلَةَ اللَّبَن ، وهي ضِدُّ الفَتُوح .

# - ۲۹ -باب

ليس في كلام العرب: تَصْغِيرٌ بِأَلِفٍ إِلاَّ حَرْفَيْن ، فَكرهما أَبو عَمْرو الهُذَلِيُّ : دُكرهما أَبو عَمْرو الهُذَلِيُّ : دُوَابَّةُ يريد دُوَيْبَّة ، وهُدَاهِدُ تصغير هُدْهُد (۱) . وأنشد:

كَهُدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاةُ جَنَاحَهُ يَهُدُاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاةُ جَنَاحَهُ لِللَّهِ الطَّريق هَدِيللَّ

(۱) في القاموس: الهُدُهُمُد طائر معروف كالهُدَهِد كعُلَبط ، وعلابط ، وعلابط ، والحمام الكثير الهدهدة ، فهُداهد على هذا ليس تصغير هدهد ، بل هو بمعناه مكبراً ، وكثير من النحوبين ينكرون ما نقله ابن خالويه ذاهبين إلى أن الهداهد بمعنى الهدهد أو بمعنى الحمام الكثير الهدهدة أو بمعنى ذكر الحمام .

والبيت من قصيدة للراعي النميري ، مدح بها عبد الملك بن مروان ، وشكا إليه فيها من السعاة الذين يأخذون الزكاة من قبل السلطان ، والمشبه بالهداهد الأحدب المذكور في أبيات قبل البيت .

والهَدِيل : فَرْخُ كان على عَهْدِ نُوحٍ عليه السلام فَصَادَهُ رَجُلٌ ، فكل الطير تَبْكِيهِ .

وأَمْلَحُ مَا سُمِعَ فِي التصغير مَا حَدَّثَنِي بِه أَبُو عُمَر الزَاهِدُ عِن ثَعْلَبٍ عِن ابن الأَعْرَابِيِّ قال : تصغير جيرانِ أَجَيَّارٌ ، لأَن الجمع الكثير في التصغير يُردُّ إِلَى الجمع الكثير في التصغير يُردُّ إِلَى الجمع القليل ، فَرَدَّ جيرانَ إِلَى أَجْوَارٍ ، فقال لما صَغَرَهُ : أُجَيْوارٌ ، القليل ، فَرَدَّ جيرانَ إِلَى أَجْوَارٍ ، فقال لما صَغَرَهُ : أُجَيْوارٌ ، ثما تقول في تصغير أَثُوابٍ : ثُمَّا بُنُ الوَاوَ يَاءً وأَدْغَمَ ، كما تقول في تصغير أَثُوابٍ : أُثَيَّابُ .

. .

# - ۳۰ -با*پ*

ليس في كلام العرب: كَلِمَةُ أَوَّلُها وَاوٌ و آخِرُها وَاوٌ السِ في كلام العرب: كَلِمَةُ أَوَّلُها وَاوٌ و آخِرُها وَاوٌ إِلا قولهم: واو ، ولذلك يَجبُ أَن يُكْتَبَ كُلُّ مَقْضُورِ أَوَّلُهُ وَاوٌ بالياء ، نحو الوَجَى والوَنَى والوَغَى ، لأَنَّكَ تَحْكُمُ على آخره بالياء ، إِذْ لم يُوجَدْ كلمة أُولها وَاوُ تَحْكُمُ على آخره بالياء ، إِذْ لم يُوجَدْ كلمة أُولها وَاوُ وَآخرها وَاوُ (۱) ، وكذلك ما كان ثانيه واواً من المقصور كتَبْتَهُ بالياء مثل النَوَي والثَوَي والْجَوَي في الأَعَمِّ الأَكثر .

<sup>(</sup>۱) ولهذا عابوا على صاحب القاموس ذكره الوزك مشيراً إليه بالواو ، لأن معنى هذا في اصطلاحه أنه واوي الفاء واللام ، والوزى هو الحمار الشديد ، والرجل القصير الملزز الحلق ، وظاهر أن كلمة «واو» أولها واو وآخرها واو ، واختلف في عينها فرجح الكثير كونها ياء.

# - ۳۱ – باب

ليس في كلام العرب: صِفَةٌ فيها سِتٌ لُغَاتٍ من أَسماءِ الرِّجَالِ إِلاَّ قولهم: رَجُلُ زُمَّلُ (١): ضَعِيفٌ ، وزُمَّيْلَةٌ ، وزُمَّيْلَةٌ ، وزُمَّيْلُ ، وزُمَيْلٌ ، وزِمْلُ : وَمِثْلُهُ الحَبوْكَرَى ، وزُمَّيْلُ ، وزُمَيْلُ ، وزِمْلُ : وَمِثْلُهُ الحَبوْكَرَى ، وبغير ياء ، وحَبَوْكَرَانُ بزيادَةِ أَلِفِ ونُونِ .

فأُمَّا فِي غير هذا (٢) فقد قالوا: رُبُوةٌ ، ورَبُوةٌ (٣) ،

(۱) في القاموس: زُمثَل (۱) كسُكتر (۲) وصُرد (۳) وَعِدْل (٤) وَزُبير (٥) وَقُبِيَط (٦) ورُمثَان (٧) وكتيف (٨) وقيسْيَب (٩) وجهُينة (١٠) ورُمتَانة : الجبان الضعيف . وورد أيضاً هو كاذب ، وكذّاب ، وكذّاب ، وكذّاب ، وكذوب ، وكذوبة ، وكذْبان ، وكذّبان ،

(٢) أي في غير الصفات.

(٣) في القاموس : والرَّبوة والرباوة ، مثلثتين ، والرابية ، والرَّباة : =

ورِبْوَةٌ ، ورُبَاوَةٌ ، ورَبَاوَةٌ ، ورِبَاوَةٌ ، سِتُّ لَغَات . وقالوا : رُغُوةُ اللَّبَنِ (١) ورِغَاوَةُ اللبن ، ورِغُوةُ اللَّبَنِ (١) ورِغَاوَةُ اللبن ، ورَغَاوَةُ اللبن ، ورَغَاوَتُهُ : خَرْشَاوُهُ (١) .

<sup>=</sup> ما ارتفع من الأرض ، فهي ثمان لغات ، وليست ستاً كما ذكر ابن خالويه .

<sup>(</sup>۱) ورغوة اللبن مثلثة ، ورغايته ورغاوته ، مضمومتين ويكسران: : زبده .

<sup>(</sup>٢) أقول : وقالوا أيضاً : الرجاء ضد اليأس كالرَّجُو والرجاة والمَرْجاة والرَّجاة والرَّجاء والرَّجية .

وقالوا: الرَّعْو والرعْوةُ ويثلثان ، والرَّعوى ويضم ، والارْعواء والرُّعياء بالضم : النزوع عن الجهل وحسن الرجوع عنه ، وقد ارعوى ، وأظن مثل هذا يعسر حصره ولا داعى له .

# - ۳۲ – باب

2

ليس في كلام العرب : إِنْباعٌ بِخَمْسةِ أَحْرُف إِلَّا في كلام العرب : إِنْباعٌ بِخَمْسةِ أَحْرُف إِلَّا في كلمة واحِدَةٍ : مَالٌ كثِيرٌ بَثِيرٌ غَمِيرٌ مَرِيرٌ بَجِيرٌ بَذِيرٌ ، وقيل : مَجِيرٌ .

فأَما الثلاث والاثنان فكثير نحو قولهم : حَسَنُ بَسَنُ قَسَنٌ ، وحَار يَارُّ جَارُّ .

حدثنا أَبو عُمَرَ عن ثَعْلَبِ عن ابن الأَعْرَابِيِّ قال : قيل لأَعْرَابِيٍّ : ما تُريدُونَ بقولكم : فُلَانُ كُزُّ لَزُّ ؟ فقال : حَرْفُ نَتِدُ به كلامنا ؛ أَي نُؤَكِّدُهُ به .

# - ۳۳ -باب

ليس في كلام العرب: فُعَالٌ على فَوَاعِلَ إِلَّا حَرْفَان : دُخَانٌ وَدَوَاخِنُ ، وعُثَانٌ وعَوَاثِنُ (١) . والعُثَانُ أَيضاً : الدُخَانُ والعُبَارُ ، ويقالُ للدخان أيضاً : النُحَاسُ ، قال الله الدُخَانُ والعُبَارُ ، ويقالُ للدخان أيضاً : النُحَاسُ فَلَا تَنْتَصِرَان والشُواظُ : النَّارُ المَحْضَةُ ،

ويقال : لِلْخُضْرَةِ الَّتِي بَيْنَ النار والشَمْعَةِ : الكَلْحَبَةُ ، ويقال لِلدُّخَان : الدُّخُ ، وأنشد :

لَاخِيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَخَّا بَيْنَ رِوَاقِ البَيْتِ يَغْشَى الدُخَّا وَالشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَخُ فَصَارَتْ فَخَّا (٢)

- (١) في الأصل : عنان وعوائن ، تحريف .
- (۲) ویروی هذا الرجز هکذا :

لا خَيْرَ فِي الشَيْخِ إِذَا مَا اجْلَخًا وسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَاطْلَخَّا

وَالنَّنَوَتُ الرِّجْلُ فَصَارَتُ فَحَا وَصَارَ وَصُلُ الغَانِيَاتِ أَخَــا عِنْدَ سُعارِ النَّارِ يَغْشَى الدُّخَا

اجْلَخ : ضَعَنُ وَفَتَرت عظامه وأعضاؤه ، وَغَرْبُ العَيْن : دمعها ، وَاطْلَخ : سَال ، وَصَارَت فخساً ؛ أي خدرت ، وصَار أخا ، أي مستقدرا ، وسعار النار : لهبها ، وهناك رواية أخرى وهسى :

لاخير في الشيخ إذا ما اجلختا وسال غرب عينه وليختا والتوت الرجل فصارت فختا وكان أكلاً دائماً وشختا عت رواق البيت يغشى الدُّخا

# - ۳٤ -باب

ليس في كلام العرب: اسْمُ يَجِيءُ عَلَى فُعَلاءَ وفُعْلاَءِ وفُعْلاَءِ بِتَحْرِيكِ الْعَيْنِ وتَسْكِينِهَا إِلاَّ حرفان: خُشَشَاءُ وخُشَّاءٌ ، للعظم الذي وَرَاءَ الأَذُنَيْن ، وقُوبَاءُ ، وقُوبَاءُ ، فمن أَسْكَنَ نَوَّنَ وَصَرَفَ (١) ، ومن أَظْهَرَ لم يُنَوِّنْ ولم يَصْرفْ ، وشِبْهُهُ قُسَّاءُ: جَبَلُ ، بالصَرْفِ ، وقُسَآءُ لاَ يَنْصَرفُ .

فَسُولَ ثَعْلَبٌ عن ذلك فقال : لأَنَّ الأَصْلَ قُسُواا عُ فَخُفِّفَ ، ونظيره قَوْمٌ بُرَاءٌ وبُرَءَاءُ .

<sup>(</sup>١) لأن المد فيه حينئذ للإلحاق ، أما عند التحريك فالمد للتأنيث ، وهو مانع من الصرف .

#### - ۳٥ -بان

ليس في كلام العرب: اسْمُ أَوَّلُهُ يَاءُ مكسورةٌ إِلَّا يِسَارٌ ('') ، لِلْيَدِ النِّسْرَي لُغةٌ في اليَسَار ، والفتح هي الفُصْحَى ('') ، ويقال: لِلْيَسَار الشِّمَالُ والشُّؤْمَى ('').

وَسَأَلْتُ نِفْطُويه (\*) عن قول جرير :

(۱) ورد ياومه مُياومة وييواما: عامله بالأيام، وييِقـاَظُ جمع يَـقَـُظانَ ويقظى، ويـدِيُّ ( مثلثة ) .

(۲) وابن دريد وغيره أن الكسر أفصح ، وهو رأي صاحب القاموس ، وبعضهم منع الكسر كما في المختار .

(٣) في القاموس : اليد الشؤمى ضد اليمنى ، وهو الوارد في النسخ الأخرى .

(٤) إبراهيم بن محمد المعروف بنفطويه، ومن مؤلفاته المقنع، توفي سنة ٣٢٣ ه قال الثعالبي في لطائف المعارف : لقب نفطويه تشبيهاً له بالنفط لدمامته وأدمته، وقد نسب على مثال سيبويه لأنه كان في النحو ينسب إليه، ويحرر على طريقته ويدرس شرح كتابه.

وإِنِي لَعفُّ الفَقْر مُشْتَرَكُ الغِنَى سَريعٌ إِذَا لَم أَرْضَ دَاري احْتِمالِيا وَبَاسِطَ خَيْرٍ فِيكُمُ بيمِينِهِ وَبَاسِطَ خَيْرٍ فِيكُمُ بيمِينِهِ وَقَابضَ شَرِّ عَنْكُمُ بشِمَالِيَا

فَقَالَ : العَرَبُ تَنْسِبُ كُلَّ خير إِلَى اليمين ، وكُلَّ شَرِّ إِلَى الشَّمَالِ ، وكذلك قال الله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِي كِتَابَهُ بِشِمالِهِ ﴾ فأمَّا كِتَابَهُ بِشِمالِهِ ﴾ فأمَّا الله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِي كِتَابَهُ بِشِمالِهِ ﴾ فأمَّا الفِعْلُ فِي مثل: يَيْجَلُ ويِيجَلُ ('' وتِعْلَم وتِمَسُّ لُغَةُ بني الفِعْلُ في مثل: يَيْجَلُ ويِيجَلُ ('' وتِعْلَم وتِمَسُّ لُغَةُ بني أَسَدٍ ، فمن كَسَر من أَوَّلِ المُضَارِعِ النُّونَ والتَّاءَ والهَمْزَةَ اللهِ على أنها حُكِيَتْ شَاذَةً ('' .

وَبَاسِطَ خير معطوف على البيت قبله وهو:
 أَلْمُ أَكُ نَاراً يَصْطَلِيها عَدُوثُكم

وَحَيِرُزاً لِيمَا أَلْجَأَتُهُ مِن وَرَائِيا

<sup>(</sup>۱) قال سيبويه ج ۲ ص ۲۵۷ : وأما وجيل يوجيل ونحوه فإن أهل الحجاز يقولون يوجيل ، وغيرهم من العرب يقولون: يييجيل وإيجل ونييجل بالكسر في الأول ، وإذا قلت : يتفعيل ، فبعضهم يقول : يتيئجيل ، كراهية الواو مع الياء ، فعلم أن الكسر في نحو يبيجل ، لغة لاشاذ ، وقد سمع في أبي يأبي وحب يحب .

- ۳٦ – باب

ليس في كلام العرب: فَعَلَ فَعَلاً إِلاَّ طَلَبَ طَلَباً ، ورَفَضَ رَفَضاً وطَرَدَ طَرَداً ، وحَلَبَ حَلَباً ، وجَلَبَ جَلَباً ، وجَلَبَ جَلَباً ، ورَفَضَ رَفَضاً ؛ سِتَّة أَحْرُفٍ (١) جَاءَ المَصْدَرُ والماضي مفتوحين .

.

<sup>(</sup>۱) جاء أيضاً دَ أَبَ دَ أَباً، وغَلَبَ غَلَباً ﴿ وهم من بعد غَلَبهم ﴾ ، وسلب سلباً ، وسمر سمراً .

- ۳۷ – باپ

ليس في كلام العرب: كَسْرَةٌ بَعْدَهَا ضَمَّةٌ إِلاَّ حرفان (١) زِئْبُر لغة في الزِئْبِر ، وإِصْبُعٌ حكاه سيبويه ، وضِئْبُلُ : الداهية ، والنِّعْدُلُ والنَّادُلُ ، والنَّيْدَلُ (١) ، والنِّيدِلاَنُ ، والنِّيدُلاَنُ ، وأنشد :

نِفْرِجَةُ ' القَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلْ يُعْرِجَةُ ' القَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلْ فَي عليه النِّيدُلاَنُ باللَّيْلْ

<sup>(</sup>۱) قال حرفان ، وذكر أربعة . وحكى غيره صِئْبل بمعنى ضئبل ، وخيرْفُع : جوز القطن الفاسد ، والزئبر : هو ما يظهر من درْز الثوب الجديد ، ويلاحظ أن هذا الوزن لم يعترف به الجمهور وجعلوه مفرعاً عن غيره شذوذاً .

<sup>(</sup>٢) بكسر النون وفتحها وتثليث الدال ، وبفتح النون وضم الدال .

<sup>(</sup>٣) والنئدلان ، مهموزة ، بكسر النون والدال ، وتضم الدال .

<sup>(</sup>٤) النفرجة: الجبان.

ويقال له: الجَاثُومُ أَيضاً ، والكَابُوسُ ، والْجُثَمُ ، لأَن الساكن ليس بِحَاجِزِ حَصِينِ ، فلذلك قالوا: أَدْخُلْ ، وأَقْتُلْ ، والأَصل: إِذْخُلْ فأَتْبَعُوا الضَمَّ الضَمَّ كَرَاهَةَ الْخُرُوجِ من كُسْ إِلَى ضَم .

the production of

ليس في كلام العرب: أَلِفُ الوَصْلِ تَدْخُلُ على مُتَحَرِّك إِلَّا ثَلَاثَةَ مَوَاضِعَ ؛ قولهم: اسَلُ زَيْداً لغة عبد القَيْسِ ، حكاها أَبو زيد والفرَّاءُ ، يريدون: اسْأَلْ ، والثاني – أَن العرب تقول: زَيْدُ الْأَحْمَرُ ، واَلَحْمَر (۱) ، وَلَحْمَر ثلاث لغات .

<sup>(</sup>۱) حركة اللام في التحدّمر عند التخفيف عارضة ، لأنها حركة الهمزة المحذوفة تخفيفاً ، والعرب في هذا فريقان : منهم من يعتد الحركة العارضة ، ويجري الكلمة على أنها مبدوءة بحركة فلا يحتاج إلى همزة الوصل ، ومنهم من لا يعتد بهذه الحركة العارضة ويعتد بالساكن الأصلي، فيجري الكلمة على أنها مبتدئه بساكن فيأتي بهمزة الوصل . وهذان المذهبان يجريان أيضاً فيما إذا كان قبل هذه الحركة العارضة

وهذان المذهبان يجريان أيضاً فيما إذا كان قبل هذه الحركة العارضة ساكن ، فمنهم من يحرك هذا الساكن غير معتد بالحركة العارضة ، فيقول : أكثرت من الاستغفار ، ومنهم من يعتد بالحركة فيقول : من الاستغفار ، وبهذا وجهت القراءتان في قراءة ﴿ أهلك عاداً الأولى ﴾ فمنهم من حرك التنوين ، ومنهم من أبقاه ساكناً ، وعلى هذا فقس .

والثالث ـ قال سيبويه: لو سميت رَجُلاً بالباء من اضْرِبْ قلت: هذا إِبُّ قد جاء ، وخالفه سائر النحويين ؛ فمنهم من يقول: ضَبُّ ، فمنهم من يقول: ضَبُّ ، وآخرون: ضَرَبُّ ، يَرُدُّونَ الحروف كلها.

,

#### - ۳۹ – باب

ليس في كلام العرب: أَلِفُ الوَصْلِ (١) تَدْخُلُ على الأَفْعَالِ لسكون أُوائلها أو على نُبَذٍ من الأَسماء.

ولا تدخل أَلِفُ الوَصْلِ على الحروف إِلَّا على حَرْفَيْنِ: اللَّامِ للتعريف: الْجَمَلُ ، الْفَرَسُ ، وعلى قولهم: آيْمُ اللَّهِ (٢) ، في القَسَمِ ، وهذان مفتوحان.

<sup>(</sup>۱) صدر بعض النسخ هذا الباب بقوله : ما دخلت عليه ألف الوصل من الحروف .

<sup>(</sup>٢) المشهور أن ايم الله في القسم اسم ، محففة من أَيْمُنُ ، والكوفيون يرون أنها أن همزة أيمن قطع ، لأنها عندهم جمع يمين ، أما البصريون فيرون أنها همزة وصل، واشتقاقه عندهم من اليُمن ؛ وهو البركة ، ونقل عن الكوفيين أنهم يخففون أيمن بحذف النون والهمزة ، فيقال : ايم الله، ثم اختصر ثانياً فقيل : مُ الله ، بضم الميم وكسرها ، واللغات فيها كثيرة ، ارجع إليها في كتب اللغة .

ولم أر أحداً ذهب إلى حرفيتها إلا ابن خالويه ، وابن فارس في =

وليس في كلام العرب ألف وصل مفتوحة إلّا في هذين ، إنما تكون مَكْسُورَةً وَمَضْمُومَة ، وإنما فتحوا هذين لأنّها خالفت بدخولها مَوْضِعَها فخالفوا بحَرَكَتِهَا حَرَكَتَهَا ، وقد حُكِيَتْ إيْمُ اللهِ بالكسر

الصاحب. إذ قال بصدد الكلام على همزة الوصل : وأما التي تفع في الأدوات ( الحروف) فقليلة على اختلاف فيها، وإنما هي في قولهم : ايم الله، والألف التي مع اللام في قولنا : الرجل ، وموضع الاختلاف أن الألف في أيمن مقطوعة صحيحة ، وهي بالهمزة أشبه منها بألفات الوصل إلا أن تقول : إيم الله ؛ بالكسر ، فيكون حينئذ أشبه بألف الوصل .

# ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بات

ليس في كلام العرب: مِفْعِلٌ إِلَّا حرفان: مِنْتِنٌ وَمِنْخِرٌ (۱) . قال سيبويه: وزن مِنْتِن مُفْعِلٌ ، لأَنه من أَنْتَنَ فَهُو مُنْتِنٌ مُفْعِلٌ ، لأَنه من أَنْتَنَ فَهُو مُنْتِنٌ مُفْعِلٌ ، وإنما أَتْبَعُوا الكَسْرَ الكَسْرَ ، مثل: أَكْرَمَ فَهُو مُكْرِمٌ ، وإنما هُو يَعْفُر ، والكَسْرَ ، كما قالوا: الأَسْوَدُ بْنُ يُعْفُر ، وإنما هُو يَعْفُر ، فأَتْبَعُوا الضَمَّ الضَمَّ ، مثل: مِنْتِنٍ ومِنْخِرٍ ؛ والمِغِيرَةُ يُرِيدُونَ المُغِيرَة . والمُغِيرَة يُرِيدُونَ المُغِيرَة .

وقال أبو عبيدة : أَنْتَنَ فَهُوَ مُنْتِنُ ، وَنَتُنَ فَهُو مِنْتِنُ.

<sup>(</sup>۱) في الصحاح : والمَنْخِر : ثقب الأنف ، وقد تكسر الميم إتباعاً لكسرة الحاء ، كما قالوا : مينْتِن "، وهما نادران ، لأن مَفْعَلِلاً ليس من الأبنية .

# - ٤١ -باپ

ليس في كلام العرب: ما عَيْنُهُ يَاءٌ مثل كِلْتُ ، وَبِعْتُ ، وكِدْتُ إِلا أُوله مكْسُورٌ ، لِتَدلَّ الكَسْرَةُ على الياء الساقطة ، لأَنه مِن كَادَ يَكِيدُ ، وكَالَ يَكِيلُ ، وبَاعَ يبيعُ ، إِلَّا حُدْنَا وكُدْنَا ، ووجه ذلك ما ذكره شَيْخُنا ابْنُ دُريْد : أَنَّ من العربِ من يقول : كَاد يَكُودُ كَوْداً ، وَحَادَ يَحُودُ حَوْداً ، وقد جاء مفتوحاً في حرف واحد وهو وَحَادَ يَحُودُ حَوْداً ، وقد حكى الفراء : لُسْنَا بضم اللام قولهم : لَسْتُ قَائِماً ، وقد حكى الفراء : لُسْنَا بضم اللام لأنها لا تتصرف لِشَبَهها بما (۱) .

<sup>(</sup>١) في بعض النسخ : بلا .

#### - ٤٢ -باب

ليس في كلام العرب: فَعِلَ يَفْعُلُ إِلَّا خَمْسَةُ أَحْرُف ('): دِمْتُ أَدُومُ ، ومِتُ أَمُوتُ ، وَفَضِلَ يَفْضُلُ ، وَنَعِمَ يَنْعُمُ ، وَقَنِطَ يَقْنُطُ . وقد حكى ابن الأعرابي : فَضَلَ ونَعَمَ ، فمن ضمَّ المضارع فعلى هذه اللغة .

ris in the second second

<sup>(</sup>۱) هذا من تداخل اللغات ، إذ جاءت هذه الأفعال من باب علم ونصر ، وركبت لغة ثالثة بأخذ الكسر من الماضي والضم من المضارع ، ومثل ما ذكره ابن خالویه من الأفعال حَضِرَ ، ونكيل (راجع ما ذكرناه في مبدأ الكتاب عن تداخل اللغات ص ۲۸).

#### - ٤٣ -باب

ليس في كلام العرب: اسم على فِعل (١) إِلَّا ثَمَانِيةُ السماءِ: إِبِلُ ، وإطِلُ ، وبِأَسْنَانِهِ حِبِرُ ، أَي صُفْرَةُ ، وَلَعِبَ الصِبْيَانِ جِلِئِ ، ووتِدٌ ، عن أبي عُمَر ، ولَعِبَ الصِبْيَانِ جِلِئِ عَطِلِبَ ، ووتِدٌ ، عن أبي عُمَر ، ولا أَفْعَلُ ذاك أَبَدَ الإِبِد ، حَكَاهُ ابن دُرَيْدٍ ، وامرأة بِلِزُ : ضَخْمَةُ ، والبِلِصُ : طائر ، ويقال له : البَلَصُوصُ ، وينشد :

(١) وقالوا : إبيط وإقبط ، لغة في الأقبط ؛ وهو طعام يتخذ من اللبن المخيض ، قال امرؤ القيس :

فتمـــلأ بيتنـــا إقيطاً وسمنــا وحسبك من غنى شبع وريُّ ويجب أن نعرف أن بني تميم تجيز باطراد في نحو فخذ ومحك وتهم ولعث مما كان على وزن فعيل حلقي العين أن يأتي على فيعيل بإتباع الفاء للعين ، وعلى ذلك لا داعى للحصر .

# كالبَلَصُوصِ يَتْبَعُ البَلَنْصَى (١)

ولم يحْكِ سيبويه إِلَّا حَرْفاً واحداً: إِبِلُّ وَحْدَهُ ، لأَنه بلا خلاف ، والباقية مُخْتَلَفُ فيهن ، فيقال : إِطْلُ وَأَيْطَلُ ، والباقية مُخْتَلَفُ فيهن ، فيقال : إِطْلُ ، وأَيْطَلُ ، والخَاصِرة الإِطْلَ ، والإطِل ، والأَيْطَلَ ، والقُرْبَ ، والكَشْحَ ، والصَّقْلَ ، والنَاطِقة ، والخَوْشَانِ ، والخَوْشَانِ ، وقد قيل : مِسِكُ ، وَسِلِمُ ، والحَوْشَانِ ، وقد قيل : مِسِكُ ، وَسِلِمُ ، والحَجِلُ ، يُريدُ الخَلْخَالَ ، وأنشد :

أَرَتْنِي حِجْلاً عَلَى سَاقِهَا فَهَشَّ الفُؤَاد لِذَاكَ الحِجِلْ (٢) وَخِطِبُّ نِكِحُ .

<sup>(</sup>۱) البلصوص كحلزون : طائر ، ج بكنّصى شاذ ، أو البكنّصَى : واحد ، ج بكنّصُوص ، أو هي الأنبى ، والبلصوص الذكر ، أو بالعكس ، والظاهر من البيت أن البلصوص الذكر ، والبلنصى الأنبى .

<sup>(</sup>٢) الحجل بالكسر والفتح وكإبيل وطيميرً : الحَلَمْخَال ، ج أحجال وحُبُجول .

وبعض الصرفيين يرى أن مثل هذا البيت ليس دليلاً ، لجواز أن تكون كسرة العين إمّا منقولة من اللام للوقف على طريقة النقل ، أو طارئة الإتباع الفاء ، وذلك كقول أبي سوار الغنوي :

علمها إخواننا بنو عبجيل شرب النبيذ واصطفاقا بالرِّجيلُ الاصطفاق : الاهتزاز .

### - ٤٤ -باب

ليس في كلام العرب: اسم على أَفْعُلِ إِلَّا ستة أَسماء: آنُكُ (١) جاء في الحديث: « مَنْ اسْتَمَعَ إِلَى قَيْنَة صُبَّ فِي الْحَديث : « مَنْ اسْتَمَعَ إِلَى قَيْنَة صُبَّ فِي أُذُنَيْهِ الْآنُكُ » وهو الرَّصَاصُ ، وأَبْهُلُ : نَبَّاتُ ، وأَنْعُمُ وأَنْهُلُ : نَبَّاتُ ، وأَنْعُمُ وأَنْهُلُ : مَواضعُ ، وأَسْقُفُ النَّصَارَى .

وسيبويه يقول: ليس في كلام العرب أَفْعُلُ وَاحِدٌ (٢) ، وقال: أَشُدُّ (٣) ، وأَوْجُسُ ، وأَجْمُعُ ، وأَنْعُمُ ، وأَثْمُدُ: مَوَاضِعُ .

(۱) في المصباح: ومنهم من يقول الآنك فاعل ، قال: وليس في العربي فاعُـل بضم العين ، وأما الآنك والآجر فيمن ضعف وآمل وكابُـل فأعجميات.

(٢) عبارة سيبويه ( ج ٢ ص ٣١٦ ) : ولا يكون في الأسماء والصفات أَفْعُلُ " إلا " أن يُكسّر عليه الاسم للجمع نحو : أكلُب وأعبد .

(٣) أشد ، وذكر القاموس : بفتح الهمزة وتضم .

## - وي -باب

ليس في كلام العرب: سواء بالكَسْرِ والمَدَّ إِلَّا في حَرْف واحد: يقال: فُلاَنُ في سِيِّ رَأْسِهِ، وفي سِوَاءِ رَأْسِهِ () أَي في نِعْمَة سَابِغَة ضَافِيَة ، وكأَنه مَصْدَرُ مِنْ سَاوى رأْسه يُسَاوِيهِ سِوَاءً ومُساواةً ، لأَن جميع كلام العرب جَاءَني القَوْمُ سِوَى زَيْد بالكسر والقَصْرِ ، وسُوَى لُغَةً ، فإذا فَتَحْت السِينَ مددْت : جاءنِي القَوْمُ سَوَاءَك . وأَنشد () :

# \* وَمَا قَصَدَتْ مِنْ أَهْلها لِسَوَائِكَا ٣٠ \*

(١) في القاموس : ووقع في سيِّ رأسه وسـَوَائه ويكسر ؛ أي حكمه من الخير ، أو في قدر ما يغمر به رأسه أو في عدد شعره .

(٢) للأعشى .

(٣) هذا عجز بيت صدره:

\* تَجَانَفُ عن جوِّ اليمامــة ناقتي \*

ومِثلُ قولهم: فلان في سِوَاءِ رَأْسِهِ ، فُلَانٌ في عَيْشٍ خُرَّم ، ورَافِع ، وضَاف ، وسَابِع ، وفي الطفش والرفُش ؛ أي في الأَّهْيَعَيْنِ ، وقد وقَعَ في الأَهْيَعَيْنِ ، والشَوْشَل ، والبآم (١) .

= والبيت من شواهد سيبويه ج ١ ص ١٣ ، والتجانف : الانحراف ، وسواء هنا بمعنى غير ، وصف أنه معول في قصده على هذا الممدوح دون خاصة أهله ، وجعل الفعل للناقة مجازاً .

(۱) في القاموس: الأهيغ: أرغد العيش، ثم قال: والأهيغان: الحصب وحسن الحال، والأكل والنكاح، أو الأكل والشرب، وقد وقع في الأهيعين : الحيصب وحسن الحال، أما الشوشل والبام فليس لهما ذكر في كتب اللغة التي بين أيدينا، كما لم أجد لهما ذكراً فيما اطلعت عليه من المعجمات وكتب اللغة المخطوطة، وفي بعض النسخ: الشوشان والباه، ولا معنى للشوشان، ولعل الصواب: الشرب والباه. وقول ابن خالويه: « الأهيغين والشوشل والبام» كما في النسخ تحريف، ولعل ما بعد « الأهيغين » تفسيرها، إلا أننا لم نجد في كتب اللغة والمعجمات: الشوشل والبام، ولعل الصواب — كما ذكرنا — :

#### - ٤٦ -باب

ليس في كلام العرب: اسم على فُعْلُول ، وفِعْلَال إلله عُنْبُورٌ وطِنْبارٌ ، وجُذْمُورٌ وجِذْمارٌ : أَصلَ الشيء ، وعُسْلُوجٌ وعِسْلاَجٌ : الغَصْن ، والذَّعْلُوقُ مِثْلُ الغُصْنِ ، وبُرْعُونٌ وبِزْعَانٌ ؛ لِلشَّابِّ الطَّرِيِّ ، وللغزال ، وشُمْرُوخٌ وشِمْرَاخٌ ، وعُثْكُول وعِثْكَال ؛ لِعُنْقُودِ النَّخْلِ ، وعُنْقُودٌ وعِنْقُودُ النَّخْلِ ، وعُنْقُودٌ وعِنْقُادٌ ، وحُذْفُورٌ وحِذْفَارٌ : نواحي الشيء ، قال النبي وعِنْقَادٌ ، وحُذْفُورٌ وحِذْفَارٌ : نواحي الشيء ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « منْ أَصْبح مُعَافَى في بدنِهِ ، آمِنا في سِرْبِهِ ، يمْلِك قُوتَ لَيْلَتِهِ فَكَأَنما حِيزَتْ له الدُنْيَا فِي سِرْبِهِ ، يمْلِك قُوتَ لَيْلَتِهِ فَكَأَنما حِيزَتْ له الدُنْيَا وسِرْبِهِ ، السَّرْبُ بالفتح : الطَّرِيقُ ، وبالكسر : النَّفْسُ ، وسِرْبُ ظِبَاءِ ونِسَاءِ بالكسر أَيضا .

# - ٤٧ -با*ب*

ليس في كلام العرب : فِعْلُ كُسِرَ أُول مُسْتَقْبَلِهِ ، وَمَاضِيه مَفْتُوحٌ (١) إِلَّا حرف واحد : أَبَيْتَ تِئْبَى ، وأنشد (١) :

مَاءٌ رَوَاءٌ وَنَصِيٌّ (٣) حَوْلِيَهْ هَذَا بِأَفْوَاهِكِ حتى تِتْبِيَهُ

وَإِنهَا كَسَرُوا هذا الحَرْفَ لَمَّا رَأَوْا مُسْتَقْبَلَهُ مفتوحاً قَدَّرُوا أَنَّ مَاضِيَهُ مَكْسُورٌ مثل عَلِمْتَ تِعْلَمُ، ونحن نِعْلَمُ، وَرَحْن نِعْلَمُ، وَرَحْن نِعْلَمُ، وَرَحْنُ الْأَعَرُّ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ ، وَاعْفُ عَمَّا تِعْلَمْ ، إِنَّكَ أَنْتَ الأَعَرُّ رَبِّ اغْفِرْ

(١) أي مفتوح العين .

(٢) للزُّفَيان السعدي .

(٣) يقال : ماء رَوِي وروًى ورَوَاء كغني وإلى وسماء : كثير مُرْو ،
 والنصي : النبت ما دام رطباً ، أي حوله من الماء والنبات ما يتناول منه حتى يأباه .

الْأَكْرَمُ ، هذه لُغَةُ بَنِي أَسَد (") ، لما كان ماضِيه مكسوراً عَلَى فَعِلَ أَحَبُّوا أَنْ يُعْلِمُوا أَنَّ الماضِيَ مَكْسُورُ بِكَسْرِ أَوَّلِ المُسْتَقْبَلِ ، ومن قال : أَنَا إِعْلَمُ ، وأَنْتَ تِعْلَمُ ، وَنَحْنُ نِعْلَمُ ، وَنَحْنُ نِعْلَمُ ، لَمْ يَقُلْ : زَيْدٌ يِعْلَمُ اسْتِثْقَالاً لِلْكَسْرَةِ عَلَى اليَاءِ ، وَإِنْ مَا فَعَلُوا ذلك شَاذًا ، فإذا كَانَ ثَانِيه وَاواً كَسَرُوا اليَاءَ لِتَنْقَلِبَ الوَاوُ يَاءً نحو وَجِعَ زَيْدٌ يِيجَعُ ، قال الشاعر (") : قَعِيدِكِ أَلاَّ تُسْمِعِينِي ملامَةً ولاَ تَنْكَئى قَرْحَ الفُؤَادِ فَيِيجَعَا قَيْدِ فَيِيجَعَا فَيْدِكِ أَلاَّ تُسْمِعِينِي ملامَةً ولاَ تَنْكَئى قَرْحَ الفُؤَادِ فَيِيجَعَا

وقد قالوا: وَجِلْتَ تِيجَلُ ، وَتَوْجَلُ ، وَتَاجَلُ ، وَتَاجَلُ ، وَتَاجَلُ ، وَتَيْجَلُ أَربع لُغَات ، وَخَامِسَةٌ تَأْجَلُ بالهمز ، وهذا غَريبٌ ، وقد مَضَى هذا الفَصْلُ قبلُ ٣٠ .

<sup>(</sup>۱) قال الرضي في شرحه على الشافية : واعلم أن جميع العرب إلا أهل الحجاز يجوزون كسر حرف المضارعة ، سوى الياء في الثلاثي المبني للفاعل إذا كان الماضي على فعيل بكسر العين ، فيقولون : أنا إعلم ونحن نعلم وأنت قعلم ، وكذا في المثال والأجوف والناقص والمضاعف ، نحو : إيجل وإخال وإشفى وإعض ، والكسر في همزة إخال وحده أكثر وأفصح من الفتح ، وإنما كسرت حروف المضارعة تنبيها على كسر عين الماضى .

<sup>(</sup>٢) هو مُتَمَّم بن نُورَيَرَة اليربوعي .

<sup>(</sup>٣) راجع ما كتبناه في صفحة ٨٥.

### - ٤٨ -باب

سيبويه وأبو زيد يَزْعُمَانِ أنه ليس في كلام العرب: آسْفَعْلَ (۱) إِلَّا حَرْفاً وَاحِداً وهو أَسْطَاعَ يُسْطِيعُ (۱) بمعنى أَطَاعَ يُطِيعُ ، السِينُ زَائِدةٌ سَمَاعاً عن العربِ ، والكوفيون يقولون: إنه ليس في كلام العرب سِينُ تُزَادُ وَحْدَهَا ، وإنما هو اسْتَطَاعَ ، فأسقطوا التَاءَ ، فإذا قيل لهم: فلِمَ

(۱) قال الصرفيون: يتعذر وزن «أسطاع » على مذهب سيبويه ، لأن أصلها أطاع ( بوزن أفْعَلَ ) ثم زدنا السين الساكنة ، فتكون أسْفْعَل ، ولا يمكن النطق بساكنين في مثل هذا ، قالوا: ومثل ذلك أهراق عند سيبويــه.

(٢) الياء هنا مضمومة كياء يطيع ، والكوفيون لا ينكرون الضم كما سيذكر ، فالكل متفق على الضم كما ذكر ، ولكن المنقول عنهم في كتب الصرف فتح ياء المضارعة .

ضَمَمْتُمْ (') أَوَّلَ المضارع ؟ قالوا : لما أُسْقِطَتِ التَاءُ أَشْبَهَتْ أَفْعَلَ يُفْعِلُ .

<sup>(</sup>۱) المنقول عنهم الفتح كما ذكرت ، ويضعف مذهبهم أن اللغة المشهورة إذا حذفت التاء من استطاع إبقاء الهمزة مكسورة كما كانت ، قال تعالى: ﴿ فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يُظْهِرِوهُ ﴾ فوصل ولم يقطع .

# - ۶۹ – باب

ليس في كلام العرب: فِعْلُ ثلاثِيَّ يَسْتَوْعِبُ الأَبْنِيةَ الشَّلِيْةَ وَكُمِلَ ، وَكَمِلَ ، وَكَمِلَ ، وَكَمَلَ ، وَكَمَلَ ، وَكَمَلَ ، وَكَمَلَ ، وَكَمَلَ ، وَكَمَلَ ، وَكَمُلَ ، وَكَمُلَ ، وَكَمُلَ ، وَكَمُلَ ، وَكَمُلَ ، وَكَمُلَ ، وَكَدُرَ الماءُ ، وَكَدُرَ ، وَكَدُرَ ؛ وَخَثُر العسلُ ، وَخَثِرَ ، وَكَدُرَ ؛ وَخَثُر العسلُ ، وَخَثِرَ ، وَسَرًا ، وَخَثَرَ ؛ وَسَخُو الرَّجُلُ ، وَسَخِيَ وَسَخًا ؛ وَسَرِيَ ، وَسَرًا ، وَسَرُو (١) ، وأنشد :

إِنَّ السَّرِيَّ إِذَا سَرَا فَبِنَفْسِهِ وابْنُ السَّرِيِّ إِذا سَرَا أَسْرَاهُمَا (٢)

<sup>(</sup>١) هذا من تداخل اللغات ، وهناك أفعال كهذه التي ذكرها مثل : عَنَـٰدَ الرجل وعَـنـد وعـَنـد .

<sup>(</sup>٢) وفي رواية : تلقى السري ، بدل : إن السري ، وأسراهما : أشرفهما .

#### باب

ليس في كلام العرب: فِعْلُ زِيدَ عَلَى آخِرِهِ حَرْفَانِ ، فَصَار ثَلَاثَةَ أَحْرُف من جنْس واحِدٍ ، إِلَّا حَرْفاً واحِداً ، وهو قول الشاعر:

\* فَالْزَمِي الْخُصُّ واخْفِضِي تَبْيضِضِّي (١) \*

إِنما هو البياضُ ضَادُ وَاحِدةٌ ، ثم قالوا : ابْيضَ فزادوا ضَاداً ، مثل : احْمَرَ وَاصْفَرَ ، فزاد الشاعر على الضَادِ الأُولَى ضَاداً ، مثل : ابْيَضِضِّي ، لأَن المُشَدَّد حرْفَانِ .

. .

<sup>(</sup>۱) هذا عجز بیت صدره :

<sup>\*</sup> إن شكلي وإن شكلك شتى \* والخُص ( بضم الحاء ) : البيت من القصب أو من الشجر ، واخْفضِي ؟ أي لا تَطَّمَحيي إلى الرِجال ، ولا تَرْفَعيي صَوْتَكُ ، ومعنى تَبْيَضَضِي؟ أي يحسن حالك إن فَعَلْتِ ذلك .

#### - ۱۰ -باب

ليس في كلام العرب: من ذُواتِ الياءِ والواوِ كلمة على مَفْعَلٍ إِلَّا مَفْتُوحَ العين ، ما خَلَا حرفين فإنهم كَسَروا فقالوا: مَأْوِي الإِبلِ ، ومأْقِي العَيْنِ (١) ، علَى أَنَّ الأَصْمعِيَّ

(۱) وزنها فَعَلْمِي لا مَفعل ، ولكنه أخطأ كغيره ظناً منه أن الميم زائدة لا أصلية ، وهناك حرف ثالث : مَعَدي ، وفي اللسان (فصل الميم حرف القاف) : ونظير مأقي : مَعدي، فيمن جعله من مَعَدَ ؛ أي أبعد، ووزنه فَعَدْلي .

قال ابن القطاع : مأقيي العين فعلى ، وقد غليط فيه جماعة من العلماء فقالوا : هو مَفعِل ، وليس كذلك ، بل الياء في آخره للإلحاق .

وقال الجوهري: وليس هو بمفعيل، لأن الميم أصلية، وإنما زيدت الياء في آخره للإلحاق، ولما كان فعاليي بكسر اللام نادراً لا أخت لها ألحق بمفعيل، ولهذا جمع على مآق.

وقال صاحب القاموس في باب القاف فصل الميم : مَأَقُ العين ومُؤْقُهُا ومُؤْقِبُها ومُؤْقِبُها ومُؤْقِبِها ومُؤقِبُها ومُؤقِبُها ومُؤقِبِها ومُؤقِبِها ومُقَالِبها ومُؤقِبُها ومُؤقِبِها ومُؤقِبِها على المنافِها ومُؤقِبِها ومُؤقِبها ومُؤتِبها ومؤتِبها ومؤت

وغَيْرهُ قد حكوا مأْقِي ، وماقِي بغير هَمْزٍ ، ومُوقُ ، ومُوْقُ ، ومُؤْقُ ، ومُؤْقُ ، ومُؤْقُ ، ومُؤْقُ ، ومُؤْقِ ، سِتُ لُغَات (١) ، قال : وكان أبو هُرَيْرَةَ يَكْتَحِلُ كُلَّ لَيْلَةٍ مِن المَاقِ إِلَى المُوقِ ، والجَمْعُ : آمَاقُ ، وأَمُواقُ (١) ، ومَوَاقٍ ، ومَوَاقِي .

<sup>=</sup> بضمهما: طرفها مما يلي الأنف، وهو مجرى الدمع من العين، أو مُقدَدَّمها، أو مُقدَدَّمها، وماقيئها.

 <sup>(</sup>۱) ذكر صاحب القاموس عشر لغات كما ذكرنا ، وزاد التاج على القاموس ثنتين مر ذكرهما في الهامشة السابقة .

<sup>(</sup>٢) على القلب المكاني كما ذكر صاحب المصباح.

# - ٥٢ -باب

ليس في كلام العرب: ماكُرِهَ التَّشْدِيدُ فيه فَقُلِبَ ياء إلَّا في دِينَارِ ، ودِيبَاجِ ، ودِيوَانِ ، وشِيرَازٍ ، وقِيرَاطِ. والأَصل: دِنَّارٌ ، وقِرَّاطٌ ، ودِبَّاجٌ ، ودِوَّانٌ ، وشِرَّازُ ('' ، وَالأَصل: دِنَّارٌ ، وقِرَّاطٌ ، ودِبَّاجٌ ، ودِوَّانٌ ، وشِرَّازُ ('' ، ، أَلاَ تَرَى أَنَّكَ إِذَا جَمَعْتَ رَدَدَتَ الحَرْفَ إِلَى أَصله ، فَقُلْتَ : دَنَانِيرُ ، وَقَرَارِيطُ ، وَشَرَارِيزُ ، وَدَوَاوِينُ ، فَقُرَادِيطُ ، وَشَرَارِيزُ ، وَدَوَاوِينُ ،

(۱) لم يذكر ديماس مع أن أصله دمّاس : بدليل جمعه على دماميس ، وكلامه يشعر بأن فيعّالا ورد بكّثرة عن العرب ، بدون قلب وإن لم يكن مصدراً ، وهذا مخالف لما علم من كتب التصريف ، وهو أن فيعّالا إذا لم يكن مصدراً أبدل من أول مثليه ياء فرقا بينه وبين المصدر أن الرضي : وهذا الإبدال قياسي (أي في نحو دينار) إذ لا يجيء فيعّال غير المصدر إلا وأول حرف تضعيفه مبدل ياءً ، فرقا بين الاسم والمصدر ، ولا يبدل في المصدر نحو كذّب كذّاباً ، فإن كان الاسم بالهاء كالصّنّارة والدّنّامة لم يبدل للأمن من الالتباس (راجع شرح الشافية ج ٣ ص ٢١١) والصنارة : نوع من الشجر لا نَوْر له ولا ثمر واسع الورق ، والدّنّامة : القصير من كل شيء .

وَدَبَابِيجُ ، وربما قالوا : دَيَاوِينُ فتركوه على القلب ، وأنشد :

« دَيَاوِينُ تُنَفَّقُ بِالْمِدَادِ (١) «

وشَبِيهُ به تَمَطَّى ، والأَصل : تَمَطَّطَ أَي تَبَخْتَر ، قال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ ذَهبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى ﴾ ، ﴿ وَقَدْ خَاب مَنْ دَسَّاهَا ﴾ : أي أَخْفَاهَا ، والأَصْل : دَسَّسَهَا ، ورُبَّمَا ضَاعَفُوا فقالوا في كُبِّبَ : كُبْكِبَ ، وفي رُقِّقَ : وُرُبَّمَا ضَاعَفُوا فقالوا في كُبِّب : كُبْكِب ، وفي رُقِّق : رُقُرق ، وأنشد (۲) :

وَتَبْرُدُ بَرْدَ رِدَاءِ الْعَـرُو

سِ في الصَيْفِ رَقْرَقَتْ فيه العَبِيرَا

أَرَادَ رَقَّقْتَ ، ومثل الأَوَّل :

« تَقَضِّيَ البَازِي إِذَا البَازِي كَسَرْ (٣) «

أَرَادَ: تَقَضَّضَ .

<sup>(</sup>١) عجز بيت صدره:

<sup>\*</sup> عَدَاني أَنْ أَزُورِكِ أُمَّ عَمْرٍ و \*

<sup>(</sup>٢) للأعشى .

<sup>(</sup>٣) هو للعَجّاج ، وصدره :

<sup>\*</sup> إذًا الكرامُ ابتكروا الباعَ بَدَرُ \*

# - 0۳ – باب

ليس في كلام العرب: مِثْلُ هَرَقْتُ المَاءَ، والأَصْلُ: وَهَنَرْتُ أَرَقْتُ ، وَهَنَرْتُ اللَّهُ أَجْرُف : هَرَقْتُهُ أَهَرِيقُهُ ، وهَنَرْتُ اللَّوْبَ أَهْرِيحُهَا . وأَصْلُ ذلك الثَوْبَ أُهْرِيحُهَا . وأَصْلُ ذلك كله : أأريقُ ، وأأنيرُ ، وأأريحُ ، فأبدلوا من الهمزة الثانية هاء استثقالاً ، ومن قال : أريقُ ، أَسْقَطَ هَمْزَةً وَاحِدَةً .

ليس في كلام العرب: فِعْلُ صَحَّ من المعتلِّ ولم يُعَلَّ (١) إِلَّا اسْتَحْوَذَ ، وَأَغْيَمَتْ السَمَاءُ ، وَاسْتَنْوَقَ الْجَمَلُ ،

(۱) حكى الصرفيون مقداراً كبيراً من هذا النوع من ذلك (غير ما ذكره) أَجْود الفرس في العدّو بمعنى أجاد فيه ، ويقال أجود الشيء وأجاده ، وأخيلت السماء، وأعنول، وأخييف، واستروّح: أي شم الريح الخ ما ذكروه.

قال الرضي : وأبو زيد جَوّز تصحيح باب الإفعال والاستفعال مطلقاً قياساً ، إذا لم يكن لهما فعل ثلاثي ، قال سيبويه : سمعنا جميع الشواذ المذكورة مُعلّة أيضاً على القياس إلا استحوذ ، واستروح الريح ، وأغيلت ، قال : ولا منع من إعلالها وإن لم يسمع ، لأن الإعلال هو الكثير المطرد .

ويجب أن يتنبه إلى أن فعل التعجب لم يعد أصلاً مع وجود موجب الإعلال ، نحو : ما أقومه ، وما أشبهه ، لكونه لعدم التصرف لاحقاً بأفعل الاسمي نحو : أبيض وأسود ، أو لجريه مجرى أفعل التفضيل لمشابهته له معنى .

وَاسْتَتْيَسَتْ الشَّاةُ ، وأَغْيَلَتْ المَرْأَةُ من الغَيْلِ ، وهي أَن تَحْمِلَ عَلَى حَيْضٍ ، وذلك رَدِي مُ ، وقد يَجِي مُ في الشِعْرِ كَثْمِلَ عَلَى حَيْضٍ ، وذلك رَدِي مُ ، وقد يَجِي مُ في الشِعْرِ كَثْمِلًا ضرورة كما قال :

صَدَدْتِ فَأَطْوَلْتِ الصُّدُودَ وَقَلَّمَا وَصَالٌ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ (١)

وَأَطْيَبْتَ يَا رَجُلُ .

<sup>(</sup>۱) البيت من شواهد سيبويه ، ومنسوب في الكتاب إلى عمر بن أبي ربيعة ، وفي الأعلم : للمرّار الفقعسي ، واستشهد به سيبويه على جواز تقدم الفاعل في الضرورة، فوصال هنا فاعل يدوم، وذلك لأن «قلما» لا تدخل إلا على الفعل ، وفيه تخريجات أخرى . و « ما » في « قلما » كافة ، أي كفت الفعل عن طلب الفاعل ، وقيل : « ما » مصدرية ، فهي وما بعدها في تأويل مصدر فاعل ، ومعنى البيت : أن العاشق إذا أديم هجرانه ينسي وتطيب نفسه بالقطيعة .

#### باب

ليس في كلام العرب: مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ مَفْعُولٌ خَرَجَ عَلَى أَصْلِهِ إِلَّا فِي حَرْفَيْنِ يقال: مِسْكُ مَدْوُوفٌ (') ، وتَوْبُ مَصْوُونٌ ، وحَرْفُ ثَالِثٌ قد ذكرته بَعْدُ ، إِنما وَجَبَ أَن يكون مَدُوفاً مِثْلَ مَقُول ، فأما بَنَاتُ اليَاءِ فَجَائِزٌ أَنْ يَجِيءَ عَلَى أَصْلِهِ : بُرُّ مَكِيلٌ وَمَكْيُولٌ ، وثَوْبٌ مَبِيعٌ وَمَبْيُوعٌ ، وبُسْرَةٌ مَطْيُوبَةٌ (') ، وأنشد ("):

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسَبُونَكَ سَيِّداً

وإِخَالُ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعْيُـونُ (٣)

<sup>(</sup>۱) مدووف : مبلول ، وسمع فرس مقوود ، والمريض معوود ، وحكى الكسائي : خاتم مصووغ ، وأجاز فيه كله أن يأتي على الأصل قياساً ، ونقل صاحب المصباح أن المبرد يجيز القياس عليه أيضاً .

<sup>(</sup>٣) البيت لكليب بن عيينة السلمي ، وفي « اللسان » لعباس بن مرداس =

= السلمي ، وقبله :

أكليب مالك كل يوم ظالمــــا والظلم أنكد ُ غبه ملعون

أنكد : يعسر الحروج منه ، وغبه : عاقبته، ومعيون : يروى بالعين المهملة ، ومعناه المصاب بالعين من عانه يعينه .

والصواب في الرواية الموافق للمعنى ــ كما أبان صاحب الخزانة وغيره ــ مغيون بالغين المعجمة ، من قولهم غين عليه إذا غطى ، وفي الحديث : « إنه ليغان على قلمى » وهو لغة في الغيم ، قال الشاعر :

كأني بين خافيتي عُقاب أصاب حماقة في يوم غين ومثل هذا قول علقمة:

حتى تذكر بيضات وهيجــه يوم رذاذ عليه الدجن مغيون

وقلنا : إنها لغة تميمية ، قال سيبويه ( ج ٢ – ص ٣٦٢ ) : وبعض العرب يخرجه ( يريد اسم المفعول من الأجوف اليائي ) على الأصل ، فيقول : مخيوط ومبيوع فشبهوهما بصيود وغيور .

#### - 07 -باب

ليس في كلام العرب: أَفْعَلَ فهو فَعُولُ إِلا ثلاثة أَخْرُف : أَنْتَجَتْ النَّاقَةُ فهي نَتُوجٌ ، وأَشَصَّتْ فهي شَصُوصٌ : قَلَّ لَبَنُهَا ، ومنه الشَّصَاصَاءُ ؛ أَيْ الْجَدْبُ والقَحْطُ ، وأَعَقَّتْ الفَرَسُ فهي عَقُوقٌ ؛ أَي حَمَلَتْ ، وحَرْفٌ رابع قد ذكرته بَعْدُ .

# - ۵۷ -باب

ليس في كلام العرب : أَفْعَلْتُ أَنَا وَفَعَلْتُ غَيْرِي (١) إِلَّا حَرْفاً جاءَ نَادِراً ، لأَنَّهُ ضِدُّ العَرَبِيَّةِ ، وهو أَكَبَّ زَيْدُ فِي نَفْسِهِ وكَبَّ غَيْرَهُ ، قال الله تعالى : ﴿ فَكُبَّتْ وُجُوهُهُمْ

(۱) يقصد أنه تعدى بغير الهمزة ولزم بها ، وقد ذكر الصرفيون واللغويون مقداراً كبيراً ، ولنكتف هنا بما ذكره صاحب المصباح في الحاتمة ، قال : وقد جاء قسم تعدى ثلاثيتُه وقصر رباعيتُه عكس المتعارف ، نحو أجفل الطائر وجفلته ، وأقشع الغيمُ وقشعته الريح ، وأنسل ريش الطائر أي سقط ونسلته ، وأمرت الناقة : درّ لبنها ، ومريتها ، وأظأرت الناقة ، إذا عطفت على بـوّها ، وظأرتها ظأراً : عطفتها ، وأعرض الشيء ؛ إذا ظهر ، وعرضته : أظهرته ، وأنقع العطش : سكن ، ونقعه الماء : يذا ظهر ، وأخاض النهرُ وخضته ، وأحجم زيد وحجمته ، وأكب على وجهه وكبته ، وأصرم النخل والزرع وصرمته ؛ أي قطعته ، وأخض اللبنُ ومخضته ، وأثلثوا إذا صاروا بأنفسهم ثلاثة ، وثلثتهم : صرت ثالثهم ، وكذلك إلى العشرة ، وأبشر الرجل بمولود : سرّ به ، وبشر ثه .

في النَّارِ ﴾ (" . وقال الله تعالى : ﴿ أَفَمَنْ يَمْشِي مُكبًّا عَلَى وَجُهِهِ ﴾ لأَنَّ كلامَ العَرَبِ : جَلَسَ وأَجْلَسَ غَيْرَهُ ، وذَهَبَ وَأَذْهَبَ غَيْرَهُ ، وقد قيل : أَقْشَعَتْ الغُيُومُ وَقَشَعَتْهَا الرِّيحُ ، وقال رسول الله عَلِي : " وَهَلْ يَكُبُّ النَّاسَ في النَّارِ إِلَّا حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ » فقال : يَكُبُّ ، وَلم يَقُلْ: يُكِبُّ .

<sup>(</sup>١) وجوه: نائب فاعل، ومعنى هذا أنها كانت مفعولاً لكب ..

#### - ۸۵ -باب

ليس في كلام العرب: فَعُلَ وهو فَاعِلُ إِلا حَرْفَان: فَرُهَ الحِمَارُ فهو فَارِهُ ، وعَقُرَتْ الْمَرْأَةُ فهي عَاقِرٌ ، فأَما طَهُرَ فهو طَاهِرٌ ، وحَمُضَ فهو حَامِضٌ ، ومَثُلَ فهو مَاثِلُ فَهِو خَامِضٌ ، ومَثُلَ فهو مَاثِلُ فَهِو خَامِضٌ ، وطَهَرَ ، مَاثِلُ فَهِ خَلَافِ ذَلك ، يقال: حَمَضَ أَيْضاً ، وطَهَرَ ، ومَثُلَ (١).

<sup>(</sup>۱) أي أنه من تداخل اللغات ، فأخذنا حَمَّض مثلاً من لغة ، وأخذنا اسم فاعل حَمَّض من لغة أخرى ، وهكذا .

ونقول لابن خالويه: إن فرُه فهو فاره ، وعقرُت المرأة فهي عاقر ، مثل طهر وحمض ، إذ ورد فيهما عَقرَرَ وفَرَهَ بفتح العين ، وقد ذكر صاحب المصباح في الخاتمة بحثاً في قياسية مجيء اسم الفاعل من فعلُل وفعلَل اللازمين ،

### - ٥٩ -با*ت*

ليس في كلام العرب: أَفْعَلْتُهُ فهو مَفْعُولٌ (') إِلَّا أَجَنَّهُ الله فهو مَزْكُومٌ ، وأَخْزَنْتُهُ الله فهو مَزْكُومٌ ، وأَخْزَنْتُهُ فهو مَحْزونٌ (') ، وأَحْبَبْتُهُ فهو مَحْبُوبٌ ، وقيل مُحَبُّ ، وأَنشد ("):

<sup>(</sup>۱) ومن ذلك أحمه الله فهو محموم ، وأسلّه فهو مسلول ، قال ابن فارس : وجه ذلك أنهم يقولون في هذا كله: فعل بغير ألف ، ثم بني مفعول على فعل ، وإلا فلا وجه له ، وحكى أبو زيد أيضاً مكروز ومقرور من القدر ، وحكى السرقسطي أبرزته فهو مبروز ، وأعلّه الله فهو عليل ، وربما جاء معلول ومسقوم قليلاً ، وفي القاموس : أسعده الله فهو مسعود ، ولا يقال : مُسْعَد .

<sup>(</sup>٢) حزن متعد في لغة تميم فيكون محزون قياسياً ، وحكى القاموس زكمه ، فيكون مزكوم قياسياً ، ولكنه تبع غيره فيهما .

<sup>(</sup>٣) لعنترة.

وَلَقَدْ نَزَلْتِ \_ فلا تَظنِّي غيره \_ مِنْ لِمَنْزِلَةِ المُحَبِّ المُكْرَمِ مِنْ بِمَنْزِلَةِ المُحَبِّ المُكْرَمِ وقد قالوا: حَبَبْتُهُ ، وَقَرَأً أَبو رَجَاءٍ ﴿ فَاتَّبِعُونِي يَحْبِبْكُم الله ﴾ .

- ۲۰ -باب

ليس في كلام العرب: أَفْعَل صِفَةً والجمع عَلَى فِعَالِ إِلَّا ثَلَاثَةَ أَحْرُف من الصِفاتِ: أَجْرَب وَجِرَابٌ ، وأَعْجَفُ وَعِجَافٌ ، وأَبْطُح وَبطَاحٌ () .

<sup>(</sup>۱) في المصباح بعد أجرب وجرب : وسمع أيضاً جراب على غير قياس ، ومثله: بعير أعجف وعجاف ، وأبطح وبطاح ، وأعصل وعصال ، والأعصل : المعوج .

### - ٦٦ -باپ

ليس في كلام العرب: مَصْدَرُ عَلَى تَفْعُلَة إِلا حَرْفاً واحداً، قال الله تعالى: ﴿ وَلا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى النَّهُلُكَةِ ﴾ (١) وقد جاء تُهْلُوكُ أَيضاً ، أنشدنا أبو عُمَرَ عن ثَعْلَبِ عن ابن الأَعْرَابِيِّ:

شَبِيبُ عَادَى الله مَنْ يَقْلِيكَا(\*) وَسَبَّبَ الله لَه تُهْلُوكَا(\*) يَا بِأَبِي أَرْوَاحُ نَشْرٍ فِيكَا كَأَنه وَهْناً لِمَنْ يُدْنِيكَا رَبِعُ خُزَامَى وَلِي الرَّكِيكَا وَيَكَا لَمَنْ يُدُنِيكَا رَبِحُ خُزَامَى وَلِي الرَّكِيكَا .

الركُّ والركِيكُ والرُّكَاكُ : المَطَرُ الضَعِيفُ ، وبه شُبِّهُ الرَّكِيكُ ، وبه شُبِّهُ الرَّكِيكُ ، والرُّكَاكَة من النَاسِ : الضَّعَفَاء .

<sup>(</sup>١) التهلكة : كل ما عاقبته إلى الهلاك ، وبمعنى الهلاك .

<sup>(</sup>٢) يبغضك.

<sup>(</sup>٣) هلاكا، والبيت لأبي نُخَيَـُلة قاله لشبيب بن شبة ( تاج العروس ، مادة هلك ) .

# - ٦٢ -باب

ليس في كلام العرب: اسْمُ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَف ، إِنَّمَا أَكْثَرُ ما يكون عَلَى خَمْسَةٍ بِلاَ زِيَادَةٍ ، إِلَّا اسْماً وَاحِداً: قَبَعْثَرَى (١) ؛ وهو الْجَمَلُ الضَّخْمُ ، وقِيلَ: الفَصِيلُ المَهْزولُ. وقيلَ: الفَصِيلُ المَهْزولُ. وقيلَ: الفَصِيلُ المَهْزولُ. وقيلَ: الفَصِيلُ المَهْزولُ. وقيلَ: الشَّهِيبَاباً (١) ،

<sup>(</sup>۱) لم أر من ذهب هذا المذهب ، وجميع كتب التصريف تحكم بزيادة الألف إن صاحبت أكثر من أصلين ، قال ابن مالك :

فألف أكثر من أصلين صاحب زائله بغير ميش

ويؤيد هذا أنه ورد قبعتر بدون ألف، ومثل قبعترى: ضبغطرى: الرجل الشديد، والطويل، والأحمق، وكلمة يفزع بها الصبيان، وما حملته على رأسك وجعلت يدك فوقه لئلا يقع، واللعين المنصوب في الزرع يفزع به الطير، والضبع، أو أنثاها، وهما ضبغطران، ورأيت ضبغطرين، أي ألفه تحذف في التثنية لطول الكلمة، فظهر أن ابن خالويه أخطأ من وجهين: الحكم بالأصالة، والحكم بعدم النظير.

<sup>(</sup>٢) ومثله قرعُ بلانة : دويبة عريضة محبنطئة بطيئة، قال في القاموس : وأصله =

وأَقَلُّ مَا يَكُونَ الْاَسْمُ عَلَى ثَلَاثَة ، والفِعْلُ أَكثر مَا يَكُونَ عَلَى أَربَعة ، فمتى وَجَدْتَهُمَا أَقَل مِن ثلاثة فقد نَقَصَ على أَربَعة ، فمتى وَجَدْتَهُمَا أَقل مِن ثلاثة فقد نَقَصَ منه حَرْفُ ، أَوْ حَرْفَانِ ، وقد وَجَدْتُ حَرْفًا آخَرَ : في فلان عَفَنْجَجِيَّةٌ مُشنَّعةٌ (أ) ، أي حَمَاقَةٌ ، ثمانية أَحْرُفِ . فلان عَفَنْجَجِيَّةٌ مُشنَّعةٌ (أ) ، أي حَمَاقَةٌ ، ثمانية أَحْرُفِ .

<sup>=</sup> قرعبل زيدت فيه ثلاثة.

<sup>(</sup>۱) في القاموس: العفنجج: الضخم الأحمق، والناقة السريعة، اه. فتكون العفنججية مصدراً صناعياً، ويكون بزيادة ياء مشددة وتاء على الكلمة كإنسانية ومفهومية الخ، وفي الأصل: عفنججية مشتقة، وهو تحريف، وصوبناه عن بعض النسخ، وقوله: وقد وجدت حرفاً آخر، التنظير هنا غير ظاهر، لأن اشهيبابا سبعة أحرف كما ذكر، وإنما نظيره قرعبلانة في عدد الحروف لا في الأصول، والزيادة كما هو ظهاهر.

# - ٦٣ -باب

ليس في كلام العرب: رجل أَفْعَلُ وَفَعِلُ إِلَّا أَرْمَدُ وَرَمِدٌ ، وأَحْمَقُ وَحَمِقٌ ، وثَوْبُ أَخْشَنُ وَخَشِنٌ ، وأَحْدَبُ وَرَمِدٌ ، وأَخْمَقُ وَحَمِقٌ ، وثَوْبُ أَخْشَنُ وَخَشِنٌ ، وأَخْدَبُ وحَدِبٌ ، وأَبَحُ وبَحِحُ ، ولا يقال بَاحُ ، وأَنْكَدُ وَنَكِدٌ ، وأَوْجَلُ ، وأَقْعَسُ وَقَعِسٌ ، وأَشْعَتُ وشَعِتُ ، وأَجْرَبُ وجَرِبٌ ، وأَجْدَعُ وجَدِعٌ .

# - ٦٤ -باب

ليس في كلام العرب: مَفْعُولٌ عَلَى فَعِلِ إِلَّا حَرْفاً وَالْحِداً: غَلاَمٌ جَدِعٌ (١): مُقَرْقَمٌ وَمُزَلَّجٌ ، وسَغِلٌ مثل جدع ، فَصَارَ حَرْفَيْنِ ، فإِذَا أُحْسِنَ غِذَاوَّهُ قيل: مُسَرْهَدٌ ، وَمُسَرْهَدُ ، وَمُسَرْهَدُ .

<sup>(</sup>۱) في القاموس : صَبِيُّ جَدَع ككَتف : سَيِّىُ الغذاء ، والمزلج كمحمد : القليل ، والرجل الناقص ، والدون من كل شيء . والمقرقم بفتح القافين : الذي لا يشب ، وقرقم الصيّ : أساء غذاؤه .

لم نَجِدْ صِفَةً عَلَى فَاعِلِ للمُبَالَغَةِ إِلَّا في حرفين : رَجُلُ جَامِلُ بمعنى ظَرِيفٍ ، ورَجُلُ ظَارِفٌ بمعنى ظَرِيفٍ ، والجَيِّدُ أَن تقول (٢) : رجل ظريف في الحال ، وَظَارِفُ

(۱) في القاموس: جملُ ككرُم فهو جميل كأمير، وغُراب، ورُمّان. (۲) هذا هو المعروف عند الصرفيين بتحويل الصفة المشبهة إلى اسم الفاعل، والقاعدة في ذلك أنه إذا أريد من الصفة المشبهة الحدوث (معنى اسم الفاعل) فإن كانت من الثلاثي على زنة فاعل اكتفى في تحويلها بذكر أحد الأزمنة الثلاثة معها إرشاداً إلى التحويل لاتفاق زنتهما ؛ وإن كانت الصفة مخالفة لاسم الفاعل في الوزن فلا بد من تحويلها إلى زنة اسم الفاعل فمقال في سسّد: سائل.

قال الرضي : وإن قصد بها الحدوث ردّت إلى اسم الفاعــل ، فتقول في حسن : حاسن الآن أو غــداً ، قال تعالى في ضيّق لما قصد به الحدوث : ﴿ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكُ ﴾ وهذا مطرد في كل صفة مشبهة . وقال ابن يعيش : وعدل عن ضيّق إلى ضائق ليدل على أنه ضيق عرض في الحال غير ثابت ، وعلى هذا قوله تعالى : ﴿ إنّهُ مُ كَانُوا قَوْماً = في الحال غير ثابت ، وعلى هذا قوله تعالى : ﴿ إنّهُ مُ كَانُوا قَوْماً =

عن قليل ، ومَيِّتُ في الحال ، ومَائِتُ عن قليل ، ويقال : رَجُلُ وغضْبَانُ في الحال ، وغَاضِبُ عن قليل ، ويقال : رَجُلُ ظَرِيفُ وَظُرَافُ وَظُرَافُ وَظُرَافُ كما تقول : رَجُسلُ كَبِيرٌ وكُبَارٌ وكُبَارٌ ، وكُلُ فَعِيلٍ جائز فيه ثَلاثُ لُغَات : فَعِيلٌ وَفُعَالٌ وَفُعَالٌ : رَجُلٌ طَوِيلٌ ، وَإِذَا زَادَ طُولُهُ قُلْت : طُوالٌ ، وفيه وفي القرآن : ﴿ إِن هَذَا لشَيْءٌ عُجَابٌ ﴾ وعُجَّابٌ ، وفيه وفي القرآن : ﴿ إِن هَذَا لشَيْءٌ عُجَابٌ ﴾ وعُجَّابٌ ، وفيه أيضاً :﴿ وَمَكَرُوا مَكْرُوا مَكْرًا اللهِ وَكُبَّارا ، قرأ ه ابن مُحَيْضِنِ المَكِّيُّ .

= عَامِينَ ﴾ عدل عن عَسَمِين إلى عامين لهذا المعنى ، ومن ذلك قول أشجع السلمي في رثاء عمرو بن سعيد الباهلي :

وما أنا من رزء وإن جلّ جازعٌ

ولا بسَرور بعد موتك فـــارحُ

وإن شئت المزيد فارجع إلى كتب التصريف .

(۱) وفي الصحاح مادة موت، قال الفراء: يقال لمن لم يمت: إنه مائت عن قليل، وميِّت، ولا يقولون لمن مات: هذا مائت.

وفي اللسان بعد استشهاده بما جاء في الصحاح عن الفراء : قيل : وهذا خطأ ، وإنما ميت يصلح لما قد مات ولما سيموت ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّكَ مَيَّتُ وَإِنَّهُمْ مُمَيِّتُونَ ﴾ .

### - ۲۲ -باب

ليس في كلام العرب: اسْمُ مَمْدُودُ جُمِعَ مَقْصُوراً إِلَّا ثَمَانِيَةُ أَحْرُف: وهو صَحْراءُ وصَحَارَى ، وعَذْراءُ وعَذَارَى ، وصَلْفاًءُ وصَلافَى: أَرْضُ غَلِيظَةٌ ، وخَبْراءُ وخَدَارَى ، وصَلْفاًءُ وصَلافَى: أَرْضُ غَلِيظَةٌ ، وخَبْراءُ وخَبَارَى : أَرْضُ فيها نُدُوّةٌ ، وسَبْتَاءُ وسباتَى : أَرْضُ فيها حَجَارَةٌ ، ووَحْفَاءُ ووَحَافَى : أَرْضُ فيها حِجَارَةٌ ، ونَبْخَاءُ ونَفَاخَى، لأَن المَمْدُودَ يُجْمَعُ ونَبْخَاءُ ونَفَاخَى، لأَن المَمْدُودَ يُجْمَعُ ونَبْخَاءُ ونَفَاخَى، لأَن المَمْدُودَ يُجْمَعُ

(۱) المعروف صرفياً أن فعلاء صفة أو اسماً لا مذكر لها نحو صحراء وعذراء، يطرد جمعه على فعالى وفعالي، فلا معنى للتحديد هنا قال ابن مالك:

وبالفعاليي والفعالكي جمعنا صحراء والعذراء والقيس اتبعا

ولم يخالف أحد في ذلك ، والنبخاء : الأرض المرتفعة ، والرخوة من الرمل ، والنفخاء : النبخاء .

عَلَى أَفْعِلَةِ (١) : رِدَاءٌ وأَرْدِيَةٌ ، والمَقْصُورَ يجمع مَمْدُوداً : رَحَى وأَرْحَاءُ ، وَقَفاً وأَقْفَاءُ ، وَيَا غُلَامُ خُذْ بِأَقْفَائِهِمْ .

<sup>(</sup>۱) ليس كل ممدود يجمع على أفعلة ، بل ما كان منه على وزن فعال سواء كان مفتوح الفاء أم غيره، قال الصرفيون: وينقاس أفعلة في كل مفرد استوفى شروطاً أربعة ، وهي أن يكون اسماً، مذكراً، رباعياً ، ثالثه مدة ، سواء كان مفتوح الفاء أم لا .

### - ۱۷ -ىاب

ليس في كلام العرب : مَقْصُورٌ جُمِعَ عَلَى أَفْعِلَةً كَما يُجْمَعُ المَمْدُودُ إِلا قَفاً وأَقْفِيَةً (') ، كما جَمعُوا :

(۱) قال الأخفش : أرحية وأقفية من كلام المولدين ، وحكى صاحب القاموس في قفا المد" ، فقال : وقد يمد ، وعلى هذا يكون جمعه قياسياً ، وقال في رحا : وأرحية نادرة ، وفي المصباح : وربما جمعت على أرحية ، ومنعه أبو حاتم ، وقال : هو خطأ ، وقال ابن الأنباري : الاختيار أن يجمع الرحا على أرحاء ، والقفا على أقفاء ، والندى على أنداء ، لأن جمع فعل على أفعلة شاذ ، والرّحا والرّحي واوي ويائي .

وقال الزجاج: ولا يجوز أرحية ، لأن أفعلة جمع الممدود لا المقصور ، وليس في المقصور شيء يجمع على أفعلة ، وقال الصرفيون: جمع ندى على أندية ، في قول مرة بن محكان التميمي السعدي ، أحد شعراء الحماسة:

في ليلة من جمادى ذات أندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطُّنْسُا إنه ضرورة ، ومعنى هذا أنه لا يجوز في السعة جمع ندى على أندية مع أنها ذكرت في القاموس .

بَاباً أَبْوِبَةً ، ونَدًى أَنْدِيَةً ، وهذا شَاذٌّ كما شَذَّ الرِضَا وهو مقصور ، قالوا : رِضَاءٌ فمدوه ، قال الشاعر :

شَهَادُ أَنْدِيَةٍ ('' وَلاَّ جُ أَبُوبَةٍ قَوَّالُ مُحْكَمَةٍ فَكَّاكُ أَقْيَادِ نَقَّاضُ مُبْرَمَةٍ فَتَّاحُ مُصْمَتَةً فَتَّاكُ غَادِيَةٍ حَبَّاسُ أَوْرَادِ نَقَّاضُ مُبْرَمَةٍ فَتَّاحُ مُصْمَتَةً سَبَّاقُ عَادِيَةٍ طَلاَّعُ أَنْجَادِ حَلاَّلُ مُمْرِعَةٍ فَرَّاجُ مُعْضِلَةٍ سَبَّاقُ عَادِيَةٍ طَلاَّعُ أَنْجَادِ وَأَنشد أَبُو عُثْمَانَ المازِنِيُّ في مَدِّ القفا (''):

حَتى إِذَا قُلْنَا تَيَفَّعَ مَالِكٌ سَلَقَتْ (٣) رُقَيَّةُ مَالكاً لِقَفَائِهِ

وقيل: جمع ندى على نداء كجبل وجبال ، ثم جمع نداء على أندية ، لكن يبعد هذا أنه لم يسمع نداء جمعاً ، وقيل: جمع ندى على أندية ، بالحمل على نظيره في المعنى وهو الرذاذ، وفي قول ابن خالويه: وهو شاذكما شذ الرضا وهو مقصور ، قالوا رضاء فمدوه ، كأنه تخيل في ندى المد شذوذاً ثم جمع على أندية ، وجمع ندى على أندية شاذ أو تكسير نادر أو على غير قياس ، وهو يسمع ولا يقاس عليه .

<sup>(</sup>۱) الظاهر هنا أن أندية جمع ناد لا ندى ، ولا ينكر أحد جمع ناد على أندية . فاستشهاده بهذا البيت لا محل له هنا ، وهذا منه سهو ، ولقد سقط هذا الباب في بعض النسخ ، وإسقاطه أكرم لابن خالويه .

<sup>(</sup>٢) في هذا موافقة لصاحب القاموس في مد القفا لما ذكر نا آنفاً.

 <sup>(</sup>٣) من معاني ساقه: صرعه على قفاه، ومن معاني تيفع: صعد، وكأنه يريد
 لما صعد مالك وكبر صرعته رقية على قفاه .

### - ۲۸ -باب

ليس في كلام العرب: كَلِمَةٌ فيها أَرْبَعُ لُغَات: لُغَتَانِ بِالهَمْزِ ، ولُغتَان بِغير هَمْز (') ، إلا أَربِعة أَحْرُف وهن : أَوْمَأْتُ إليه وَوَمَأْتُ ، وأَوْمَيْتُ وَوَمَيْتُ ، وضَنَأَتُ المَرْأَةُ وضَيْتُ ، وضَنَاتْ : كَثْرَ وَلَدُهَا ، وأَضْنَأَتْ المَرْأَةُ وضَيْيَتْ ، وضَنَتْ : كَثْرَ وَلَدُهَا ، وأَضْنَأَتْ

<sup>(</sup>۱) هذا غريب منه ، وينقضه ما ورد عن بعض العرب : حكى سيبويه قال : سمعت أبا زيد يقول : ومن العرب من يخفف الهمزة فيقول : قريت، ونشيت ، وبديت ، ومليت الإناء، وخبيت المتاع ، وما أشبه ذلك (راجع خاتمة المصباح).

فإذا عرفنا أن مهموز اللام ورد فيه فعل وأفعل بمعنى واحد كثيراً ، أدركنا أن ما ورد فيه أربع لغات كثير أيضاً ، من ذلك بدأ وأبدأ تقول بديت ، وأبديت ، وأبدأت ، بل ورد فيه ابتدأ أيضاً بهذا المعنى ، فتقول : ابتدأت ، وابتديت ، فيكون فيه ست لغات، وورد باء وأباء ، وجفأ وأجفأ ، وجنأ وأجنأ ، وحضأ واحتضأ ، وخطأ وأخطأ ... الخ (راجع باب الهمزة في القاموس ) .

وأَضْنَتْ ، ورُمْحٌ يَزَنِيُّ وأَزَنِيُّ ويَزَانِيُّ وأَزَانِيُّ ، وَالْحَرْفُ الرَّابِعُ قُلِبَ ، وهُو : فُلَانُ ابن الرَّابِعُ قُلِبَ ، وهُو : فُلَانُ ابن أَمَة ، ثَأْدَاءَ ، وَثَأَدَاءَ ، وَدَأْثَاءَ ، إِذَا كَانَ ابن أَمَة ، وَيَقَالَ : لِلْأَمَةِ : حَمْراءُ العِجَانِ ، والبَغِيَّةُ ، والفَرْتَذَى ، ومَدِينَةٌ ، وقَيْنَةٌ ، وَسُرِيَّةٌ ، وكَرينَةٌ ؛ إِذَا كَانَتَ مُغَنِّيَةً .

<sup>(</sup>١) ويَزْأُنِيُّ وَأَزْأُنِيُّ بِالهَمْزِ فيهما ، وأَيْزَنِيُّ وَآزَنِيٌّ ، ويصحَّح ما في المَّن إذ ذكر فيه : يَزَانِيُّ وأَزانِيُّ .

## - ۲۹ -باب

ليس في كلام العرب: مَصْدَرُ عَلَى فَعْلَان بجزم العَيْنِ إِلا حرفين (ا): شَنِئْتُهُ شَنْآناً ، وزِدْتُهُ زَيْدَاناً ، لأَن المَصَادِرَ على هذا تَجِيءُ على فَعَلَان كالجَولان وَالنَزَوَان ، على أنه قد قيل: شَنِئْتُهُ إِذَا أَبْغَضْتَهُ شَنْأَ ، وشِنَاءً ، وشِنَاءً ، وشُنْأً ، وشَنَاءً ، وسَنَاءً ، وشَنَاءً ، وشَنَاءً ، وسَنَاءً ، وسَاءً ، وسَاءً ، ﴿ وسَاءً ، وسَ

<sup>(</sup>۱) زادوا ثالثاً ، وهو لَيـّان مصدر لواه بدينه لَيّـاً ، من باب رمى ، وليّـانا أيضاً : مطله ، وقد جاءت في شعر رؤبة :

قد كنت داينت بها حسانا بخافة الإفلاطية والليانا

وهذا الشعر من شواهد سيبويه ، وقال الأعلم : والليان مصدر لويته بالدين لياً ولياناً ؛ إذا مطلته، وهنا المثال قليل في المصادر الله يسمع إلا في =

<sup>=</sup> هذا ، وفي قوله شنئته شنآناً فيمن سكن النون ، والقاموس ذكر زيداناً أيضاً كما هنا ، وشنأه كمنعه وسمعه شنأ ً \_ ويثلث وشنأة ، ومَشْنأة ، ومَشْنأة ، ومَشْنأة ، ومَشْنأة ، وشَنآناً ، وشَنآناً : أبغضه ، وقرىء بهما قوله تعالى : ﴿ و لا يَجْرِمَنكُم ْ شَنآنُ قَوْم ﴾ وهما شاذان ، فالتحريك شاذ في المع ، لأن فعكلان إنما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والحفقان ، والتسكين شاذ في اللفظ ، لأنه لم يج ء شيء من المصادر عليه .

### - ۷۰ – یاب

ليس في كلام العرب: ما جاء على تِفِعَّالِ ('' وَفِعِلاَّلِ إِلا قولهم: تَمَلَّقَهُ تِمِلاَّقاً ، قال:

ثَلَاثَةُ أَحْبَابِ فَحُبُّ خِلَابَة

وَحُبُّ تِمِلاَّقٍ وَحُبُّ هُوَ القَتْلُ (٢)

فقلت لِلْأَعْرَابِيِّ زِدْنِي فقال: البَيْتُ يَتِيمٌ ؛ أَي فَرْدٌ ،

(۱) قد يفهم من هذا أن ما ذكره من الكلمات ورد على الوزنين المذكورين ، وليس هذا مراداً ، وإنما المراد أن بعضها جاء على تفعّال وهو تملاق وتقطاع وتبتال وتكلام وتلقاع وتنقام ، وبعضها على فعلال باللام طرفاً ، لا فعلان بالنون طرفاً كما ورد في نسختنا ، وهو خطاً ، إذ لم يمثل له وإنما مثل بفعلال ، وهو سجلاط وجهنام ، وقد ذكرت بعض النسخ فعلال ، وهو الصواب .

(٢) قوله : خِلابة ، يروى : عَلاَقَةً ، بالفتح والكسر ، والبيت لحنبل الطائي .

وإِذَا أُفْرِدَ الوَلَدُ عن أَبيهِ فهو يَتيمُ ، واليُتُمُ في البَهائِم مِنْ قِبَلِ الْأُمَّاتِ ، والأُمَّاتُ جَمْع أُمِّ مِمَّا لا يَعْقِلُ ، وأُمَّهَاتُ مِمَّا يَعْقِلُ ، وأَمَّهَاتُ مِمَّا يَعْقِلُ ، أَنشد أَبو مِمَّا يَعْقِلُ ، أَنشد أَبو عُبَيْد :

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْدِرُ فِي جِذَاعِ وَلَوْ مُنِّيتُ أَمَّاتِ الرِّبَاعِ وَيَحْوِزُ أَن يَكُونَ النَّتْمُ فِي الطَيْرِ مِن قِبَلِ الأَبِ والأُمَّ لَأَنهما جَميعاً يَزُقَّانِ (') ، وَيُلَقِّمَانِ ، وفي الجَرَادِ منهما لَأَنهما جَميعاً يَزُقَّانِ (') ، وَيُلَقِّمَانِ ، وفي الجَرَادِ منهما أيضاً ، لأَنه يَغْرِزُ البَيْضَ وَيَطِيرُ ، ولا يُتْمَ بعْدَ البُلوغ ، والعَجِيُّ فِي البهائم مِثْلُ اليتِيمِ (') ، وَرَمْلَةُ يَتِيمُ : أَي مُنْفَرِدَةً ، ولُرَّةً يَتِيمةً : لا نَظِيرَ لها مُنْفَرِدَةً ، واليتم : الغَفْلَةُ ، لأَن اليتيم مَغْفُولُ عنه ، وقد ذكرته بَعْدُ ، ومثلُ التِمِلاَقِ : التِقِطَّاعُ ، والتِبِتَّالُ ، وتِكِلاَّمُ ، وتِلِقَاعُ ، والتِبِتَّالُ ، وتِكِلاَّمُ ، وتِلِقَاعُ ، والتِمِينَ ، وإنْ شِئْتَ اليَاسِمِينَ ، وتِنقَامُ (') ، وسِجِلاَّطُ : اليَاسِمُونُ ، وإنْ شِئْتَ اليَاسِمِينَ ، وجِهِنَّامُ : البِئُرُ البَعِيدَةُ القَعْرِ ، وبذلك سُمِّيتُ جَهَنَّمُ ، وجِهِنَّامُ : البِئُرُ البَعِيدَةُ القَعْرِ ، وبذلك سُمِّيتُ جَهَنَّمُ ،

<sup>﴿</sup> مِنْ أَزْقُ الطَائرُ فَرَحُهُ : أَطْعُمُهُ بَفِيهُ ، وَبَابُهُ رَدٌّ .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : اليتم ، تحريف .

<sup>(</sup>٣) لم وقيها الهاب بنسفه لمجيميّال ، تفرّاق ، تكذّاب ، تلعّاب ، تلمّاظ ، كالهن من « القاموس » إلا تفررّاق فمن « التاج » وتلقّام .

والشاعر (١) الذي كان يهاجي الأَعشى أَو تَابِعَتُهُ يقال لهمَا (٢) : جُهُنَّامُ .

<sup>(</sup>۱) في بعض النسخ : وأما الشاعر الذي كان يهاجي الأعشى فيقال له جُهُنام، قلت : وهو عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة .

وقوله هنا : « أو تابعته » الضمير يعود على الأعشى ، ففي القاموس : جُهُنَام : تابعة الأعشى ، ولقب عمرو بن قطن ويكسر .

جمهمنام : تابعه الاعشى ، ولقب عمرو بن قطر (٢) لهما ؛ أي لعمرو بن قطن وتابعة الأعشى.

# - ۲۱ -با*ب*

ليس في كلام العرب: اسم على فِعْتَلِ إِلاَّ كِلْتَا عند الجَرْمِيِّ ، وعند سيبويه: إنما هو كِلْوَا فِعْلَى فانقلبت الوَاوُ تَاءً كما يُقَالَ: تَاللهِ ، والأَصل واللهِ ، وعند الكوفيين كِلْتَا تَثْنِيَةُ كِلْت (١) ، والدليل على أنه وَاحِدُ (١) أن العَرَبَ تقول: كِلْتَا المَرْأَتَيْنِ قَائِمَةُ ، ولا يقال قائِمَتَانِ العَرَبَ تقول: كِلْتَا المَرْأَتَيْنِ قَائِمَةُ ، ولا يقال قائِمَتَانِ

(١) ودليلهم قول الشاعر:

في كيلت رجلينها سلامي واحيدة

أي في إحدى رجليها .

(٢) كما هو مذهب البصريين ، وقد استداوا بقول جرير :

\* كِلا يَوْمَيْ أَمَامَة يَوْمُ عِيدٍ \*

ومع اختلافهم في كون كلتا ــ وكذلك كلا ــ مفرداً أو مثنى فإنهم متفقون على أن كلا تدل على المثنى المذكر ، وكلتا تدل على المثنى المؤنث .

إِلَّا فِي شَدُودٍ (١) ، قال الله تعالى : ﴿ كِلْتَا الجَنَّتَيْنِ آتَتُ أُكُلُّهَا ﴾ ولم يقل : آتتا .

<sup>(</sup>۱) أكثر النحويين على أنه ليس شاذاً بل مرجوحاً، ومن ذلك قول الفرزدق: كلاهما حين جد " الجري بينهما قد أقلعا وكلا أنفيهما رابي

### - ۷۲ – باب

ليس في كلام العرب: ثَلَاثَةُ أَسْمَاءِ صُيِّرْنَ اسْماً وَاحِداً إِلَّا حَرْفاً وَاحِداً ، وهو قولهم: فُرَاتُ بَادَقْلَى (١) ، حكاه

(۱) في « معجم البلدان » مادة « أمغيشيا » بفتح الهمزة وضمها : موضع بالعراق كانت فيه وقعة بين المسلمين وأميرهم خالد بن الوليد وبين الفرس ، فلما ملكها المسلمون أمر خالد بهدمها ، وكانت ميصراً كالحيرة ، وكان فرات باد قللي ينتهي إليها .

وبمادة «بِهِ قُبُاذ» : والبهقباذ الأسفل خمسة طساسيج : الكوفة وفُرَاتُ بَادَ قُلْمَى إِلْخ .

ورُسِيم ﴿ بِاَدَ قُلْمَى ﴾ في هذين الموضعين بالياء ، ورُسِيم بالألف (بَادَ قُلاً) في مادة ﴿ مَقَدْر ﴾ : موضع قرب فُرَات بِادَ قُلاً من ناحية البر من جهة الحيرة .

ورُسِم بالياء في « معجم ما استعجم » للبكري بمادة « بـَادَقَـْلـَى : موضع » وبمادة « الغـَمـيس ِ » قول الأعشى :

حَلَّ أَهْلُرِي بطنَ الغَميس فبَادَوْ

لَى وحَلَتْ عُلُويَّةٌ بالسِّخسالِ =

الفرام ، وكان ابن الْخيَّاطِ يَتَعَجَّبُ من ذلك إِنما يُجْعَلُ الاسمان اسما واحداً مثل : خَمْسَةَ عَشَرَ ، وَحَضْرَمَوْتَ ، وَجَضْرَمَوْتَ ، وَبَعْلَ بَكَ ، وهو جاري بَيْتَ بَيْتَ ، ونحو ذلك .

<sup>=</sup> بَادَوْلَى : ببطن فليج بين البصرة والكوفة ، وروى أبو عبيدة :

فبَادَ قُلْمَى ، بدل فبَادَ وْلْمَى ، ورواية الديوان : فبَادَ وْلَى .

ورواية الصحاح مادة درن :

حل أهلي ما بين دُرْنَا فبَادُو لَى وحلت علوية بالسخال

## - ۲۳ -باب

ليس في كلام العرب: اسم على فَعْلَة ، ولا صِفَةُ جُمِعَتُ عَلَى فَوَاعِل إِلَّا حَرْفاً وَاحداً ، يقال: لَيْلَةٌ طَلْقَةٌ (١):

(۱) حكى صاحب القاموس: ليلاة ، وقال ابن جني في باب الاستغناء بالشيء عن الشيء من الخصائص: ومن ذلك استغناؤهم بليلة عن ليلاة ، وعليها جاءت ليال ، على أن ابن الأعرابي قد أنشد:

وهذا شاذ لم يسمع إلا من هذه الجهة ، وقال في المحتسب أيضاً : وأما أهال فكقولهم : ليال ، كان واحدهما أهلاة وليلاة ، وذكر السيوطي في شرح شواهد المغنى : أن ابن جني نقل عن أبي علي أنه أراد وكل ليلة ، ثم أشبع فتحة اللام فصارت ليلاة .

وفي العباب للصغاني: يقال: كان الأصل ليلاة ، فحذفت الألف ، لأن تصغيرها لُييَيْلية ، وقال الفراء: ليلة ، كانت في الأصل ليلية ، ومثلها الكيكة كانت في الأصل كيكية ، وجمعها الكياكي ، وفي القاموس مثل هذا ، فثبت أن ليلة لها نظير ، وهو كيكة ، لا كما ذكر ابن خالويه ، والكيكة : البيضة .

لا حَرَّ فيها ولا قُرَّ وَلَا ظُلْمَةَ ، وَلَيَال طَوَالِق عَلَى فَوَاعِلَ ، وامْرَأَةُ وَإِنَما فُوَاعِلُ جَمْعٌ لِفَاعِلَة : طَالِقَة وَطَوَالِق ، وامْرَأَةُ صَالِحَةٌ طَالِحَةٌ قَانِتَةٌ ، فإذَا جُمِعَتْ جَمْعَ السَلَامَةِ قيل : صَالِحَاتٌ طَالِحَاتٌ قَانِتَاتٌ ، فإذا جَمَعْت جَمْعَ التَكسِير صالِحَاتٌ طَالِحَاتٌ قَانِتَاتٌ ، فإذا جَمَعْت جَمْع التَكسِير قلْت : صَوالِحُ طَوَالِحُ قَوَانِت ، قَرَأَ عبد الله بن مسعود : ﴿ فالصَّوالِحُ قَوَانِتُ حَوَافِظُ لِلْغَيْبِ بِما حَفِظَ الله ﴾ وقرأ أبو جَعْفَرٍ يَزِيدُ بنُ القَعْقَاعِ ﴿ بما حفظ الله ﴾ الله ﴾ وقرأ أبو جَعْفَرٍ يَزِيدُ بنُ القَعْقَاعِ ﴿ بما حفظ الله ﴾ بالفتح ، ومَعْنَاهُ والله أَعْلَمُ على حَذْفِ المُضَافِ ، أَيْ بالفتح ، ومَعْنَاهُ والله أَعْلَمُ على حَذْفِ المُضَافِ ، أَيْ حَفِظَ دِينَ الله .

## - ۷٤ – باب

ليس في كلام العرب: فُعْلٌ وفِعْلَةٌ إِلَّا تِسْعَةُ أَحْرُف: النَّلُ والذِّلَةُ ، والجُكْمُ والجِكْمةُ ، والبُغْضُ والبِغْضَةُ ، والنَّعْمُ والنِّعْمَةُ ، والنَّعْمُ والنَّعْمُ والنَّعْمَ والنَّعْمَ والنَّعْمَ والنَّعْمَ والنَّعْمَ والنَّعْمَةُ ، والنَّعْمَ والنَّعْمَ والنَّعْمَةُ ، والنَّحْلُ والقِلَّةُ ، والنَّعْمَ والنَّعْمُ والنَّعْمَ والنَّعْمَ والنَّعْمُ والنَّعُمِ

<sup>(</sup>١) والصُّحُّ والصِّحة : ذهاب المرض ، والبراءة من كل عيب .

# - ۷٥ -باب

ليس في كلام العرب: واحِدٌ يُوصَفُ بِجَمْع إِلَّا قُولهم (١): ثَوْبٌ أَسْمَالٌ أَيْ خَلَقٌ ، وإنما جاز ذلك لأَنه يُعْنَى به أَنَّه قَدْ تَخَرَّقَ مِنْ جَوَانِبِهِ حتى صار جَمْعاً ؛ وثَوْبُ أَكْبَاشٌ: غَلِيظٌ ، وبُرْمَةٌ أَكْسَارٌ ، وقِدْرٌ أَعْشَارٌ ، وقَمِيصٌ أَخْلاَقٌ ، وأَنشد:

جَاءَ الشِّنَاءُ وَقَمِيصِي أَخْلَاقُ شَرَاذِمٌ يَضْحَكُ مِنِّي التَّوَّاقُ التَّوَّاقُ : ابْنُهُ ، فأَمَّا الوَاحِدُ يُؤَدِّي عن الْجَمْعِ فكثير ، مثل قوله تعالى : ﴿ خَتَمَ الله عَلَى قُلوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾ مثل قوله تعالى : ﴿ خَتَمَ الله عَلَى قُلوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾ و كقوله : ﴿ أَوْ وَ ﴿ إِنَّ أَنْكُرَ الأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ وكقوله : ﴿ أَوْ الطِفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ﴾ يُرِيد المَلائِكة ، الأَطْفَالَ ، وقال : ﴿ والمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِها ﴾ يُرِيد المَلائِكة ، الأَطْفَالَ ، وقال : ﴿ والمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِها ﴾ يُرِيد المَلائِكة ،

<sup>(</sup>١) ورد أيضاً : قدح أعشار ، وبرمة أعشار ، ونطفة أمشاج .

والأَرْجَاءُ: النواحِي ، والوَاحِد رَجَأٌ ، وقال أَبو ذويب: فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمُ كَأَنَّ حِدَاقَهَا سُمِلَتْ بِشَوْكٍ فهي عُورٌ تَدْمَعُ (۱). فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمُ كَأَنَّ حِدَاقَهَا سُمِلَتْ بِشَوْكٍ فهي عُورٌ تَدْمَعُ (۱). فالعين واحدٌ ثم جمع الْحِدَاقَ ، وهو كثير في كلام العَرَبِ ، وَوَجَدْت حَرْفاً غَرِيباً: قِرْبَةٌ أَشْنَانُ ، مثل ثَوْبِ الْعَرَبِ ، وَوَجَدْت حَرْفاً غَرِيباً: قِرْبَةٌ أَشْنَانُ ، مثل ثَوْبِ أَسْمَالِ .

<sup>(</sup>۱) فالعين بعدهم ، أراد العَينْنيْن جميعاً ، واستغنى عن تثنيتهما لتلازُمهما ، تقول : كَحَلْتُ عَينْنِي ، وَعَيْن مَكْحُولَةٌ ، تُويدُهُمَا مَعاً ، ومثل العينين: المنْخَرَان ، والرِجْلاَن ، والخُفّان ، والنَعْلاَن ، حيداق : جمع حَدَقة ، وهي سَوادُ العين .

### - ۲۷ – یاب

ليس في كلام العرب: شَيْءُ جُمِعَ عَلَى فُعَالَ إِلَّا نَحُو عَشَرَةِ (١) أَحْرُف: عُرَاقٌ جَمْعُ عَرْق، وهـو اللَّحْمُ على الْعظْم ، ورُخَالٌ جَمْعُ رِخْلِ من أَوْلَادِ الضَأْن ، ورُبَابٌ جَمْعُ رَخْل من الشَّاءِ أَيْ نفساءُ ، يقال: شَاةٌ رُبَّى ، وبقرةٌ رَخُوثٌ ، وفرسٌ نتُوجٌ ، وناقَةٌ عَائِذٌ ، وامْرَأَةٌ نفساءُ ، وتُؤامٌ جَمْعُ تَوْأَم ، وغُلاَمَانِ تَوْأَمَانِ ، والْجِمْعُ تَوْأَمُونَ إِذَا جَمَعْتَه جَمْعُ سَلامَة ، وتُؤامٌ في التَكسِيرِ ، وأَنْشَدَ:

<sup>(</sup>۱) لم يذكر إلا تسعة ، وذكروا عُرام جمع عرم ، بمعنى عراق جمع عرق ، وجُمال ، ورُجال ، ورُقاق ، ودُقاق ، وظؤار . وبراء ، وأناس ، وظباء ، وكباب ، ودعاء ، وملاء ، وقماش ، وسباح ، وسحاح ، ولهاث ، كلها بضم الفاء ( درة الغواص : أنظر شرحه للخفاجي ) .

# قَالَتْ لنا وَدَمْعُهَا تُؤامُ كَالدُرِّ إِذْ أَسْلَمَه النِّظَامُ عَلَى الَّذِينَ ارْتَحَلوا السَّلَامُ

وفريرٌ وفُرَارٌ : وَلَدُ الظَبْيَةِ ، ونَدْلُ ونُذَالٌ ، ورَذْلٌ ، ورَذْلٌ ، ورَذْلٌ ، ورَذْلٌ ، ورَذْلُ ، وقد قِيلَ : رَذِيلٌ وَنَذِيلٌ فِي الرَّذْلِ والنَّذْلِ ، وثُنَاءٌ جَمْعُ ثِنْي ، والثِنْيُ (١) فِي الكَلامِ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ : أَنْ تَوْخَذَ الصَدَقَةُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ ، قالَ النبي عَلَيْكُ : أَنْ تَلِدَ الشَاةُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ ، قالَ النبي عَلَيْكُ : مَرَّتَيْنِ ، قالَ النبي عَلَيْكُ : مَرَّتَيْنِ ، قالَ الشَاةُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ ، والثِنْيُ : أَنْ تَلِدَ الشَاةُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ ، والثِنْيُ : أَنْ تَلِدَ الشَاةُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ ، والثِنْيُ : قالَ الشَاعِر (٣) :

تَرَى ثِنَانَا (') إِذَا ما جَاءَ بَدُوُّهُمُ وَبَدُوُّهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثِنْيانَا

<sup>(</sup>۱) ومن معانيه : ثينيُ الحية بمعنى انثنائها ، أو ما تعوج منها إذا تثّنت، وثني الوادي : منعطفه ، وثيني من الليل : ساعة أو وقت ، وثيني (كإلى) : شخص لا رأي له ولا عقل .

<sup>(</sup>٢) في القاموس : ولا ثُنتَى في الصدقة كإلَى أي لا تؤخذ مرتين في عام ، أو لا تؤخذ ناقتان مكان واحدة ، وفي المختار : الثنى مقصوراً : الأمر يعاد مرتين ، وفي الحديث : لا ثُنتَى في الصدقة ، أي لا تؤخذ في الشهر مرتين .

<sup>(</sup>٣) هو أوس بن مغثراء السعدي .

<sup>(</sup>٤) الشُّنْي، بالكسر وكإلى وهُدًّى ج ثِنْية : من لا رأي له ولا عقل ، =

والثِّنْيُ : أَنْ تَلِدَ المَرْأَةُ بِكرَهَا ، والثِنْيُ : الثاني بَعْد البِكرِ ، فقد صاروا أَرْبَعَةَ أَحْرُف ، والبُسَاطُ جَمْعُ ناقة بُسْطٍ ؛ إِذَا كانت غَزِيرة اللبن ، وأَنشد :

\* خَمْسُونَ بُسْطاً في خَلايا أَرْبَع (١) \*

<sup>=</sup> وهو المراد هنا ، والبدء : السيد ، والشاب العاقل ، ومعنى البيت : ترى من لا رأي له منا ولا عقل إذا ما جاءهم سيتدهم ؛ وسيدهم إن أتانا كان الذي لا رأي له فينا ، وجائز أيضاً أن يكون موضع الشاهد في البيت أن « ثنى » بمعنى من لا رأي له ولا عقل ، لا كما أراد ابن خالويه .

<sup>(</sup>١) لأبي النجم العجلي ، وصدر العجز :

<sup>\*</sup> يدفع عنها الجوع كلُّ مَدُّ فَع \*

#### - ۷۷ – باب

ليس في كلام العرب: هَاءُ التَّأْنِيثِ إِلَّا قَبْلَهَا فَتْحَةً نحو عَشَرَةٍ ، وبَقَرَةٍ ، وقائِمة ، إِلَّا هَاءُ هَذِهِ ('') ، وقولهم في الحِكاية إذا قالوا: رَأَيْتُ امْرَأَتَيْنِ ، قُلْتَ : مَنْ تَيْن ، في الحِكاية إذا قالوا: رَأَيْتُ امْرَأَتَيْنِ ، قُلْتَ : مَنْ تَيْن ، في الحِكاية إذا قالوا: رَأَيْتُ امْرَأَتَيْنِ ، قُلْتَ : مَنْ تَيْن ، في الحِكاية إذا قالوا: رَأَيْتُ الْمَرَأَتَيْنِ ، قُلْتَ ، وقُلْتَ : وَقُلْتَ ، وقُلْتَ ، وقُلْتَ ، وقَلَاةً ، وقَتَاةً ، وقَتَاةً ، وقَتَاةً ، وقَتَاةً ،

<sup>(</sup>۱) النحويون يرون أن هذه الهاء مقلوبة عن الياء في ذي ، قال الشيخ الصبان نقلاً عن الروداني عند الكلام على ذي : بقلب ألف ذا ياء ، وذه بقلب ياء ذي هاء الخ .

وقال الرضي : وذه بقلب ياء ذي هاء كما قالوا في هنية هنيهة ، وأصل ذلك أن يقلب هاء في الوقف ، لبيان الياء ، كما يجيء في باب الوقف ، ثم يجري الوصل مجرى الوقف ، فيقال : ذه في الوصل أيضاً .

<sup>(</sup>٢) قال الرضي : وهما – أي كيت وذيت – مخففتان من كيّة وذيّة بحذف لام الكلمة ، وإبداء التاء منها كما في بنت ، والوقف عليهما =

فإنما جاز الإِسْكَانُ قبلها لأَن الأَلفَ قبلها في نِيَّة حَرَكَةٍ ، إِنْمَا شَذَّ مَنْ تَانَ ، وهذه .

<sup>=</sup> بالتاء كما على بنت ، الخ . وهو يرى أن التاء عوض لا للتأنيث ، والكلام يطول في مثل هذا ، فارجع إليه في كتب النحو .

#### - ۷۸ -باب

ليس في كلام العرب: أَفْعَلَ الرَّجُلُ بمعنى فَعَلَ غَيْرُهُ إِلاَّ قولهم: أَمَاتَ زَيْدُ : مَاتَ وَلَدُهُ ، وأَجْرَبَ الرَّجُلُ : جَرِبَتْ إِبلُهُ ، وأَمْرَتْ النَّاقَةُ : مَرَيْتُهَا أَنَا ، وأَقْوَى الرَّجُلُ : قَوِيتْ إِبلُهُ ، وأَطْلبَ المَاءَ : أَحْوَجَ إِلَى الطَّلبِ الرَّجُلُ : قَوِيتْ إِبلُهُ ، وأَطْلبَ المَاءَ : أَحْوَجَ إِلَى الطَّلبِ لِبُعْدِهِ (١) ، وَمَاءُ مُطْلِبٌ ، قال ذو الرمة :

أَضَلَّهُ رَاعِيَا كَلْبِيَّةٍ صَدَرا عَنْ مُطْلِبٍ وطُلَى الأَعْناقِ تَضْطَرِبُ لَأَنْ يَقَالَ : فَعَلَ الشَّيْءُ وأَفْعَلَهُ غَيْرُهُ . فَعَلَ الشَّيْءُ وأَفْعَلَهُ غَيْرُهُ .

<sup>(</sup>۱) ذكر الصرفيون كثيراً من هذا ؛ أقطف الرجل : قطفت خيله ، تقول : قطفت الدابة من باب ضرب ونصر قطفاً وقطوفاً كنَصْر وخُرُوج : أساءت السير وأبطأت ، والوصف منه قطوف بفتح القاف ؛ وأخبث الرجل : خبث أصحابه ، وألام : لامه أصحابه ( راجع سيبويه ج ٢ ص ٨٨ ).

Commence of the commence of th

ليس في كلام العرب: اسْمُ ولا صِفَةُ على فَعَلَى إِلَّا لِمُؤَنَّتْ مثل المَرَطَى: الفَرَس السريعة ، والْحَيَدَى (١) ، والبَشَكَى : السريعة ، إِلَّا في حَرْفٍ واحد ، فإنه جاءَ لمذكر : وهو قوله <sup>(۲)</sup> :

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا زُعْتُهَا عَلَى جَمَزَى جَازِيءِ بِالرِّمَالِ فقال : جَاذِيء يَصِفُ ثُوْراً ، أَوْ حِمَاراً ، ولم يَقُلُ جَازِئَةً ، وهو الذي يَجْتَزِيءُ بالرَّطْبِ عن المَاءِ ، وما كان

وأصْحَمَ حام جرامينة حيدتى بالدِّحال

<sup>(</sup>١) في القاموس : وحمارٌ حَيكي ، وحَيَّد ككيِّس : يحيد عن ظله نشاطاً ، ولم يوصف مذكر على فعلى غيره ، وفي جمز قال : حمار جَمَّاز : وثَّاب ، وجمزى : سريع .

<sup>(</sup>٢) هو أمية بن أبي عائذ الهذلي ، وبعد الشاهد قوله :

نحو ذلك ، وَجَاءَ (١) على الثلاثي نحو الْخَوْزَلَى ، والْخَيْزِلَى ، والْخَيْزِلَى ، وقَوْقَرَى . فإذا ثَنَيْتَهُ فالأَجْوَدُ عندي أَن تحذف الأَلف لطول الاسم ، فتقول : الْخوْزَلَان ، والْجَمَزَان ، ولا تقول : الجَمَزَيَانِ ، فإذا لم يَطُلْ أَثْبَتَ فقلت : الحُبْلَيَانِ والبُشْرِيَانِ .

<sup>(</sup>۱) في بعض النسخ: وجازعلى الثلاثي ، وكأنه يريد وتجاوز الثلاثي ، وتحرير مراده كما هو ظاهر من التمثيل: أن ما ختم بألف وكانت رابعة في نحو جمزى ، أو خامسة فأكثر نحو الحوزلى فالأجود عنده الحذف عند التثنية ، أما إن كانت رابعة فيما سكنت عينه أو دون ذلك فلا حذف ، ومعروف أن البصريين لا يحذفون هذه الألف عند التثنية إطلاقاً ، وأن الكوفيين يجيزون حذف الألف الزائدة خامسة فصاعداً عند التثنية للزيادة والطول ، وقد سمع عن العرب زبعران ، وقهقران وخوزلان ، وذلك شاذ عند البصريين ، قياسي عند الكوفيين وابن خالويه .

ليس في كلام العرب: تَثْنِيةٌ تُشْبِهُ الْجَمْعَ إِلَّا ثلاثة أَسْمَاءِ وإِنما يُفْرَقُ بَيْنَهُمَا بِكَسْرَةٍ وضَمَّة (") ، وهُنَّ الصِنْوُ ، والقِنْوُ ، والرِّئد – المِثْل . والتَّثْنِيَةُ : صِنْوَانِ ، وقِنْوَانِ ، وولِنْدَانِ ، وهذا نَادِرٌ مَلِيحٌ ، والصِّنْوُ : النَّخْلَةُ تَخُرُجُ مِن أَصْلِ أُخْرَى ، فلذلك قيل : العَمُّ صِنْوُ الأَبِ ؛ تَخْرُجُ مِن أَصْلِ أُخْرَى ، فلذلك قيل : العَمُّ صِنْوُ الأَبِ ؛ أَصِلهما واحد ، قال الكميت :

وَلَنْ أَعْدُو (٢) العَبَّاسَ صِنْوَ نَبِيِّنَا

وصِنْوَانَهُ مِمَّنْ أَعُدُّ وأَنْدُبُ

<sup>(</sup>۱) أي المثنى يكون بكسر النون ، والجمع تضم نونه ، في حالة الرفع ، أما في حالة الجر والنصب فلا ، إذ يكون المثنى بالياء ، زاد صاحب المصباح : وحُش وحُشَّان وحُشَّان ، قال : ولفظ المثنى في الرفع والوقف كلفظ المجموع في الوقف ، والحُش : هو البستان .

<sup>(</sup>۲) ويروى : ولن أعْد ل العباس .

وقال الله تعالى : ﴿ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ ﴾ وصُنْيَانٌ ، وقِنْيَانٌ ، وقِنْيَانٌ ، وقِنْيَانٌ ، وقِنْيَانٌ ، وقَنْوَانٌ ، والرِّنْدُ \_ المِثْلُ ، هَذِهِ رِئْدُ هَذِهِ وتِرْبُهَا ، وأَنْشد (۱) :

وَقَدْ وَدَّعُوهَا وَهْيَ ذَاتُ مُؤَصَّدِ (٢) مَخُوبٍ وَلَمَّا تَلْبَسِ الإِتْبَ رِئْدُهَا مَجُوبٍ وَلَمَّا تَلْبَسِ الإِتْبَ رِئْدُهَا

الإِتْبُ : الصَّدْرَةُ ، وهو الصِّدَارُ أَيضاً ، فأَما الرَّيْدُ بفتح الراء فَحَيْدُ (٣) الْجَبَلِ ، قيل لأَعرابي : ما حُرُوفُ الجبل ؟ قال : حُرُفُهُ ، قيل : وما رُيُودُهُ ! قال : حِرَفَتُهُ ، جمع قال : حِرَفَتُهُ ، جمع

<sup>(</sup>١) البيت لكثير.

<sup>(</sup>٢) الأصدة بالضم: قميص صغير الصغيرة أو يلبس تحت الثوب، وقد أصدته تأصيداً فهو مؤصد، ومجوب: من قولهم جبت القميص، من باب نصر وضرب، يجوب جوباً ويتجيب جيباً. عملت له جيباً، والإتشب من معانيه: برُد يشق فتلبسه المرأة من غير جيب ولا كين، ودرع المرأة، وما قصر من الثياب فتنصف الساق، أو سراويل بلا رجلين، أو قميص بلا كمين، ويقصد الشاعر أنهم ود عوها صغه ة .

 <sup>(</sup>٣) الحيد : ما شخص من نواحي الشيء ، ومن الجبل شاخص كأنه جناح ،
 وكل نتوء في قرن أو جبل وغيره .

حَرْفِ الْجَبَلِ حِرَفَةً (") ، وجمع الْحَرْفِ من غيره حُرُوفٌ ، ومثله أَن أَعرابياً سأَله رَجُلُ فقال : ما المُتآزِفُ (") ؟ قال : قال : فَما المُتَكَأْكِيءُ ؟ قال : المُتَكَأْكِيءُ ؟ قال : الحِنْزَقْرَةُ ، قال : أَنْتَ أَحْمَقُ .

قال ابن خالويه عَفَا الله عنه: وفيه من العربية أَنَّ النُونَ تَخْفَى عِنْدَ الوَاوِ ولا تَظْهَرُ ، وقد ظَهَرَتْ في صِنْوَانٍ وقِيْوَانٍ ، ففيه جوابان ، قال أَهل البصرة : أَظْهَرَ ولم يُدْغِمْ لَئِلاً يَلْتَبِسَ فِعلاَلُ بِفِعَّالٍ . وقال أَهل الكوفة : يُدْغِمْ لَئِلاً يَلْتَبِسَ فِعلاَلُ بِفِعَّالٍ . وقال أَهل الكوفة : لَيْسَ سُكُون النُونِ لازِماً إِذَا كَان يَتَحَرَّكُ في صُنَيًّ إِذَا كُنْ يَتَحَرَّكُ في صُنَيًّ إِذَا صُغَرِّ ، وهو في الجمع أَصْنَاءٌ .

<sup>(</sup>۱) أقول: جمع حرّف الجبل حرّفة ، وأحرْف ، وحرّف ، والأخيرة كعنب ، وهو جمع شاذ لا نظير له في كلام العرب سوى طلل وطلل ، لأن «فع على "بكسر ففتح في غير هذين الحرفين .

<sup>(</sup>٢) المتآزف : القصير المتداني ، والمكان الضيق ، والرجل السيء الخلئق الضيق الصدر . والمتكأكىء : القصير . والحينزَقْرة : القصير الدميم كالحينزَقر ، والحية ج حينزَقررات .

# - ۸۱ -باب

ليس في كلام العرب: مِثْلُ حِلْيَةً وحِلَى وحُلَى ، إلا ثلاثة أَحْرُف : لِحْيَةٌ ولِحَى ولُحَى ، وجِزْيَةٌ وجِزَى ولُحَى ، وجِزْيَةٌ وجِزَى وجُزَّى ، فَجُمِعَ بالكسر والضم هذه الأَحْرُفُ الثَّلاَثَةُ (۱) ، وَسَائِرُ الكَلامِ يُجْمَعُ عَلَى لَفْظٍ واحد : فِرْيَةٌ وفِرًى ، ومِرْيَةٌ ومِرَى .

(١) في القاموس : والثني كإلى وكهدى ج ثينية .

# - ۸۲ -باب

أَجْمَعَ أَهل النحو على أَنه ليس في كلام العرب: لِقَرْيَةٍ وقُرَّى نَظِيرٌ ، لأَن ما كان على فَعْلَة من ذَوَاتِ الوَاوِ والياء جُمِعَ بالمَدِّ كَرَكُوة ورِكَاءٍ (') ، وشَكُوة وشِكَاءٍ (') ، إلَّا ثَعْلباً فإنه زَادَ حَرْفاً آخَرَ: نَزْوَةٌ ونُزَى ("). وهَذَانِ نَادِرَانِ لاَ ثَالِثَ لهما في كلام العَرَبِ. قال الفَرَّاءُ: فأَمَّا قولهم: كُوَّةٌ وكِوَاءٌ ، وكَوَّةٌ وكِوى (اللهَ على لغة من فأَمَّا قولهم: كُوَّةٌ وكِوَاءٌ ، وكَوَّةٌ وكِوى (اللهَ فعلى لغة من

<sup>(</sup>۱) الركوة مثلثة : إناء للماء من جلد خاصة ، ومن المرأة فكُهمُها ( فرجها ) .

<sup>(</sup>٢) الشكوة : وعاء من أدم للماء واللبن .

<sup>(</sup>٣) النزوة : القصير ، وجبل بعُمان .

<sup>(</sup>٤) في التهذيب : جمع الكَوَّة كُوًى كما يقال : قرية وقُرَّى ، وفي اللسان : قال اللحياني : من قال : كَوَّة ففتح فجمعه كيواء ، ممدود ، والكوَّة بالضم لغة ، فعلى هذا يكون من هذا الباب ثلاثة أُحرف .

قال كُوَّةُ كما قيل في قُوَّةِ الحَبْلِ قِوَّى وقُوَّى ، قرأً عبد الرحمن السُّلمي ﴿ شَدِيدُ القِوَى ﴾ وَسَائِرُ الناس: القُوَى ، وَسُوَّةُ الإِنْسَانِ وَكُلُّ طَاقَةً مِنْ طَاقَاتِ الحَبْلِ فَهِي قُوَّةُ ، وقُوَّةُ الإِنْسَانِ منه ، فلما صرَّفوا الفِعْلَ بَنَوْهُ على فَعِلَ ، لِيَنْقَلِبَ أَحَدُ الوَاوَيْنِ يَاءً ، ولم يقولوا: قَوَوْتُ ولكن قَوِيتُ .

# - ۸۳ -باب

ليس في كلام العرب: مَفْعُولُ على (١) فُعْلِ إِلا حرفاً واحداً: رَجُلُ جُد لِلْعَظِيمِ الجَدِّ والبَخْتِ ، وإنها مَجْدُودُ مَحْظُوظُ له جَدُّ وحَظُّ في الدُّنْيَا، وفي دعاء رسول الله عَلِيْ : (اللهم لا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ ، ولا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ ، ولا مُعْطِي لِمَا مَنَعْتَ ، ولا يَنْفَعُ ذَا الجَدِّ منك الجَدُّ » أي من كان له حَظُّ في ولا يَنْفَعُ ذَا الجَدِّ منك الجَدُّ » أي من كان له حَظُّ في الدنيا لم ينفعه ذاك في الآخرة ، إنما يَنْفَعُهُ (١) العَمَلُ الصَالِعُ ، والجُدُّ : الرَجُلُ المَحْظُوظُ ، والجُدُّ : البِئرُ الجَدِّ الجَدِّ ، والجُدُّ : جَمْع جَملٍ أَجَدَّ ، الجَدِّ ، والجَدُّ : جَمْع جَملٍ أَجَدَّ ، الجَدِّ ، والجَدُّ : جَمْع جَملٍ أَجَدَّ ، الجَيِّدُةُ الجَيِّدَةُ المَوْضِعِ مِنَ الكَلاٍ ، والجُدُّ : جَمْع جَملٍ أَجَدَّ ، )

<sup>(</sup>۱) قوله: «على » ساقطة من نسختنا.

<sup>(</sup>٢) قوله : « ولم ينفعه ذاك في الآخرة إنما» ساقط من نسختنا . وفي المختار وغيره : ولا ينفع ذا الجكد منك الجد ، أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه ، وإنما ينفعه العمل بطاعتك ، ومنك معناه عندك .

<sup>(</sup>٣) ذكرت كتب اللغة معاني للجُد أكثر مما ذكر ابن خالويه .

وَنَاقَة جَدَّاء ، لا سَنَامَ لَهُمَا بِمَعْنَى وَاحِد ، والجَدُّ : أَبو الأَبِ والأُمِّ ، والسُّلْطَانُ ، والعَظَمَةُ ، قال تَعَالَى : ﴿ جَدُّ الأَبِ والأُمِّ ، والقَطْعُ ، مَصْدَرُ جَدَّ الشَيْء قطَعَهُ ، والجِدُّ رَبِّنَا ﴾ ، والقَطْعُ ، مَصْدَرُ جَدَّ الشَيْء قطَعَهُ ، والجِدُّ بالكسر : الانْكِمَاشُ (۱) في الأَمْرِ ، وضِدُّ الهَزْل : خُذْ في بالكسر : الانْكِمَاشُ (۱) في الأَمْرِ ، وضِدُّ الهَزْل : خُذْ في الجِدِّ ودَعْ الهَزْل ، والجِدُّ : النَّطَعُ (۱) ، والوَكْفُ (۱) ، والجِدِّ وشَاطِئُ النَّهْرِ .

(١) الانكماش : الإسراع ، ففي القاموس : وتكمتش : أسرع كانكمش ، وغيره يقول : الجد" : الاجتهاد في الأمر .

<sup>(</sup>٢) النطع بالكسر وبالفتح وبالتحريك وكعنب : بساط من الأديم .

<sup>(</sup>٣) الوكف ، من معانيه: النطع ، وليس مراداً هنا، إذ لا معنى لذكره بمعنى النطع ، بل المراد مصدر وكف البيت يكف إذا قطر ، ففي القاموس : والجد": وكفان البيت .

#### اب کا ۔ ماب

ليس في كلام العرب: اسْمٌ وَلَا صِفَةٌ عَلَى أَفَاعِلِ إِلَّا أَربعةُ أَحرف: أُحامِرٌ: جَبلٌ (") ، وأُجَارِدٌ: جَبلٌ (") ، وأُجارِدٌ: جَبلٌ (") ، وأُباتِرٌ: قَاطِعٌ لِرِحْمِهِ (") ، وأُدابِرٌ مِثلُهُ . فإذا قالوا: رَجُلٌ مَدْبِرٌ فِي نَفْسِهِ: خَسِيسٌ ، وأَبْتَرُ: لا ولَدَ لهُ ، وأَبَاتِرُ: بَرَرَ أَقَارِبَهُ ، وحَمَارٌ أَبْتَرُ: مَقْطُوعُ الذَّنبِ ، وحَيَّةٌ (") بَتَرَ أَقَارِبَهُ ، وحِمَارٌ أَبْتَرُ: مَقْطُوعُ الذَّنبِ ، وكان العرب يُسَمُّونَ من لا ولَدَ له أَبْتَرُ: مقطوع الذَنبِ ، وكان العرب يُسَمُّونَ من لا ولَدَ له أَبْتَر ، وصُنْبُوراً ، فقال المُنَافِقُون وكُفَّارُ قُرَيْشٍ ذلك أَبْتَر ، وصُنْبُوراً ، فقال المُنَافِقُون وكُفَّارُ قُرَيْشٍ ذلك

<sup>(</sup>١) أحامر : جبل ، وموضع بالمدينة يضاف إلى البُّغيبغة ، كما في القاموس .

<sup>(</sup>٢) أجارد وجارد : موضعان ( القاموس ) وفي « المعجم » لياقوت : أجارد : اسم موضع في بلاد عبد القيس . واد ينحدر من السراة على قرية لبني نصر . واد من أودية كلب ، الخ .

<sup>(</sup>٣) الرَّحم والرحم . (٣) الرَّحم والرحم .

<sup>(</sup>٤) الحية تقال للذكر والأنثى ، والهاء للإفراد كبطة ودجاجة ، على أنه قد روي عنالعرب رأيت حيّاً على حية ، أي ذكراً على أنثى (مختار الصحاح).

للنبي عليه الصلاة والسلام: إِنَّ مُحَمَّداً صُنْبُورٌ أَبْتَرُ لا وَلَدَ لَهُ ، فإذا مَاتَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ ، فقال الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ وَلَدَ لَهُ ، فإذا مَاتَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ ، فقال الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الأَبْتَرُ ﴾ فأمَّا أَنْتَ يَا محمدُ فَذِكْرُكَ مَقْرُونٌ بِذِكْرى إِلَى يوم القيامة ، إِذَا قال المُؤَذِّنُ: لا إِلَهَ إِلَّا اللهُ ، قال: أَشْهَدُ أَنَّ محمداً رسول الله ، فذلك قوله تعالى: ﴿ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴾ (١).

<sup>(</sup>۱) ورد في هذا الباب كما جاء في القاموس : أخايل ، بمعنى متكبر ، وأعامق : واد ، وذكر ياقوت في معجمه : أعامق : اسم واد ، وكذلك « التاج » ومن شواهده من شعر عدي بن الرقاع :

عشقتْ رياض أُعامـق حّى إذا

بسطتْ هواديها بها فتمكَّنْتُ وله على كينانهن صليلُ

# – ۸۵ – با*ب*

ليس في كلام العرب: اسْمُ ولا صِفَةُ عَلَى أَفَنْعَلَ إِلاَّ حرفين أَلَنْدَد وأَلَنْجَج، والأَلَنْدَدُ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ، ويقال: يَلَنْدَدُ بالياء، ورَجُلُ أَلدُّ وأَلَنْدَدُ، وجمع أَلدَّ: لُدُّ، قال الله عز وجل: ﴿ وَتُنْذِرَ بِهِ قَوْماً لُدَّا ﴾ وقال: ﴿ وَقُنْذِرَ بِهِ قَوْماً لُدَّا ﴾ وقال: ﴿ وَهُو أَلدُّ الْخِصَامِ ﴾ وامْرَأَةُ لَدَّاءُ ، قال كُثَيِّرُ: وكُونِي على الوَاشِينَ لَدَّاء شَعْبَةً (١) كَما أَنَا لِلْوَاشِي أَلَدُ شَعُوبُ وَكُونِي على الوَاشِينَ لَدَّاء شَعْبَةً (١)

وأَمَّا الأَلَنْجَجُ فالعود الذي يُتَبَخَّرُ به ، يقال : أَلَنْجَجُ وَلَنْجُوجُ وَأَلْنَجُوجُ وَأَلْنَجُوجُ وَأَلْنَجُوجُ وَأَلْنَجُوجُ وَأَلْنَجُوجُ وَأَلْنَجُوجُ وَأَلْنَجُوجُ وَأَلْنَجُوبُ وَأَلْوَّةُ ،

<sup>(</sup>۱) الشغنْب، بالتسكين، ومنع الجوهري التحريك، وهو تهييج الشر، والشغوب مبالغة وصفه بالشغنْب.

<sup>(</sup>٢) في القاموس: يلنَنْجُوج وَيَلَنَنْجَجَج وَأَلَنْجَجَج وَالْأَلَنْجُوج وَاليَلَنْجَجَج وَالْأَلَنْجُوب وَاليَلَنْجُوب وَلِيلَنْجُوب وَلِيلَنْجُوب وَلِيلَنْجُوب وَلِيلَنْجُوب وَلِيلَنْجُوب وَاليَلَنْجُوب وَلِيلَانْجُوب وَلِيلَانْجُوب وَلِيلَانْجُوب وَلِيلَانْجُوب وَلِيلَانْجُوب وَلِيلَانُهُ وَلَيْلَانُهُ وَلَيْلَانُ وَلَيْلَانُهُ وَلَيْلَانُهُ وَلَيْلَانُهُ وَلَيْلَانُهُ وَلَيْلَانُهُ وَلَيْلَانُهُ وَلَيْلَانُهُ وَلَيْلَانُهُ وَلَا لِيلَانُهُ وَلَيْلَانُهُ وَلَيْلَانُهُ وَلَا لَانْعُوبُ وَلِيلَانُهُ وَلِيلُونُ وَلَيْلَانُهُ وَلَا لَنْجُوب وَلِيلَانُهُ وَلَا لَنُوا وَلَيْلُونُ وَلِيلَانُهُ وَلَا لَانْعُونُ وَلِيلُونُ وَلَا لِللّهُ وَلَا لِيلْكُونُ وَلِيلُونُ وَلَا لَانْعُونُ وَلَا لِللّهُ وَلِيلُونُ وَلَالْمُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلَيْلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلَائِلُونُ وَلِيلُونُ وَلِلْمُونُ وَلِلْمُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِلْمُونُ وَلِلْمُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِلْمُونُ وَلِلْمُونُ وَلِلْمُونُ وَلِلْمُونُ وَلِلْمُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِلْمُونُ وَلِيلُونُ وَلِلْمُ وَلِيلُونُ وَلِلْمُونُ وَلِلْمُونُ وَلِلْمُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِلْمُ لِلْمُونُ وَلِيلُونُ وَلِلْمُونُ وَلِل

<sup>(</sup>٣) هذه وما بعدها أسماء لما يتبخر به أيضاً، والمجمرة تطلق أيغ أعلى ما =

وأُلُوَّةُ ، وعُودُ ، ورَنْدُ ، ومَنْدَل ، وَمِجْمَرَةُ ، وقُطْرُ ، وَأَلُوَّةُ ، وَقُطْرُ ، وَأَلُوَّةُ ، وَأَلُوَّةُ ، وَمَجَامِرُهُمْ الأُلُوَّةُ » قال النبي عَلِي في صفة أهل الْجَنَّةِ : « ومَجَامِرُهُمْ الأُلُوَّةُ » وكَان عليه الصلاة والسلام يَتَبَخَّرُ بالأُلُوَّةِ مَعَ الكَافُور ، ونَظَرَ أَعْرَابِيُّ إِلَى قَبْرِ رَسُولِ الله عَلِي بعدما دفن فقال :

أَلا دَفنتم وسولَ الله في سفط (١) من الأُلُوَّة أَحْوَى مُلْبَساً ذَهَبَا

وقال امروً القيس :

كَانَّ المُدامَ وصوْبَ الغمامِ وريح الخُزامَى ونَشْرَ القُطُـرْ

يُعَـلُّ (٢) بـه بَـرْدُ أَنيابِهـا إِذَا طَرَّبَ الطائرُ المُسْتَحِوْ (٣)

يوضع فيه الجمر بالدئنخنة والعود نفسه ، كما ذكر صاحب القاموس .

<sup>(</sup>١) السفَط محركة : كالجوالق أو كالقُفّة .

<sup>(</sup>٢) العَلَ والعَلَل : الشربة الثانية ، أو الشرب بعد الشرب تباعاً .

<sup>(</sup>٣) استحر الدِّيك : صاح في السحر . وموضع الشاهد في البيت : نشر القُطُرُ ، وهو مما يتبخر به كما مر .

### - ۸٦ -با*ب*

ليس في كلام العرب: اسم عَلَى فَعَلُلِ إِلَّا حَرْفاً وَاحِداً (۱): عَرَتُنُ: نَبَاتٌ ، وذلك أنه لا يُجْمَعُ أَرْبَعُ متحركات في اسم واحد اسْتِثْقالاً حتى يُحْجَزَ بين المتحركات في اسم واحد اسْتِثْقالاً حتى يُحْجَزَ بين المتحركات بالسكون مِثْل جَعْفَرٍ وهُدْهُد ، لا يقال: جاءني جَعَفَرٌ ، وإنما جاز ذلك في عَرَتُنِ ، ، لأَنه محذوف من عَرَنْتُنِ ، فاسْتَثْقلُوا النُونَ الساكنة ، وكذلك قولهم: عُلَبِطُ ، وعُتَلِطُ ، وهُدَبِدُ ، وعُكَمِسُ ، عُلَبِطُ ، وهُدَبِدُ ، وعُكَمِسُ ، ودُلَمِصُ ، وقِدْرُ خُرَخِرٌ ، وأكلَ الذئبُ من الشَاةِ الْحُدَلِقَة ، ودُودِمُ ، ومَاءٌ زُمَزِمُ ؛ كل ذلك الأصل فيه فُعَالِلُ : عُلَابِطٌ ، وخُرَاخِرٌ ، فلما سَقَطَتِ الأَلف تخفيفاً اجتمعت عُلَابِطٌ ، وخُرَاخِرٌ ، فلما سَقَطَتِ الأَلف تخفيفاً اجتمعت

<sup>(</sup>۱) وذكروا من هذا عَرَقُصَان فهو على فَعَلَلُ بعد طرح الزوائد ، وأصله : عَرَنْقُصان : نبت .

أَربع متحركَات <sup>(١)</sup> .

تَفْسِيرُ هذه الحروف: ناقة عُلَيْطَةً: ضَخْمةً، والعُجلِطُ: اللَّبَنُ الثَّخِينُ ، وكذلك العُثلِطُ ، والهُدبِدِ الشَّبْكَرَةُ في العين ، ومن كلام العرب: دَوَاءُ الهُدبِدِ شَحْمةُ ضَبِّ بِكبِد ، ويقول آخرون: إِنَّ العُلَيْطَ والعُجَلِطَ والعُجَلِطَ والعُجَلِطَ والعُجَلِطَ والعُجَلِطَ والعُتَلَطَ والعُدبِد كل ذلك اللبن العَلِيظُ ، قال : وتقدم نحوي بغيض كان يتكلم بالإعراب إلى لَبَّانِ فقال : يا لَبَّان ، أَعِنْدَكَ لَبَنُ عُثَلِطٌ عُلَيْطُ عُجَلِطٌ ؟ فقال له اللّبان : تَنْصَرِفُ أَو تُصْفَعُ ، والعُكَمِسُ : الإبل الكثيرة ، والدُّلَمِصُ والدُّملِصُ جميعاً : الدِّرْعُ البَرَّاقُ ، والخُرَخِرُ: اللّبان : تَنْصَرِفُ أَو تُصْفَعُ ، والعُكَمِسُ : الإبل الكثيرة ، والدُّرَخِرُ: اللّبان : تَنْصَرِفُ أَو تُصْفَعُ ، والعُكَمِسُ : الإبل الكثيرة ، والخُرَخِرُ: اللّبان عَلَيْ والدُّرِكِ البَرَّاقُ ، والخُرَخِرُ: اللّبانَ في الطِرَازِ ، ومَاءُ زُمَزِمٌ : بين المِلْحِ والعَدْبِ (٣) ، النّسَاءُ في الطِرَازِ ، ومَاءُ زُمَزِمٌ : بين المِلْحِ والعَدْبِ (٣) ،

<sup>(</sup>۱) عقد الصرفيون باباً للأبنية المنقوصة بحذف الزوائد، وذكر منها ابن خالويه بناءين ، وترك : فعلَل كَعَرَتَن لغة في عرنتن ، وفعَللِ مثل جَندَدِل : موضع الحجارة ، وأصله جَنادل ، وذكذِل : ما يلي الأرض من أسفل القميص ، وأصله ذلاذل .

<sup>(</sup>٢) وفي القاموس : الحُدُ لَقَةَ كُعُلَبَطَةً : الحدقة الكبيرة .

<sup>(</sup>٣) في القاموس : ماء زمزم كجعفَر وعُلابط : كثير .

وَصَحَّفَ أَبو الرِّيَاشِ (۱) عند أبي عُمَرَ فقال : مَا ۚ زَمْزَمُ (۱) وَصَحَّفَ أَبو الرِّيَاشِ (۱) عند أبي عض النُّسَخِ مَا ءُ زَمْزَم ، أَنَا قد شَرِبْتُهُ ، ثم رأيته في بعض النُّسَخِ مَاءُ زَمْزَم ، ومَا ۚ زَمْزَمُ .

<sup>(</sup>۱) يقصد أبا الفضل العباس بن الفرج الرياشي الذي ذكرت كنيته تلك في التاج مجردة من آل التعريف ، قتل سنة ٧٥٧ هـ وأبو عمر الجرمي توفي سنة ٧٢٥ هـ فهما متعاصران ، ومن الطبقة السادسة البصرية .

<sup>(</sup>۲) في بعض النسخ زيادة « ماء » بين زمزم وأنا .

# - ۸۷ – باب

ليس في كلام سيبويه هذه الأَبْنِيةُ ، أَغْفَلَهَا : الرَّجُلُ السَّيِّيُ الرِّيزَمُ : (۱) صَوْت الجِنِّ ؛ والهَزَنْبَزَانُ (۱) : الرَّجُلُ السَّيِّيُ الخُلُقِ ؛ وشَمَنْصِيرُ (۱) : اسْمُ أَرْضٍ ؛ والدُّرْدَاقِسُ : عَظْمٌ الخُلُقِ ؛ وشَمَنْصِيرُ (۱) : اسْمُ أَرْضٍ ؛ والدُّرْدَاقِسُ : عَظْمٌ في الرقبة ؛ وأَصِرِّى ؛ من الإصرارِ على الشيء ، وفيه أربع لغات : صِرِّى ، وإصِرِّى ، وصِرَّى ، وأَصِرَّى (۱) ، ومِن ذلك أَن رَجُلاً كان يُحَمَّقُ ، يقال له أبو السَّمَّالِ ومن ذلك أَن رَجُلاً كان يُحَمَّقُ ، يقال له أبو السَّمَّالِ

<sup>(</sup>١) في بعض النسخ الزيزيزم. وفي القاموس : الزيزمُ : صوت الجن ، وهو يؤيد ما هنا .

<sup>(</sup>٢) في القاموس: الهرنبزان: الوثاب، والحديد، وفي الشرح: الهرنبزان بتقديم الراء، وهو رواية ابن الأنباري، وفي التكملة بزايين، (كما هنا) وهي رواية ابن جني .

<sup>(</sup>٣) شمنصير أو شماصير: جبل لهذيل.

<sup>(</sup>٤) زاد في القاموس : صُرِّي وصُرَّى ( باب الراء – فصل الصاد ) وقال : معناه : العزيمة و الحد .

العَدَوِيُّ ، أَضَلَّ بَعِيراً لَه فقال : والله يا ربّ إِن لم تردده عليَّ اليوم لا صليتُ ، فوجده ، فقال : عَلِمَ رَبِّي أَنَّها مِنِّي أَنَّها مِنِّي أَصِرِّي . وَمَفْعُلُ وقد وُجِدَ مَأْلُكُ ، وغيره أَربعة أَخْرُفٍ مَضَتْ فيما سَلَفَ من الكتاب ، والهُنْدَلِقُ : بَقْلَةُ . أَخْرُفٍ مَضَتْ فيما سَلَفَ من الكتاب ، والهُنْدَلِقُ : بَقْلَةُ . ولا تكون صِفَةُ على فِعَلِ وقد وُجِدَ عِدًى ، وزِيمُّ : ولا تكون صِفَةُ على فِعَلٍ وقد وُجِدَ عِدًى ، وزِيمُّ : ضَيِّقُ ، وأَنشد() :

بَاتَتْ ثَلاَثَ لَيَالٍ ثُمَّ وَاحِدةً بِذِي المَجَازِ تُرَاعِي مَنْزِلاً زِيَمَا

ودِينٌ قِيَمٌ (٢) ، كل هذا أَغْفَلَهُ .

وأَوزانُ مَا مَضَى: زِيزَمٌ فِيعَل (٣). هَزَنْبَزَانُ فَعَنْلَلَانُ (١) ، هَزَنْبَزَانُ فَعَنْلَلَانُ (١) ، شَمَنْصِيرُ فَعَنْلِيلٌ ، دُرْدَاقِسُ فُعْلَالِلٌ ، أَصِرِّي (١) فَعِلِيِّ ،

<sup>(</sup>١) للنابغة .

<sup>(</sup>٢) ومنه : رجل بِلَغ ، ومكان سبوًى ، وأمرٌ ببِرَح ، ولحم ريتمٌ .

<sup>(</sup>٣) ذكر صاحب القاموس زيزم في زيم ، وهو يشير إلى أن الياء أصلية والزاي الثانية تكرير للفاء ، والصرفيون يرون أن مكرّر الفاء حروفه كلها أصلية ، فعلى ذلك يكون وزن زيزم فع للك لا فيعللاً .

<sup>(</sup>٤) في الأصل: فعيللان، وهو تحريف من النساخ.

<sup>(</sup>٥) لقد اضطرب ابن خالویه في هذا الوزن ، فتارة يجعل الصاد فاء ، وتارة عيناً ، والصواب أن الصاد تقابل الفاء ، والراء الأولى تقابل العين ،=

وصِرِّى فِعْلِي ، وأَصِرَّى فَعِلَّى ، مَأْلُكُ مَفْعُلُ ، هُنْدَلِقُ فَعِلَى ، مَأْلُكُ مَفْعُلُ ، هُنْدَلِقُ فُغْلُ ، عَشَرَةُ أَبْنِيَةٍ . فُنْعَلِلُ ، عَشَرَةُ أَبْنِيَةٍ .

ومَا ذَكَرَ تِلِقَّامةً ، وفِرْنَاساً (۱) وهو الأَسَدُ ، والمُهُوأَن (۲) وهو المُتَّسعُ من الأَرْضِ ، وَدُحَيْدِحُ يقال لمن أَقَرَّ بَعْدَ جَحْدِ ، وَلَيْتُ عِفِرِّينُ ، وتِرْعَايَةُ (۳) ، والصِنَّبْرُ (۱) ،

<sup>=</sup> والراء الثانية تقابل اللام ، لأن هذه الأحرف هي الأصلية في الكلمة ، وما عدا هذا زائد، والزائد يقابل بمثله ؛ فيكون وزنها على الترتيب: أَفعُلْى ، وفعُلى ، وأَفعُلْى .

<sup>(</sup>۱) في بعض النسخ : قرناس ، وهو بالضم والكسر : شبه الأنف يتقدم من الجبل ، ومن النوق : المشرفة الأقطار ، ولم يقصده ابن خالويه ، وإنما قصد الفرناس – بالفاء – بدليل تفسيره بالأسد ، ولم يأت بالقاف بمعنى الأسد .

<sup>(</sup>٢) في القاموس : المُهوئين (وتفتح الهمزة) : المكان البعيد أو الوهدة ، واهوأنت المفازة : اطمأنت في سعة .

<sup>(</sup>٣) يقال : رجل ترعية مثلثة وقد يخفف ، وترعاية ، وتراعية بالضم والكسر ، وترعيقُ بالكسر : يجيد رعية الإبل ، أو صناعته وصناعة آبائه رعاية الإبل .

<sup>(</sup>٤) في القاموس : الصِّنَّبُو : الربح الباردة ، وغداة صنِّبر بكسر النون المشدّدة وفتحها : باردة وحارّة (ضد) .

وخَرَانِق (۱) ، وَهَيْدَكُر (۲) ، وسئل ابن دُرَيْد عن تفسيره فقال : لا أَعْرِفُهُ ، ولكنى أعرف الهَيْدَكُورَ ؛ وهو الشَّابُّ الناعم .

<sup>(</sup>١) الحرانق : جَلد من الأرض بين الملا وأجأ، أو ماء لبلعنبر .

<sup>(</sup>٢) في القاموس: الهمَيْدَكَرُ والهُدْكورة والهيدكور والهيدكورة: الكثيرة اللحم، ورجل هُدَاكر: منعيّم، أو الهمَيْدكور: المتدرّىء، والشابّة الضخمة الحسنة الدل.

# - ۸۸ -باب

ليس في كلام العرب: صِفَةٌ على فَعَّالِ جُمِعَ على فَعَّالِ جُمِعَ على فُعْلِ إِلاَّ حرفاً واحدا ، قالوا: نَاقَةٌ خَوَّارَةٌ ، والجمع خُورٌ : غِزارٌ ، ورَجُلٌ خَوَّارٌ : ضَعِيفٌ ، والجمع خُورٌ (١) .

(۱) الشاهد على جمع « خَوَّارة » على « خُورٍ » قول القطامي : رَشُوفٌ وراءً الخُورِ لو تَنْدُرَي لها

صَبّاً وَشَمَالٌ حَرْجَفٌ لَمْ تُقَلّب

والشاهد على جمع « خَوَّار » على « خُور » قول الطِّرِمِـّاح : أَنَا ابنُ حُمَّاة المجدِ من آل مالك ِ

إذا جَعَلَتً خُورُ الرجالِ تَهيـعُ

وفي اللسان : جَمَل خَوَّارٌ : رقيق حسن ، والجمع خَوَّارَاتٌ ، ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم : جَمَل ُ سِمَجْل ٌ (بفتح السين وكسرها) وَجَمَال ٌ سَجِعْل أنه لا يجمع إلا بالألف والتَاء.

# - ۸۹ – باب

ليس في كلام العرب: جَمْعٌ لأَفْعَلَ وفَعْلاَء صِفَةً إِلّا على فُعْل ، مثل: أَصْفَر وصَفْراة وصُفْر إِلاَّ في حرف واحد ، فإنه جُمِع على فُعَل: دُرَعٌ ، لَيْلةٌ دَرْعَاءُ لاسُودَادِ واحد ، فإنه جُمِع على فُعَل: دُرَعٌ ، لَيْلةٌ دَرْعَاءُ لاسُودَادِ أَوَّل الليل ، مَأْخُوذُ من شَاة دَرْعَاءَ إِذَا اسْوَدَّ رَأْسُهَا وابيضَّ اللّه الليل ، مَأْخُوذُ من شَاة دَرْعَاءَ إِذَا اسْوَدَّ رَأْسُهَا وابيضَّ سَائِرُهَا ، وذلك لأَنهم سموا كل ثلاث لَيال باسم ، سَائِرُهَا ، وثَلاث ثُسَعٌ ، فقالوا : ثَلَاثٌ غُرَرٌ ، وثَلاثٌ نُفَلٌ ، وثَلاثٌ تُسَعٌ ، وثلاث وثَلاثٌ مُشَرٌ ، وثَلاث بيض ، وثلاث دُرَعٌ ، وثلاث مُولاث مُولاث

وفي الحديث : نهى رسول الله عَنْ عَنْ صَوْم الدأْدَاء ، فَسَأَلْتُ ابْنَ مُجَاهِد عنه فقال : هو الشَكُ ، قال الشاعر (١) :

<sup>(</sup>١) هو الأعشى .

# تَدَارَكَهُ فِي مُنْصِلِ الأَلِّ بَعْدَمَا مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ

أي لقيه وقد بقي من الشَهْرِ الحَرَام لَيْلةً ، ولَوْلاً ذلك لَقَتَلَهُ ، لأَنَّهُمْ كانوا يَنْزِعُونَ أَسِنَّتُهُمْ فلا يحاربون ، والأَلُّ : جمع ألَّة وهي الحَرْبة والسِنَانُ ، والدأْدَأَةُ بالقصر والأَلُّ : العَدْوُ مثل الدَأْدَاء ، ومثلُ ذلك الفَأْفَأةُ بالقصر : فَقَلُ اللَّسَانِ ، ورَجُلُ فَأْفَاءٌ بالقصر والمَدِّ ، مثل رَجُلٍ نَقَلُ اللَّسَانِ ، ورَجُلُ فَأَفَاءٌ بالقصر والمَدِّ ، مثل رَجُلٍ نَقَلُ اللَّسَانِ ، ورَجُلُ فَأَفَاءٌ بالقصر والمَدِّ ، مثل رَجُلٍ نَقَانًا ونَأْنَاء بالقصر والمَدِّ ، مثل رَجُلٍ نَقْانًا ونَأْنَاء بالقصر والمَدِّ ، مثل رَجُلٍ نَقْانًا ونَأْنَاء بالقصر والمَدِّ ، وهو الضَعِيفُ .

#### ۔ ۹۰ ـ با*ب*

ليس في كلام العرب: كَلِمَةُ عَلَى إِفْعَلِ إِلا إِشْفَى الخَرّازِ (۱) ، والجَمْعُ الأَشَافِي ، وقالوا: عَدَن (۱) إِبْيَنَ ، وأَبْيَنَ ، ويَبْيَنَ ؛ ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، فأَمَا إِمَّرُ (۱) وإِمَّعُ فَفِعَّلُ وأَبْيَنَ ، ويَبْيَنَ ؛ ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، فأَمَا إِمَّرُ (۱) وإِمَّعُ فَفِعَّلُ لا إِفْعَلُ . والإِمَّرُ : الجَدْيُ ، ورَجُلُ إِمَّرُ (۱) : مُبَارَكُ مَغْضُورُ (۱) النَاصِيةِ ، والإِمَّعُ : الفُضُولِيُّ (۱) ، وزاد سيبويه:

<sup>(</sup>١) الإشفى ويؤنث : المِثْقَب ، والسِّراد يخرز به .

<sup>(</sup>٢) عدن أبين : جزيرة باليمن ، أقام بها أبين بن زهير بن أيمن بن الهميسع ابن حمير .

<sup>(</sup>٣) يقال : رجل إمّر وإمّرة ويفتحان : ضعيف الرأي يوافق كل أحد على ما يريد من أمره كله ، وهما الصغير من أولاد الضأن لا الجدي فقط .

<sup>(</sup>٤) لم نجد « إمَّر » بهذا المعنى ، وإنما الوارد الأَمْرُ ككتِّف : المبارك الذي يقبل عليه المال ، وامرأة أُمْرَة : مباركة على بعلها .

<sup>(</sup>٥) مغضور بمعنى مبارك ، في القاموس : رجل مغضور كمنصور : مبارك أو في غضار من العيش كالمُغضِر كمحسن .

<sup>(</sup>٦) الإمّع والإمّعة ويفتحان : الرجل يتابع كل أحد على رأيه، لا يثبت على =

إِبْرُمْ مَوْضِعٌ (١).

<sup>=</sup> شيء، ومتبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعى (الطفيلي) ، والمُحُقّب الناس دينه ، والمترَدّد في غير صنعة ، ومن يقول: أنا مع الناس، ولا يقال : إمرأة إمعة ، أو قد يقال ، وتَأَمّع واستأمع : صار إمعة .

### - ۹۱ -باب

ليس في كلام العرب: صِفَةٌ على فِعْلٍ جُمِعَتْ على أَفْعِلَة إلا حرفاً واحداً: عبْدٌ قِنُّ ، وهو العبد ابن العبدين ، ويقال : رَجُلٌ قِنُّ ، وقد يجوز أَن يُجْمَعَ عَلَى أَقْنَانٍ ، وجَمَعَهُ جَريرٌ على أَقِنَّةٍ (١) فقال :

\* أُولادُ سوءِ خُلِقوا أَقِنَّهُ (٢) \*

كأنه جَمَع قِنّاً أَقْنَاناً ثم جَمَعَ أَقْنَاناً أَقِنّاً .

(١) في بعض النسخ بعد « أقنة »: وهذا حرف غريب ، فقال .

(٢) وصدره:

\* إن سليطاً في الخساء إنه \*

ويروى: أبناء قوم خلقوا أَقِنَة ، والحَسَا بالقصر: الفرد ، جمعه الأخاسي على غير قياس ، والحَسِي كغني : نحو الكساء أو الحباء ينسج من صوف (القاموس).

### - ۹۲ -باب

ليس في كلام العرب: جَمْعُ جُمِعَ سِتَ مَرَّاتِ إِلَّا الْجَمَل ، فَإِنَّهُمْ جَمَعُوا الْجَمَل أَجْمُلاً ثم أَجْمَالاً ثم جَامِلاً ثم جَمَالاً ثم جَمَالاً ثم جِمَالاً ثم جِمَالاً ثم جِمَالاً ثم جِمَالاً ثم جِمَالاً ثم جِمَالاً ثم جَمَالاً ثم مَرَّاتُ مُرَّاتُ أَو ثُلَاثاً ، وهذا ستُ مَرَّات فهو نَادِرٌ .

يقولون : نَعَمُّ ، وأَنْعَامُّ ، وأَناعِيمُ . وقَوْمٌ ، وأَقُوامٌ ، وأَقُوامٌ ، وأَقَاوِيمُ ، لاَ يُجَاوِزُونَ ذلك .

وليس في كلام العرب اسم: على أَلفَاظٍ مُخْتَلِفَةٍ إِلاَّ النَّاقَةُ فإنهم قالوا: ناقة ثم جمعوها (٢): نَاقَاتٍ ، وَنُوقاً ،

 <sup>(</sup>۱) في القاموس : ج جمل أجمال وجاميل وجُمل ( لم تذكر هنا ) وجيمال وجيمال وجيمالة وجمالات مثلثين وجمائل وأجاميل (لم يذكرا هنا) .
 (۲) في القاموس : الناقة جمع ناق ونوق وأنوق وأنؤق ــ بالهمز ــ وأونق=

ونَاقاً ، وأَيَانِقَ ، ونِيَاقاً ، وأَيْنُقاً ، وأَوْنُقاً سَبْعَ مَرَّاتٍ ، وسَبعة أَلْفَاظ ، لأَنهم يُمَارِسُونَ هذين النوعين كثيراً فينطقون بها على أَلفاظ مختلفة .

<sup>=</sup> وأينُـق ونياق وناقات وأنواق جج أيانق ونياقات، ولا معنى للحصر هنا فقد تقدم ما ذكرناه في مأق العين .

# - ۹۳ -باب

ليس في كلام العرب: جَمْعُ على لَفْظِ سَوَاسِوَةً إِلَّا حَرْفًا وَاحِداً: المَقَاتِوةُ (١) جَمْعُ مَقْتَوِيٍّ، وتفسير ذلك أَنَّ العَرَبَ تقول: قَوْمُ سَوَاءٌ في الخير، وسَوَاسِيَةٌ في الشَرِّ، وينشد:

# \* سَوَاسِيَةٌ كأَسنان الحِمارِ

هَذَا مَثَلٌ وليس بِشِعْرٍ ولا رَجَزٍ (٢) ، وفيه أَلفاظٌ:

<sup>(</sup>۱) المَقْتَوُون والمقاتوة والمقاتية : الخُدَّام ، الواحد مَقْتَوِيُّ ومَقَنْتَى أو مَقْتَوِينُ ، وَتَفْتَح الواو غير مصروفَين ، وهي للواحد والجمع والمؤنث سواء ، والميم فيه أصلية من مقت : خَدَم ، واقتواه : استخدمه شاذ ، لأن افتعل لازم البتة .

 <sup>(</sup>۲) قوله: « هذا مثل وليس بشعر ولارَجَز » ليس من كلام ابن خالويه ،
 فهو مقحم من النساخ ، لأنه يناقض كلامه ، ولأنه لا وجود له في بعض
 النسخ ، وهو شطر بيت من الوافر ، وورد هذا المعنى في الشعر :

قَوْمُ سُوَاسِيَةٌ ، وسُوَاسِوَةٌ ، وَسَيَاسِيَةٌ .

ومما لا يكون إلا في الشرِّ التَّتَايُعُ (") ؛ تَتَايَعَ القَوْمُ في الشَرِّ ، لا يقال في الخير ، قال النبي عَلِي : « مَا يَحْمِلُكُمْ عَلَى أَنْ تَتَايَعُوا (") في الكذب كما يَتَتَايَعُ الفَرَاشُ في النار » التَتايُعُ : التَهَافُتُ والوُقُوعُ فيها كما تقعُ الفَرَاشُةُ في الشَمْعَةِ .

ومثله بَاءَ فُلَانٌ بِخِزْيٍ وشَرِّ، قال الله تعالى: ﴿ فَبَاءُوا (٣) بِغَضَبِ مِنَ اللهِ ﴾ .

ومثله: صَارَ القَوْمُ أَحَادِيث في الشر، لا يكون في غيره، ومثله أَوْعَدَهُ بكذا بالأَلِفِ والهاء لا يُقَالُ إلَّا في المَذْمُومِ ، يقال: وعَدَهُ خَيْراً عَلَى الإطلاق ، وَأَوْعَدَهُ

لذي شيبة بينهم على ناشىء فضلا

<sup>=</sup> سواء كأسنان الحمار فلا ترى

<sup>(</sup>۱) التيَّعَان : المتسرع إلى الشر أو إلى الشيء ، والأتبع : المتتابع في الحمق ، والتتابع : ركوب الأمر على خلاف الناس والتهافت والإسراع في الشر واللجاجة ، كالتتيُّع .

<sup>(</sup>٢) أصلها تتتايعوا ، حذفت التاء لتوالي الأمثال .

<sup>(</sup>٣) الصواب : ﴿ وَبَاعُوا ﴾ كما جاء في البقرة وآل عمر ان .

شَرَّاً على الإطلاق ، فإذا وَصَلَهُمَا جَازَا فِي الْخَيْرِ والشَّرِّ : وَعَدَهُ خَيْراً ، وَأَوْعَدَهُ شَرَّاً وخيراً ، فَإِذَا قالَ : أَوْعَدَهُ بِكذا ، لا يقال إلا في المذموم وأنشد (۱) :

أَوْعَدَنِي بِالسِّجْنِ والأَدَاهِمِ رِجْلِي وَرِجْلِي شَثْنَةُ المناسِمِ (١)

هذا الذي كتَبْتُهُ إِجماع من البصريين والكوفيين ، لا أَعلم خلافاً فيه ، غير أني وَجَدْتُ في القرآن حَرْفاً : يعِدُ (٣) في الشَرِّ على الإطلاق وهو قوله : ﴿ فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا ﴾ هذا قَوْلُ أَهْلِ الجَنَّةِ لأَهل النار .

وأَمَا تَفْسِيرِ المَقَاتِوَة فهو جمع مَقْتَوِيٌّ ، وهو الذي

<sup>(</sup>١) للعُد يَـُل بن الفَرَ خ العبِجُلبِي .

<sup>(</sup>٢) الأداهم ج أدهم ، وهو قيد من حديد ، ورجلي الأولى بدل بعض من ياء المتكلم في أوعدني ، ورجلي الثانية مبتدأ خبره شيّنة أي غليظة ، والمناسم ج منسم ، وهو طرف خف البعير ، فاستعاره الشاعر لنفسه ، يقول: رجلي غليظة لا تتألم للقيد ، والذي أوعد الشاعر هو الحجاج ، وكان قد هجاه وهرب إلى ملك الروم ، فبعث إليه الحجاج لترسلنه أو لأبعث إليك خيلاً أولها عندك وآخرها عندي ، فأرسله إليه ، فمدحه الشاعر فعفا عنه الحجاج ، والشاعر العيدكين بن الفرّخ العجه لي .

 <sup>(</sup>٣) في القاموس : وعده خيراً أو شراً ، فإذا أسقطا (أي الحير والشر) قيل
 في الحير : وعد ، وفي الشر : أوعد ، وقالوا : أوعد الحير وبالشر .

يَخْدَمُ النَّاسِ بطعام بطنه ، قال عَمْرُو بنُ كُلْثُومٍ (١):

« مَتَى كُنَّا لِأُمِّكَ مُقْتَوِينَا \*

رَجُلٌ مَقْتَوِيٌ ، ورِجَالٌ كذلك ، وقال آخرون : رَجُلٌ مُقْتَوِيٌّ ، والقَتْوُ : الخِدْمَةُ ، وقد قتا يَقْتُو قَتْواً ، وأنشد :

إِنِي امْرُؤٌ من بني فَزَارَةً (٢) لا أُحْسِنُ قَتْوَ المُلُوكِ والخَبَبَا

ويقال للذي يَعْمَلَ بِطَعَامِ بطنه: العُضْرُوطُ ، واللَّعْمَطُ (٣) واللَّعْمَطُ (٣) واللَّعْمُوظَةُ .

(۱) من أصحاب المعلقات ، والشاهد عَجُز بيت من معلقته ، وصدره : \* تَهَدَّدْنا وَأَوْعِدْنا رُوَيْداً \*

ويروى : تُهلَدِّدنا وتُوعِدنا ، بالضم على الإخبار ، ومقتوين ج مقتويّ ، طرحت منه ياء النسبة كما قالوا في أعجمي : أعجمون ، والكلام هنا يطول نحوياً ، وبعضهم يذكرها في مادة « مقت » بعد الميم أصلاً ، وبعضهم في مادة « قتا » .

- (٢) رواية اللسان مادة قتا : بني خُزَيْــُمة .
- (٣) اللعمظ كجعفر : الحريص الشهوان كاللَّعْمُموظ واللعموظة بضمهما ، والضم هو الصواب ، إذ لم يرد فعلول بكسر الفاء ، كما جاء في بعض النسخ ، واللعموظ كعصفور : الطفيلي .

فأَما الصَّعْفَقِيُّ فالذي يَدْخُلُ السُّوقَ بِلاَ رَأْسِ مَالٍ ، هؤلاء الصَّعَافقة (١) ، وأنشد:

نَحْنُ قَدَرْنَا والعَزِيزُ مَنْقَدَرْ وَآبَت الخَيْلُ وقَضَّيْنَا الوَطَــرْ من الصَّعَافِيقِ وأَتْبَاعٍ أُخَرْ

<sup>(</sup>۱) ج صعفق وصَعْفَقَيّ وصَعفوق، وهو اللئيم، وقرية باليمامة للصعافقة فيها وقعة، والصعافقة : خول لبني مروان سمّوا لأنهم سكنوا صَعفوق، والقوم يشهدون السوق للتجارة بلا رأس مال، فإذا اشترى التجار شيئاً دخلوا معهم.

# - ۹٤ -باب

ليس في كلام العرب: ياء التصغير إلاَّ تدخل ثَالِثَةً ، نحو بُكَيْرٍ وشُقَيْرٍ ، إِلَّا في حرف واحد ، فإنه دَخَلَ رابعاً وهو قولهم: اللَّغَيْزَى ؛ لجُحْر من جِحَرَةِ اليَرْبُوع ، فلذلك قال النحويون ليس مُصَغَّراً .

وأَسْمَاءُ جِحَرَةِ اليَرْبُوع : الدَّأْمَاءُ ، والدَّمَمَةُ ، والقَاصِعَاءُ ، والقُصَعَةُ ، والنَّافِقَاءُ ، والنَّافِقَاءُ ، والنَّافِقَاءُ ، والنَّافِقَاءُ ، والنَّافِقَاءُ ، والنَّافِيَاءُ ، واللَّغَيْزَى ، ومن والسَّابِيَاءُ ، واللَّغَيْزَى ، ومن ذلك أُخِذَ اللَّغْزُ في الكلام ، لأَنه يُعَمِّي كَلَامَهُ كما يُعَمِّى ذلك أُخِذَ اللَّغْزُ في الكلام ، لأَنه يُعَمِّي كَلَامَهُ كما يُعَمِّى اليَرْبُوعُ على صَائِدِه ، يَحْفَرُ جُحْرًا وَرَاءَ جُحْر يُعمِّيهِ ، واللغيْزَى إِحْدَى ما جاءَ عن العرب مُصَغَّرًا ، ولا مُكبَّر لَه (۱)

<sup>(</sup>۱) هذا يؤيد رأي النحويين بأنه ليس مصغراً، إذ لا دليل على تصغيره، ولا أدري لماذا حكم بتصغيره، ولم يحكم بتصغيرها أشبهه كخُـُلــيُّـطــي: =

مَسْمُوعاً مِثْلَ الثُرَيا ، وحُمَيَّا الكَأْسِ ، وَمُسَيْطِرٍ ، وَمُبَيْقِرٍ (١) وَمُبَيْقِرٍ ومُهَيْمِن ، والحُجَيْلاَء : اسم مَاءَةِ ، ونحو ذلك .

والتصغير جري في كلام العرب على ثلاثة أَوْجُهِ (۱): تصغير التَحقير ، والتَقْرِيبِ ، والمَدْح ، فالتحقير رُجَيْلٌ ، والتقْرِيبُ دُوَيْنَ السَّمَاءِ ، والمَدْحُ فلان صُدَيِّقِي ، وأنا جُذَيْلُها المُحَكَّكُ ، وعُذَيْقُها المُرَجَّبُ ، وحُجَيْرُها المُأَوَّم (۳) .

بجامع أن كلاً منهما يحفظ ما فيه ، ويقول لبيد:

<sup>=</sup> أوباش مختلطون، واختلاط؛ والسُمسَّهُمَى: الكذب والأباطيل، والبُقَيَّرَى: لعبة، وبقر تبقيراً: لعبها.

<sup>(</sup>١) البيقرة: كثرة المال والمتاع.

<sup>(</sup>٢) وجاء أيضاً لتصغير ما يتوهم أنه كبير كجبيل ونهير وكليب وحجير ، ولتقليل ما يتوهم أنه كثير كدريهمات ؛ وللعطف والشفقة : يا بني . وجعل الكوفيون من أغراضه التعظيم ، واستدلوا بقول عمر رضي الله عنه في عبد الله بن مسعود : كُنيْفُ مليء علماً ، والكنْف بكسر الكاف وسكون النون : وعاء أداة الراعي ، شبه به عمر ابن مسعود

وكل أناس سوف تدخل بينهم دويهية تصفَرُ منها الأنامل

وشرح الحلاف بين الكوفيين والبصريين يطول ، فارجع إليه في كتب التصريف إن شئت المزيد .

<sup>(</sup>٣) قوله: « أنا جُندَ يُسْلُها إلخ » كلمة الحُباب بن المنذر بن الجَموح الأنصاري=

وم السقيفة المشهور في تاريخ الإسلام ، وهو يوم البيعة لسيد المسلمين سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه بالخلافة ، وقول الحباب : «جذيلها » تصغير جيد ل بكسر الجيم وسكون الذال ، وهو العود ينصب للإبل الجربي في مبركها لتتمرس به ، وأما قوله «عذيقها المرجب» فتصغير عقد في بفتح العين وسكون الذال ، وهو النخلة بحملها ، والمرجب : المعظم ، ومنه رجب لتعظيمهم إياه ، وكانوا يحيطون النخلة الكريمة إذا خيف عليها أن تقع لطولها ، أو كثرة حملها ببناء من حجر أو خشب تعتمد عليه ، ويسمى الرجبة بضم الراء وسكون الجيم ، أو يضعون الشوك حولها لئلا يصل إليها آكل ، فذلك ترجيبها ، والمأوم : العظيم الرأس ، يريد أنه رجل يستشفى برأيه وعقله (راجع الأمثال للميداني ) .

### - ۹٥ -باب

ليس في كلام العرب: مؤنث غلبه المذكر إلا في ثلاثة أحرف.

في التاريخ: صمتُ عَشْراً ، يرد على الليالي ، لئلا ينقص الشهر يوماً ، ولا تقلْ: عشَرةً ، ومعلوم أن الصوم لا يكون إلا بالنهار ، وتقول: سِرتُ عشراً بين يوم وليلة.

والثاني - أَنك تقول: الضبْعُ (١) العَرْجاء للمؤنث، والمذكر: ضِبْعَانُ ، فإذا جمعت بين الضبُع والضِبْعان قلت : ضَبُعانِ ، ولا تقل : ضِبْعانان ، فكرهوا الزيادة.

والثالث \_ أَن النفس مؤنثة ، فيقال: ثلاثة أنفسٍ ،

<sup>(</sup>۱) الضبع: بفتح الضاد وضم الباء ويُسكّن ، وهي للأنثى ، ولكن الأزهري قال: الضّبُعُ الأنثى من الضباع ، ويقال للذكر.

على لفظ الرجال ، ولا يقولون : ثلاثُ أَنفس إلا ذهبوا إلى لفظ نفس أو معنى نساء ، فأَما إذا عنيت رجالاً قلت : عندي ثلاثة أَنفسٍ يفعلون ، ويُنْشَدُ (١) :

ثلاثة أنفس وثلاث ذَوْد (٢) لقد جارَ الزمان على عِيَالي

وقال الله عز وجل: ﴿ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴾ رده إلى المعنى لا إلى اللفظ ، وإنما عنى بالنفس ها هنا آدم على المعنى لا إلى اللفظ لقال: من نفسٍ واحدٍ ، فالنفس: الرجل ، والنفس: الروح ، والنفس: ما يكون به التمييز ، والنفس: الدم (٣) ، والنفس: الماء ،

<sup>(</sup>١) للحطيئة .

<sup>(</sup>٢) الذود، واحد وجمع في رأي بعض اللغويين، وقال اللغويون: الذود جمع لا واحد له من لفظه كالنعم، وشذ ابن سيده في قوله: والأذواد جمع ذود، وهي أكثر من الذود ثلاث مرات.

<sup>(</sup>٣) شاهده قول السَّمَوْأُل :

تَسِيل على حَدِّ الظُّبات نفوسننا

وليس على غير الظبات تسيــــل

وأعظم من هذا الحديثُ الشريف : « ما ليس له نفس سائلة فإنه لا يُنتجِّس ُ الإناء وذا مات فيه » .

والنفس: الأخ، قال الله عز وجل: ﴿ وَلاَ تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾ أَيْ إِخوانكم (١) ، والنفس: قدْرُ دَبْغة : أعطني نفْساً أو نَفْسين أَدْبُغ بها منيئتي (١) فإني أفِدة بالله بالله عجلة ، والنفس: بمعنى عِنْد ، قال الله تعالى حكاية عن عيسى عليه السلام: ﴿ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلاَ أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِك ﴾ عليه السلام: ﴿ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلاَ أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِك ﴾ أي تعلم ما عندي ولا أعلم ما عندك (١) .

<sup>(</sup>١) وفي كتاب الله جل جلاله، وهو قوله سبحانه وتعالى : ﴿ فَلَإِذَا دَ خَلَّتُمُ ° بُيُّوتاً فَسَلَّمُوا على أَنْفُسِكُم ْ ﴾ أيْ إخوانكم .

<sup>(</sup>٢) المنيئة – مثل العظيمة – : الجلد إذا أنقعه في الدِّباغ ، أو الجلد أول ما يُدُ بَغ ، ثم هو أَفيقٌ ثم أَد يم ٌ.

<sup>(</sup>٣) قال آبن الأنباري: النفس - هنا - : الغيب ، أيْ تعلم غيبي ، لأن النفس لما كانت غائبة أُوقيعَتْ على الغيب ، ويشهد بصحته قوله في آخر الآية : ﴿ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَا مُ الْغُيُوبِ ﴾ كأنه قال : تعلم غيبي يا علام الغيوب .

# - ۹٦ – باب

ليس في كلام العرب: ما قيل في مُذَكَّره إلا بالضم ، نحو : العُقْرُبان : ذكر العقارب (١) ، والثُّعْلُبَانُ : ذكر الثَّعالب (٢) ، والأَفْعُوان : ذكر الأَفاعي إلا في حرف واحد ،

<sup>(</sup>۱) يقال للذكر والأنثى : عَقَرْبَ ، بلفظ واحد ، والغالب عليه التأنيث ، وقد يقال للأنثى : عَقَرْبَةٌ وعَقَرْبَاءُ ممدود غير مصروف ، وأما العُقَرُبَان ( بتخفيف الباء ) والعُقرُبَّانُ ( بتشديد الباء ) فذكر العقارب .

<sup>(</sup>٢) الثعلب ؛ للأنثى ، وقيل : الأنثى ثعلبة ، والذكر تُعَلَّب وتُعُلُبان ". ومن معاني الثعلب : مخرج الماء من جَرِين التمر ، وقيل : إنه إذا نُشير التمر في الجرين فخشوا عليه المطر عملوا له حجراً يسيل منه ماء المطر ، فاسم ذلك الحجر : الثعلب ، والثعلب : مخرج الماء من الديار أو الحوض ، وفي الحديث الشريف : أن النبي عليه استسقى يوماً ودعا ، فقام أبو لُبَسَابة فقال : يا رسول الله ، إن التمر في المرابد ، فقال رسول الله عليه الله م اللهم اسقنا حتى يقوم أبو لبابة عرياناً يسد ثعلب مربده بإزاره أو ردائه » فمطرنا حتى قام أبو لبابة عرياناً يسد ثعلب مربده بإزاره ، =

قالوا: الضِّبْعَانُ : ذكر الضباع ، ولم يقل أحد لِمَ ذلك ، وذلك أن الضِّبْعَانَ مُشَبَّهُ بالسِّرْحان ، وهو الذئب ، والذئب أيضاً : ذكر الضِّباع ، ويقال لولدها منه : الفُرْعُل ، وصُغِّر تصغيرَه ، وجُمِع (۱) جمعه ، فقالوا : ضُبَيْعِينُ ، وقالوا : ضَبَاعِينُ ، كما قالوا : سَرَاحِينُ ، وقالوا : ضَبَاعِينُ ، كما قالوا : سَرَاحِينُ ، فلما كانا جميعاً ذكريْ الضبْعُ وُفِّق بين لفظيهما .

<sup>=</sup> وصلى الله على النبي الصادق المصدوق سيد الخلق سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

<sup>(</sup>١) وفي بعض النسخ : «وجَمْعُهُ جَمْعُهُ » وكلاهما صحيح .

# - ۹۷ – باب

ليس في كلام العرب: ما زيد فيه حرف من جنس لامه من غير الملحق إلا السُّوْدَدُ (١) ، زادوا فيه دالاً ، وإنما هو من السِّيادة سَيِّدُ بيِّنُ السُّوْدَد .

وقولهم : ناقة حُولَلُ (٢) وعُوطَطُ (٣) ، زادوا طاء

<sup>(</sup>١) السُّودَدُ ، والسُّؤْدَدُ ، والسُّؤْدُدُ : الشرف ، وهو بلا همز ، ويُضمَ داله وينُفْتَح .

<sup>(</sup>٢) حُولَلُ ، جمع حائل ، وكذلك : حيالٌ وحُولٌ وحُولٌ ، كلهن جمع حائل ، أما حُولَلُ فاسم جمع ، وقولهم : حائل حُول وأحوال وحُولَل ؛ أيْ حائل أعوام ، أو على المبالغة ، وبعضهم يجعل حُولَلاً مصدراً ولا يجعله جمعاً ، وكذلك عُوطَط .

<sup>(</sup>٣) عاطت الناقة تَعُوطُ عَوْطاً ، واعْتَاطَتْ ، وتعَوَّطَت ، وتَعَيَّطَتْ ، قَالَ الكَسائي : إذا لم تحمل الناقة أول سنة يَطْرُقُها الفحل فهي عائطً وحائلٌ ، فإذا لم تحمل السنة المقبلة أيضاً فهي عائطُ عُوط وعُوطَط ، وقالوا : عُوطَطُ جمع عائط ، وكذلك عُوطٌ ، وعيطً ، وعيطط ، وقالوا : عُوطَط ، وعيطط ،

ولاماً ، وإنما هي من اعتاطت الناقة رَحِمَها أعواماً ؛ لم تحمل ، فهو أقوى لها ، وكذلك حائل ؛ إذا لم تحمل ، وهذا يكون في النخل والنوق جميعاً .

أَمَا قولهم: مَهْدَدُ (۱) في مَهْد ، ورَمَادُ رِمْدَدُ (۲) فإنما أَلْحَقْتَ بِنَاء بِبِنَاء .

ويقال للرماد: أَرْمِدَاء (٣) على أنه مصدر ، ورواه ثعلب أَرمَداء بالفتح على أَنه جمع .

= وعنُوطَطُّ ، وبعضهم يقول : عنُوطَطُّ مصدر ، ولا يجعله جمعاً ، وكذلك حنُولل .

<sup>(</sup>۱) قال سيبويه: الميم من نفس الكلمة، ولو كانت زائدة لأدغم الحرف مثل مَفَرً ومَرَدً ؛ فثبت أن الدال ملحقة، والملحق لا يُدْغمَم .

<sup>(</sup>٢) رمنْدَدُ ؛ بكسر الراء وفتح الدال وكسرها : كثير ودقيق جداً .

<sup>(</sup>٣) الأرْمِدَاءُ – مثال الأرْبِعَاء – : واحد الرماد ، وهو جمع رماد مثل أَرْمِدَة ، وكذلك الإرْمِدَاءُ ، وهذا الأخير نادر ، قال ابن سيده : ولا نظير لإرْمِدَاء البتة ، وعن كراع : الإرْمِدَاء ، اسم جمع .

# - ۹۸ -با*ب*

ليس في كلام العرب: فعل يُصَغَّر إلا فعل التعجَّب ، تقول : مَا أَحْسَنَ زَيْداً ، ومَا أَمْلَحَ بِشْراً ، ثم تقول : مَا أُحَيْسِنَ زَيْداً ، ومَا أُمَيْلِحَ بِشْراً ، وإنما جاز ذلك مَا أُحَيْسِنَ زَيْداً ، ومَا أُمَيْلِحَ بِشْراً ، وإنما جاز ذلك لأَنه لا يتَصَرَّف تصرُّف الأَفعال فأَشْبَه الاسم ، قال الشاع (۱) :

ياما أُمَيْلِحَ غِزْلاناً شَدَنَّ لنا

مِنْ هَوُلَيَّاءِ بين البانِ والسَّمْرِ (٢)

<sup>(</sup>۱) رُوِيَ البيت لغير واحد من الشعراء، فقيل : إن الشاعرَ العَرْجِيَّ، رواه العيني في قصيدة للعرجي، وقيل : لذي الرمة، ونسب للمجنون، وقيل : للحسين بن عبد الله، ونسب في اللسان مادة شدن لعلي بن أحمد العُرْيَسْنيَّ، ولم ينسبه إلى أحد في مادة ملكح.

<sup>(</sup>٢) رواية الصحاح واللسان بمادة ملح :

يا ما أميلح غـز لاناً عـَطـوَ ْن َ لنا من هؤ لياء بين الضال والسمر =

وكل فعل دخله معنى لا ينصرف ، فليس أحد يُعْمِل اسم الفاعل إذا صغَّره إلا الكسائي وحده أجاز: هذا ضُوَيْرِبُ زَيْداً ، وأباه سائر الناس ، لأنه لما صغَّره صحَّتْ له الاسمية .

وحجة الكسائي أنهم أعْمَلوا فعل التعجُّب مُصَغَّراً كما أعملوه مُكبَّرا فأجمعوا على إعماله قبل التصغير ، هذا ضاربُّ زيْداً ، كما تقول : هذا يضربُ زيداً .

<sup>=</sup> وفي اللسان مادة شدن :

<sup>\*</sup> يا ما أُحَيْسِنَ غِزِلاناً شدَنَ لنا \* ويروى : هؤليّائكُن الضال، بدل هؤلياء بين .

ليس في كلام العرب: اسم على فُعْلُول (" إلا قولهم: فُرْعُونُ ، لُغَةٌ في فِرْعَوْن حَكَاهُ الفَرَّاءُ ، وهَذا نادِرٌ لأَن أَصْلَهُ تَفَرْعَنَ الرَّجُلُ: صَارَ جَبِيثاً ، وَهُمْ الفَرَاعِنَةُ مثل الرَّهَادِنَة جَمْعَ رَهْدَن ، وَهُو الرَّجُلُ الأَحْمَقُ ، والعُصْفُورُ الصَّغِيرُ ، والرَّهْدَلُ مثل الرَّهْدَنِ ؛ العَرَبُ تَقْلِبُ اللامَ الصَّغِيرُ ، والنَّونَ لاماً لِقُرْبِهما من الفَم واللِّسَان ، يقال: نُوناً ، والنَّونَ لاماً لِقُرْبِهما من الفَم واللِّسَان ، يقال: شكَرُ طَبَرْزَنُ وطَبَرْزَلُ وطَبَرْزَدُ ، ثَلَاثُ لُغَات ، فمن قال بالذال فإنما هي فارسِيَّةُ مُعرَّبَةُ ، أي ضُرِبَ جَوَانِبُهُ بالذال فإنما هي فارسِيَّةُ مُعرَّبَةُ ، أي ضُرِب جَوَانِبُهُ بالذال فإنما هي فارسِيَّةُ مُعرَّبَةُ ، أي ضُرِب جَوَانِبُهُ بالذال فإنما هي فارسِيَّةُ مُعرَّبَةُ ، أي ضُرِب جَوَانِبُهُ بالفَارِسِيَّةِ طَبَرْ ، وقوله: زذ ؛ بالفَأْسِ ، لأَنَ الْفَأْسَ بالفَارِسِيَّةِ طَبَرْ ، وقوله : زذ ؛ أي اضْرِب ، وكذلك طَبَرِسْتَانُ كان لا يوصل إليه لكثرة أي اضْرِب ، وكذلك طَبَرِسْتَانُ كان لا يوصل إليه لكثرة

<sup>(</sup>۱) هذا غريب منه ، لأن فُعلولاً لا حصر له كعصفور وغيرها ، وندر صَعَـْفوق بالفتح ، وفي الصحاح : ولم يجيء على فَعَـْلول سواه .

شَجَرِهِ وَأَشَبِهِ (۱) فقال : اسْتَان أي خُذِ الفاس واضْرِبْ من جَوَانِبِهِ ، فَسُمِّيَ طَبَرِسْتَان . ويقال : جِبْرِيلُ وجِبْرِينُ ، وإسْرَائِينُ ، وأنشد (۱) :

يَقُولُ أَهْلُ السُّوقِ لَمَّا جِينَا هٰذَا وَرَبِّ البَيْتِ إِسْرَائينَا

(١) نخله الملتف.

قالت وكنت رجلاً فطينا هذا لعمر الله إسرائينا قال العيني: قاله أعرابي صاد ضَبّاً وأتى به إلى امرأته فقالت له: هذا او أشارت إليه العمر الله إسرائينا، أي من مسخ بني إسرائيل، وإسرائين لغة في إسرائيل: ومعناه عبد الله.

<sup>(</sup>٢) الذي في كتب النحو:

#### - ۱۰۰ -یاب

ليس أَحَدُّ يقول يَسْتَعُورُ يَفْتَعُولُ إِلاَّ ابن دُرَيْدٍ ، وإِنما لأَنه عند النحويين ليس ذلك في كلام العرب ، وإِنما هو عندهم فَعْلَلُولُ مِثْلُ عَضْرَفُوطٍ : ذَكْرِ العِظاءِ ، ويَسْتَعُورُ ؛ تفسيره البَلَدُ البَعِيدُ ، وأَنشد :

#### « فطاروا في البلاد اليستعور (١) «

<sup>(</sup>١) اليستعور : موضع ، والباطل ، والكساء يجعل على عجز البعير ، وشجر مساويكه آية في الجودة ، وهذا عجز بيت صدره :

<sup>\*</sup> أَطَعْتُ الآمرِينَ بَصَرْمٍ سَلَمَى \*

ويروي الشاهد: «في عيضاه اليستعور »، والبيت من قصيدة لعروة بن الورد يتحدث فيها عن امرأته سلمى ، وكان سباها في الجحاهلية فولدت له أولاداً، ثم قدم بها على أهلها في الأشهر الحرم، فسقوه الحمر فلما سكر فد وها منه ، وأشهدوا عليه الشهود ، فقال أبياته يتحسر عليها ، وقال المبرد: الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضر فوط ، لأن الزوائد لا تلحق بنات الأربعة أولا ً إلا الميم التي في الاسم المبني على فعله كمُدحرج وشبهه .

وقيل: اليَسْتُعُورُ: الكِسَاءُ، وقيل: اسم أَرض بعينها بالمدينة، قال ابن دريد: وعَيْدَ شُوقٌ: دُوَيَبَّةٌ (١).

<sup>(</sup>۱) في القاموس : العيد سوق دويبّة ، وقال الشارح : هكذا هو في النسخ بالسين المهملة ، والذي في العباب بالمعجمة وهو مخالف لما في القاموس .

#### - ۱۰۱ -بات

ليس أحد من أهل اللغة والنحو عَرَفَ تفسير عِزْوِيت ، وهو في كتاب سيبويه ، ما عرفه الجَرْمِيُّ ولا المُبَرِّدُ ، فَسَمِعْتُ أَبا بكر بن الخَيَّاطِ يقول : سألت أبا العَبَّاسِ ثَعْلَباً عن عِزويت فقال : يروى بالعين عِزْوِيتُ ؛ وهو القَصِيرُ ، وقال الطَّبَرِيُّ محمد بن رُسْتُمَ : قال لنا المازنيُّ : هو بالغين أبا العَبن .

وَكَذلك اسم دُوَيبَّةٍ يقال لها عُرَيْقِصَانٌ (٢) اختلفوا

<sup>(</sup>۱) ضبطه أبو حيان بالعين والغين ، قال : وتاؤه زائدة ، إذ ليس فعليلاً لأن الواو لا تكون أصلاً في رباعي غير مضعف ، ولا فعويلاً ، لكونه مفقوداً ، فتعين أن يكون فعليتاً ، وفسره ابن دريد: هو اسم موضع. وقال ياقوت : اسم بلد ، وقيل : اسم الداهية .

<sup>(</sup>٢) في القاموس : العُرْقُصاء والعُرْيَقصاء والعُرَيْقصانَة والعَرَنْقُصانَ بالنون بعد الراء ، والعَرَقْصان : الحند قوقي أو نبات ، والعَرْقصة : الرقص ومشى الحية .

فيه ؛ فقال قوم : إِنما هو عَرَنْقُصَانٌ ، وقال آخرون : عَرَقُصَانٌ .

قال ولا يُعْرَفُ صِفَةُ عَلَى مَفْعِلِ إِلَّا مَنْكِباً (') ، وهو عَوْنُ الْعَرِيفِ ، وَمَنْكِبُ الإِنْسَانِ مَعْرُوفٌ ، وأَرْبَعُ رِيشَاتِ مَنْ الطائر مَنَاكِبُ ، فالمَنَاكِب : النَوَاحي ، قال الله تعالى من الطائر مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ ﴾ وَذكر ابن مُجَاهِد وَفَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ ﴾ وَذكر ابن مُجَاهِد أن رَجُلاً قال لجاريته وهي تقرأ : إِن عَرَفْتِ ما تفسير قوله تعالى ﴿ فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا ﴾ فَأَنْتِ حُرَّةُ ، قالت : قوله تعالى ﴿ فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا ﴾ فَأَنْتِ حُرَّةُ ، قالت : المَنَاكِبُ : الجِبَال ، فَسَأَلَ جَمَاعَة فَاخْتَلَفُوا ، فقال أحد أصحاب رسول الله عَلِيْ : دَعْ مَا لاَ تَعْرِفُ إِلَى ما تَعْرِفُ إِلَى ما تَعْرِفُ إِلَى ما تَعْرِفُ ، فَأَعْتَقَهَا ، وقد قيل : الجبال ، وقيل : النَّوَاحي . تَعْرِفُ أَنْ وَقِيل : النَّوَاحي .

<sup>(</sup>۱) المنكب: مجتمع رأس الكتف والعضد، مذكّر، وناحية كل شيء، وعريف القوم أو عونهم، وقد نكب نيكابة بالكسر ونكوباً، والمناكب في الريش بعد القوادم بلا واحد.

#### - ۱۰۲ -یاب

ليس في كلام العرب: إِنَاءٌ مَفْعُومٌ (۱) إِلَّا في بيت واحد لِكُثَيِّرٍ إِنما يقال: إِنَاءٌ مُفْعَمٌ ، قال كثير: وَاحد لِكُثَيِّرٍ إِنما يقال: إِنَاءٌ مُفْعَمٌ ، قال كثير: أَتِيُّ وَمَفْعُومٌ حَثِيثٌ كَأَنَّهُ اللهُ عَلَيْتُ كَأَنَّهُ اللهُ عَلَيْتُ لَا كَأَنَّهُ اللهُ اللهُ

م حَيِيتُ غُرُوبُ <sup>(۲)</sup> السَّوَانِي أَتْرَعَتْها النَّوَاضِحُ

وهو مُفْعَمُ ، قال الفرزدق (٣) :

(١) في القاموس : وأفعم الإناء : ملأه ، كفعمه ، فيأتي من أفعم مفعم ، ومن فعـَم مفعوم قياساً .

(٢) غروب ج غَرَب ، ومن معانيه : الراوية ، والدلو العظيمة ، والسّواني ج سانية ؛ وهي الغرب وأداته ، والناقة يسقى عليها ، يوم السقي ، والدمع ، والنواضح ج ناضح ؛ وهو البعير الحامل للماء لسقي الزرع ، والأنهى ناضحة ، سمي ناضحاً لأنه ينضح العطش ، أي يبله بالماء الذي يحمله ، هذا أصله ، ثم استعمل الناضح في كل بعير وإن لم يحمل الماء ، وفي الحديث : «أطعمه ناضحك » أي بعيرك .

(٣) ساق ابن خالويه البيتين دليلاً على أنه يقال إناء مفعم، أخذاً من كلمة =

تَصَرَّمَ عَني وُدُّ بَكْرِ بِن وَائِلٍ وَمَا خِلْتُ عَني وُدَّهُمْ يَتَصَرَّمُ وَمَا خِلْتُ عَني وُدَّهُمْ يَتَصَرَّمُ وَوَارص تَأْتِينِي وَيَحْتَقِرُونَها وَيَحْتَقِرُونَها وَقَدْ يَمْلاً الشَعْفُ الإِنَاءَ فَيُفْعَمُ

الشَّعْفُ ؛ جَمْعُ شَعْفَة ، وهي القَطْرَةُ من الماء ، ومن أمثالهم : ما تُعْنِي الشَّعْفَةُ فِي الوَادِي الرُّغُبِ ، ويقال : مَلَأْتُ الإِنَاءَ فَأَفْعَمْتُهُ ، وأَتْرَعْتُهُ ، وزَنَّدْتُهُ ، وزَنَّدْتُهُ ، وزَنَّدُتُهُ ، وزَنَّدُتُهُ ، وزَنَّدُتُهُ ، وزَنَّدُتُهُ ، وزَنَّدُتُهُ ، وزَنَّدُتُهُ ، وأَدْهَقْتُهُ ، وأَدْهَقْتُهُ ، وأَدْهَقْتُهُ ، وأَدْهَقْتُهُ ، وأَدْهَقْتُهُ ، وأَدْهَقْتُهُ ، وأَدْهَقَتُهُ ، وأَدْهُ وأَدُهُ وأَدْهُ وأَدُوهُ وأَدْهُ وأَدُوهُ وأَدْهُ وأَدْهُ وأَدْهُ وأَدْهُ وأَدْهُ وأَدْهُ وأَدْهُ وأَدُهُ وأَدُوهُ وأَدُاهُ وأَدُوهُ وأَدُه

يُفعَمَ ، والحق أن يفعم فعل مضارع مبني للمجهول ، وليس هناك ما يعين أنه أخذ من الثلاثي كفئهم الكتاب ويئفهم ، أو من الرباعي كأكرمت خالداً وَيُكرم ، فهو محتميل للأخذ من الثلاثي ومن الرباعي .

<sup>(</sup>۱) يقال زكت وزكت بمعنى ملأ فتكونَ الكلمة زكتُهُ أو زكَّتُه ، بتشدّيد الكاف والتاء ، وورد أزْكَتَ أيضاً بمعنى ملأ .

<sup>(</sup>٢) الصواب: أن يقال أَتَـُقِقُ العتادَ: املاً الكوز ، فجملة املاً الكوز تفسير لما قبلها ، فأتئـق : أمر من أتأق ، والعتاد كسحاب : القدح الضخم ، أما اتّئـقُ فهو أمر من اتّأق ، ولم يرد ، وفي بعض النسخ : ويقال : يا غلام أتـنـق العتاد : املاً الكوز ، وهو موافق لما ذكرنا .

#### - ۱۰۳ -باب

ليس في كلام العرب: مِثْلُ الإِرْزَبِّ ("): القصير ، إلاَّ إِطْمَرُ : التَوْبُ الخَلَقُ ، وهو الطَّمْرُ أَيضاً ، والطَّمْرُ بالفتح: الوَثْبُ ، طَمَرَ الفَرَسُ على الحِجْرِ (") ، وطَامِرُ النُ طَامِرِ : من لا يُعْرَفُ ، ولا يُعْرَفُ أَبُوهُ ؛ ومثله صَلْمَعَةُ ابنُ طَامِرٍ : من لا يُعْرَفُ ، ولا يُعْرَفُ أَبُوهُ ؛ ومثله صَلْمَعَةُ ابنُ قَلْمَعَةَ ، وهي بن بيًّ ، وهيّانُ بْنُ بَيّانِ ، والبُرْغُوثُ طَامِرُ لِطُمُورِهِ (") ، ومثله الضَّلاَلُ بْنُ بَيّانِ ، والبُرْغُوثُ طَامِرُ لِطُمُورِهِ (") ، ومثله الضَّلاَلُ بْنُ ثُهْلُلُ وثُهْلَلَ (") ،

(۱) الإرزب كقرْشَبِ : القصير ، والكبير ، والغليظ الشديد ، والضخم ، وفيه الطِّمْر ؛ بالكسر : الثوب الخلق ، أو الكساء البالي من غير الصوف ج أطمار ، كالطمرور ، وهو الذي لا يملك شيئاً ، والطَّمْر : الدفن ، والوثوب إلى أسفل ، أو في السماء .

- (٢) الحِيجُر : الأنثى من الحيل.
- (٣) لطموره : لوثوبه إلى أعلى أو أسفل (ضد).
  - (٤) وثَـهَـٰلُـل ، مثل جعفر ، غير مصروف .

فأَمَّا الرَّجُلُ النَّبِيهُ العَالِي الذِّكْرِ فَابْنُ إِحْدَاهَا كَمَا تَقُول : وَاحِدُ النَّاسِ ، ونَسِيجُ وَحْدِهِ (١) ، وإنه لأَحَدُ الأَحَدَيْنِ ، والأَحَدِينَ ، وإنه لشَرُودُ الذِكْر ، وإنه لنَبِيهُ بَيِّنُ النَّبَاهَةِ ، وقال أَبو نُخَيْلَةَ لِمَسْلَمَةً :

أَمَسْلَمُ يَابْنَ خَيْرِ كُلِّ خَلِيفَة ويَاسَائِسَ الدُّنْيَا وَيَا قَمَرَ الْأَرْضِ شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ صِنْفُ مِنَ التُّقَى وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ حَسَناً يَقضِي فَأَلْقَيْتَ لَمَّا أَنْ أَتَيْتُكَ زَائِسِاً عَلَيَّ رِدَاءً سَابِعَ الطُّولِ والعَرْضِ وَنَوَّهْتَ لِي ذِكْرِي وَمَا كَانَ خَامِلاً ولكِنَّ بَعْضَ الذِكْرِ أَنْبَهُ مِنْ بَعْضِ ولكِنَّ بَعْضَ الذِكْرِ أَنْبَهُ مِنْ بَعْضِ

<sup>(</sup>۱) في المختار : ولا يضاف (أي وحده) إلا في قولهم فلان نسيج وحده ، وهو مدح ، وجحيش وحده ، وعُيبر وحده ، وهما ذم ، كأنك قلت نسيج إفراد ، فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته ، وربما قالوا : رجيل وحده .

### - ۱۰۶ – یاب

ليس في كلام العرب: مُذَكَّرُ جُمِعَ بِالأَلْفِ والتاء إِلاَّ حَرْفاً وَاحِداً (١) ، وهو قولهم: رَجُلُ خِلَفْنَةُ (١) ، وامْرَأَةُ (٣) ، وقالوا: نِسَاءُ خِلَفْنَاتُ ، ورِجَالُ خِلَفْنَاتُ (١) ، وهذا غَرِيبٌ نَادِرٌ .

- (۱) هذا مخالف لما اشتهر من أن ما ختم بتاء يجمع بالألف والتاء ، سواء كان لمذكر أو لمؤنث ، صفة أو غير صفة ، فالمذكر غير الصفة نحو طلحات وحمزات ، والمذكر الصفة نحو علا مات وربعات ، راجع جمع المؤنث السالم في كتب النحو . .
- (٢) في المزهر ذكر الألفاظ التي زادوا في آخرها النون ، ورجل خِلِكَفْن وخِلَفْنة : في أخلاقه خلاف .
- (٣) أي امرأة خِلَفْنة ، مثل رجل خِلَفْنة ، ويستدرك عليه : بِلَغْنَةٌ : يبلغ الناس بعضهم أحاديث بعض ، وجمعه بِلَغْناتٌ .
  - (٤) وخِلَفْناةً ، للمذكر والمؤنث ، ورجل خلفنة : كثير الخلاف .

وفيها خِلَافٌ ، لأَنَّ أَصْلَ هذا الباب أَن يقال : نِسَاءٌ مُسْلِمَاتٌ ، ورِجَالٌ صَالِحُونَ ، ونِسَاءُ صَالِحَاتٌ .

ومما جُعِلَ فيه المذكر على لَفْظِ المُؤَنَّثِ قول الشاعر ("): وَعَنْتَرَةُ الفَلْحَاءُ جَاءَ مُلاً مَا كَأَنَّكَ فِنْدُ مِنْ عَمَايَةَ أَسُودُ (") الفِنْدُ : القِطْعَةُ من الجبل ، وبه سُمِّي الفِنْدُ الزِمَّانِيُّ ، فقال : الفَلْحَاءُ ، ولم يَقُل : الأَفْلَحُ ، لأَن تَأْوِيلَهُ وعَنْتَرَةُ صاحب الشَّفَةِ الفَلْحَاء كما قال بعض العرب : أتاكم العَيْنَاءُ ، أي صَاحِبُ العَيْنِ الكبيرة .

وليس في كلام العَرَبِ: جمع على فِعَلْنَاتِ غير هذا(").

<sup>(</sup>۱) هو شریح بن بجیر بن أسعد التغلبی .

<sup>(</sup>٢) الفَلَح : شق في الشفة السفلى ، فهي فلحاء ، ومُلأم كمعظم : المُدرَّع ، وهو من لبس لأمته وهي الدرع ، والفند : الجبل العظيم ، أو قطعة منه طولاً ، وعَمَايتَة ُ : جبل .

<sup>(</sup>٣) وغير بِلَغْناتِ جمع بلغنة

### - ۱۰۰ -باب

ليس في كلام العرب: ضَمَّةُ بَعْدَ كَسْرَة إِلَّا في حرفين إِصْبُعُ وزِئْبُرُ (۱) ، وقد ذكرْت الآن حَرْفاً ثَالِثاً في كتَابِ سيبويه: الجِنْدُوةُ (۱): شُعْبَةُ من الجبل ، قال: جِنْدُوةٌ ، وقيل: جُنْدُوةٌ ؛ الجَرْمِيُّ ضَمَّهُ وَجَعَلَهُ وَقِيل: جِنْدُوةٌ ، وقيل: جُنْدُوةٌ ؛ الجَرْمِيُّ ضَمَّهُ وَجَعَلَهُ فَعْلُول؛ فَعْلُونً من جَذَوْتُ (۱) ، وشبيه به صِفَة على فِعْلَلُول؛ قَرْطَبُونِ ؛ والمُبَرِّدُ فَتَحَهُ وقال: ما عَرَفَ تَفْسِيرَهُ أَحَدٌ.

<sup>(</sup>۱) راجع ما كتبناه عن فيعْلُلُ ، وقد مثل له بيخرْفُع ، وضِئبُلُ ، وصئبُلُ ، وزئبُر .

<sup>(</sup>٢) في القاموس : الحُنْدُ وَة ، بضم الحاء والذال : شُعبَة من الجبل ، باب الذال فصل الحاء المهملة .

<sup>(</sup>٣) قوله : من جذوت ، يشعر بأن الواو أصلية ، وهذا معارض لقوله : وجَعَلَهُ فُعُلُوَّةً ، لأن معناه أن الواو زائدة .

# - ۱۰۲ -باب

ليس في كلام العرب : حرف حُذِف وعُوِّض منه إلاَّ حَرْفاً وَاحداً وهو قول الفَرَزْدق أو غيره :

هُما نَفَتَا في في من فَمَوَيْهِمَا

على النابِـــ العاوِي أَشَدُّ رِجامِ (١)

جمع بين الميم والواو ، وإنما الأصل الواو ، هَــذًا

<sup>(</sup>۱) المروي في كتب التصريف أنه للفرزدق ، قال صاحب الخزانة : والبيت آخر قصيدة للفرزدق ، قالها في آخر عمره تائباً إلى الله تعالى مما فرط منه في هجاء الناس ، وذم فيها إبليس لإغوائه إياه في شبابه .

وضمير التثنية لإبليس وابنه ، ونفثا : ألقيا على لساني ، وأراد بالنابح هنا من تعرض لهجوه من الشعراء ، وأصله في الكلب ، ومثله العاوي ، والرجام : مصدر راجمه بالحجارة ؛ أي راماه ، وراجم فلان عن قومه ؛ إذا دفع عنهم ، جعل الهجاء في مقابلة الهجاء كالمراجمة ، بلحله الهاجي كالكلب النابح ( راجع الشاهد ٥٧ من الشافية ، والشاهد ٣٢٦ من الكافية ) .

فُو زَيْد ، فَأَبْدَلَ من الواو ميما لَمَّا أَفْرَدَ (') ، فقال : فَما ، لِأَنه لا يكون اسْمٌ على حرفين ، الثاني حَرْفُ لِينٍ ، لأَنَّ التَّنْوِينَ يُسْقِطُهُ ، فَبَعْدَ أَنْ أَبْدَلُوا الميم من الواو وجَبَ أَنْ التَّنْوِينَ يُسْقِطُهُ ، فَبَعْدَ أَنْ أَبْدَلُوا الميم من الواو وجَبَ أَنْ يقولَ : فَمَان ، فقال : فَمَوان .

وقال بعضُ العَرَبِ : رَأَيْتُ فَمُويْهِ ، والصواب حَذْفُ الوَاوِ إِذَا جِئْتَ بالمِم ، أَلاَ ترى أَنَّ العَجَّاجِ لَمَّا أَمِنَ التَّنْوِينَ فَي القَافِية لم يبدل ، فقال :

# \* خَالَطَ مِنْ سَلْمَى خَيَاشِيمَ وَ فَا (٢) \*

ولم يَقُلْ: فَاهَا ، تقول: هذا فُوكَ ، ورأَيتُ فَاكَ ، وأخرجته من فِيكَ ، والأَصل في فَم فُوهُ ، فأَسْقَطَ الهَاءَ تَخْفيفاً ، فَبَقيَ فُو ، فَأَبْدَلُوا منهُ الميم ، والدليل على ذلك قولهم في الجمع: أَفْوَاهُ ، وفي التَصْغِيرِ فُوَيْهُ .

<sup>(</sup>١) وجاء الإبدال عند الإضافة أيضاً كقول رؤبة :

<sup>\*</sup> يصبح ظمآن وفي البحر فمه \*

وخصه أبو على بالضرورة ، وردّ عليه بقوله عليه : « لَخُلُوفُ فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك ».

<sup>(</sup>٢) وفا ؛ الواو واو العطف ، و « فا » معطوف على خياشيم وهو من الأسماء الحمسة .

# - ۱۰۷ -باب

ليس في كلام العرب: « مَنْ » وَقَعَتْ على اثنين إلا في بيت الفَرَزْدَقِ ، وهو قوله يُخَاطِبُ ذَتْباً (۱):

تَعَالَ فإِن عَاهَدْتَنِي لا تَخُونُنِي

<sup>(</sup>۱) معنى البيت تعال أيها الذئب تعش ، ثم بعد ذلك يجب ألا يخون أحد منا صاحبه حتى نكون مثل الرجلين اللذين يصطحبان . وفي رواية : « تعش » بدل « نكن » . وجملة « لا تخونني » جواب القسم الذي تضمنه « عاهدتني » أو جملة حالية ، و « نكن » جواب الشرط ، و « مثل من » كلام إضافي خبر نكن ، و « من » موصولة ، و « يصطحبان » صلتها ، و فصل بينهما بالنداء .

#### - ۱۰۸ -یاب

ليس في كلام العرب ولا في شيء من العربية: ما رُجِع من معناه إلى لَفْظِهِ إلا في حرف واحد استخرجه ابن مُجَاهِد من القرآن ، وهو قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللّهِ ﴾ فَوَحَّدَ يُؤْمِن وَذَكَّرَهُ ، عَلَى لَفْظِ « مَنْ » وكذلك باللهِ ﴾ فَوَحَّد يُؤْمِن وَذَكَرَهُ ، عَلَى لَفْظِ « مَنْ » وكذلك ﴿ يُدْخِلْهُ جَنّاتٍ ﴾ ثم قال : ﴿ خَالِدِينَ فِيها أَبَداً ﴾ فجمع خالدين على معنى « مَنْ » ثم قال : ﴿ قَدْ أَحَسَنَ اللّهُ لَهُ رِزْقاً ﴾ فرجع بعد الجمع إلى التوحيد ، ومن المُذكر رِزْقاً ﴾ فرجع بعد الجمع إلى التوحيد ، ومن المُذكر إلى المؤنث ؛ ومِنْ لَفْظِهِ إلى معناه ، ولا يُرْجَعُ من مَعْنَاهُ إلى لَفْظِهِ إلى النحويين (۱) ، وكان ابن الخَيَّاطِ لَفْظِهِ إِجْمَاعاً من النحويين (۱) ، وكان ابن الخَيَّاطِ

<sup>(</sup>۱) قال الرضي في شرح الشافية عند الكلام على « من » : وأمّا تقديم مراعاة المعنى على مراعاة اللفظ من أول الأمر فنقل أبو سعيد عن بعض الكوفيين منعه ، والأولى الجواز على ضعف .

يَتَعَجَّبُ مِنْ ذَكَاءَ ابن مُجَاهِد كيف استخرج هذا الحَرْفَ بِفَطْنَتِهِ وَحِدَّةِ أَصْغَرَيْهِ ، قالَ الله عز وجل: ﴿ وَمَنْ يَقْنُتُ مِنْكُنَّ لللهِ وَرَسُولِهِ ﴾ فذكّر على لَفْظ ( مَنْ ) وهو يُرِيدُ مِنْكُنَّ للهِ وَرَسُولِهِ ﴾ فذكّر على لَفْظ ( مَنْ ) وهو يُرِيدُ نِساءَ النبي عَيِّلَةِ ، ثم قال: ﴿ وتَعْمَلْ صَالِحاً ﴾ فَأَنَّتُ ، ولو قال تَقْنُتُ ويَعْمَلْ صَالِحاً لم يَجُزْ ، وقال: ﴿ بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ للهِ وَهُو مُحْسِنُ ﴾ فَوَحَّدَ وَذَكّر على لفظ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ للهِ وَهُو مُحْسِنُ ﴾ فَوَحَّدَ وَذَكّر على لفظ ( مَنْ ) ثم قال: ﴿ وَلا يَجُونُ عليهم ﴾ فجمع وَرَجَع مِن لَفْظِ ( مَنْ ) إِلَى مَعْنَاهُ ، ولا يجوز بلى مَنْ أَسْلَمُوا ، ثم يقول : ﴿ وهو مُحْسِنُ ﴾ وهذا دَقِيقٌ حَسَنُ .

#### - ۱۰۹ -باب

ليس في كلام العرب: رُبّاعِيُّ بُنِيَ عَلَى الكَسر مثل حَذَام وقَطَام في الثلاثي إِلاَّ أَرْبَعَةُ أَحْرُف ('): \*

\* قالتْ له ريحُ الصَّبا قَرْقَار ('') \*

<sup>(</sup>١) ذكر الأربعة ، ولكن غاب عنه عَـرْعـَارِ كما سيجيء في الهامش الآتي ، وهو من العدل النادر ، لأنه لا يأتي من غير الثلاثي .

<sup>(</sup>٢) صدر بيت للراجز أي النجم العجلي ، وعجزه :

 <sup>«</sup> واختلط المعرو بالإنكار »

وهذه رواية صحاح الجوهري ، وروي :

واختلط الإخبار بالإنكار \*

وفي الصحاح : عَرْعارِ ، بني على الكسر ، وهو معدول ، ولم يسمع العدل من الرباعي إلا في عَرْعارِ وقَرْقارِ .

وفي القاموس : وقرقارِ ، مبنية على الكسر ، أي استقرى .

والبيت من شواهد سيبويه ، استشهد به على أن قرقار اسم لقولك: قرقر ، كما أن نَزَال اسم لقولك: انزل، وحق هذا المعدول أن يكون في باب =

وَجِرْجَارِ : صَوْتُ الرَّعْدِ ، والقَابَّةُ : صَوْتُ الرَّعْدِ أَيْ وَهَمْهَامِ : وهو أَن تَسْأَلَ أَيْضاً ؛ ما سَمِعْنَا العَامَ قَابَّةً ، وَهَمْهَامِ : وهو أَن تَسْأَلَ إِنْسَاناً أَنْ يُعْطِيكَ شَيْئاً ، فيقول : هَمْهَام ، أَي ما بَقِي شَيْءٌ ، وَهَيْهَاتِ هَيْهَاتِ ؟ أَي بَعِيدٌ بعيد في لغة من كسر هَيْهَاتِ .

= الثلاثيخاصة ، وقرقر فعل رباعي ، فسمي باسم معدول عن الرباعي على طريق الشذوذ .

قال الأعلم: وصف سحاباً هبت له ريح الصّبا، وألقحته وهيجت رعده، فكأنها قالت له: قرّقر بالرعد، أي صوّت ، والقرقرة: صوت الفحل من الإبل. ونظير قرقار مما عدل عن الرباعي قولهم: عرّعار (ولم يذكره ابن خالويه) وقد ذكره سيبويه، وهو اسم لعبة لصبيان العرب، وهي معدولة عن قولهم عرعر، ومعناه اجتمعوا، وقد خولف سيبويه في حمل قرقار وعرعار على العدل لخروجهما عن الثلاثي، وجعيلا حكاية للصوت المردد، قال أبو الحسن الأشموني: ادعى سيبويه سماعه من غير الثلاثي شذوذاً، كقرقار من قرقر، في قوله:

\* قالت له ريح الصبا قرقار ِ \*

وعرعار من عرعر في قوله :

\* يدعو وليدهم بها عرعـار ِ \*

وقاس عليه الأخفش ، وذهب المبرد إلى أن قرقارِ وعرعارِ حكاية صوت صوت قال : والصحيح ما قاله سيبويه ، لأنه لو كان حكاية صوت لكان الصوت الثاني مثل الأول ، نحو غاق غاق ، فلما قال عرعار وقرقار فخالف لفظ الأول لفظ الثاني علم أنه محمول على عرعر وقرقر ، وعجز البيت رواه الأعلم : واختلط المعروف بالإنكار .

ليس في كلام العرب: اسم عَلَى فُعُول (١) إِلَّا أَرْبَعَةُ أَسْمَاء : عُرُوسٌ لغة في العَرُوسِ ، والعَرُوسُ : الرَّجُلُ والمَرْأَةُ جميعاً ، مَأْخُوذُ من قولهم : عَرِسَ الصَبِيُّ بِأُمِّه ؛ إِذَا انْضَمَّ إِلِيها ولَزِمَهَا ، وأُتُيُّ (١) : نَهْرٌ ، وجُزُورٌ : لغة في الجَزُورِ ، وسُدُوسٌ : طَيْلَسَانُ ، فأما سَدُوسٌ بالفتح فَقَبيلَةٌ ، وينشد :

فَإِنْ تَمْنَعْ سَدُوسٌ دِرْهَمَيْهَا فَإِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةٌ قَبُـولُ وَهَذه الأَربعةُ الأَحْرُف شَذَّتْ ، لأَن فُعُولاً لا يكون

<sup>(</sup>۱) أي من أسماء الذوات المفردة ، أما أسماء المصادر وجمع الذوات فقد وردت بكثرة كقعُود وصعود وشهود .

<sup>(</sup>٢) الأُوتُيُّ : حكاه سيبويه ، وهو النهر يسوقه الرجل إلى أرضه، وقيل : هو الميفُتُدَح ، وكل مسيل سهلته أتي بضم الفاء والعين أو بفتح الفاء وكسر العين مثل شهود وأمين .

إِلَّا عَلَى ضربين ؛ إِمَّا مَصْدَراً مثل : دَخَلَ دُخُولاً ، وجَلَسَ جُلُوساً ؛ أَو جمعاً مثل : قَوْمٌ جُلُوسٌ ، وَقَوْمٌ قُعُودٌ ، عَلَى أَنَّ أَبا عَمْرو بن العَلاءِ حكى : على وَجْهِهِ القُبُولُ ، والوُلُوعُ ، والسُّحُورُ ، والفُطُورُ (١) .

<sup>(</sup>۱) في خاتمة المصباح: الفعول بضم الفاء من أبنية المصادر لا يشركها فيها اسم مفرد، ولا يوجد مصدر على فعول بالفتح إلا ما شذ ، نحو الهوي من قولهم هوى الحجر هوياً ، والقبول ، والولوع ، والوزوع ، وأما الوُضُوء فبالضم مصدر ، وبالفتح: ما يتوضأ به ؛ والسُّحور بالضم مصدر ، وبالفتح: ما يتسحر به ؛ والفطور بالضم مصدر ، وبالفتح: ما يتسحر به ؛ والفطور بالضم مصدر ، وبالفتح : ما يفطر عليه ؛ وكذلك ما أشبهه ، وحكى الأخفش هذا أيضاً في معاني القرآن ، ثم قال : وزعموا أنهما لغتان بمعنى واحد .

وفي مقدمة القاموس: وكذا (أي في ضم أوله) كل ما كان من المصادر على فُعُول كقعود وخروج، ومجيئه بالضم هو القياس، وشذ منه خمسة، وهي الوقود والطهور والوضوء والقبول والولوع.

#### – ۱۱۱ – باب

ليس في كلام العرب: صِفَةٌ عَلَى فَاعِلِ ، والفِعْلُ منه أَفْعَلَ وَاسْتَفْعَلَ إِلَّا قولهم: اسْتَوْدَقَتْ الأَتَانُ ، وأَوْدَقَتْ ، فهي وَادِقٌ ؛ إِذَا اشْتَهَتْ الفَحْلَ ، ولم يقولوا: مُودِقٌ ، فهي وَادِقٌ ، كما يقال: صَرَفَتْ الكَلْبَةُ فهي صَارِفٌ ، ولا مُسْتَوْدِقٌ ، كما يقال: صَرَفَتْ الكَلْبَةُ فهي صَارِفٌ ، والكَلْبَةُ أيضاً ، وضَبِعَتْ (٢) الذِّنْبَةُ ، والكَلْبَةُ أيضاً ، وضَبِعَتْ (٢) الذِّنْبَةُ ، والكَلْبَةُ أيضاً ، وضَبِعَتْ (٢) الذَّنْبَةُ ، كل ذلك إذا أَرَادَتِ الفَحْلَ .

<sup>(</sup>۱) في القاموس : وأجعلت الكلبة وغيرها : أحبت السفاد كاستجعلت فهي مـُجعـل .

<sup>(</sup>٢) في القَامُوس: وضَبِعت الناقة كفرح ضَبَعاً وضَبَعَةً محركتين: أرادت الفحال.

## - ۱۱۲ -باب

ليس في كلام العَرَبِ : مَفْعُولٌ على لفظ فَاعِلِ من أَفْعَلَ إِلَّا حَرْفا واحداً ، قول العرب : أَسَمْتُ الماشية في المَرْعَى فهي سَائِمَةُ ، ولم يقولوا : مُسَامَةُ ، وهذا نَادِرُ ، قال الله تعالى : ﴿ فِيهِ يُسِيمُونَ ﴾ من أَسَامَ يُسِمُ .

قال ابن خالویه : وأَحْسِبُهُمْ أَرَادُوا : أَسَمْتُهَا أَنَا فَهُو فَسَامَتْ هِيَ ، فَهِي سَائِمَةُ ، كما يقال : أَدْخَلْتُهُ الدَّارَ فَهُو دَاخِلُ ، قال الله تعالى : ﴿ وَاللهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الأَرْضِ نَبَاتاً ﴾ (١)

<sup>(</sup>۱) في المصباح: قيل: هو مصدر لمطاوع محذوف ، والتقدير فنبتم نباتاً ؛ وقيل: وضع موضع مصدر الرباعي لقرب المعنى ، كما يقال: قام انتصاباً ؛ وقيل: هو اسم للمصدر ، وهذا موافق لقول الأزهري ، فإنه قال: كل مصدر يكون لأفعل ، فاسم المصدر فعال ، نحو أفاق فواقاً ، وأصاب صواباً ، وأجاب جواباً ؛ أقيم الاسم مُقام المصدر ، وأما الطاعة والطاقة فأسماء للمصادر أيضاً ، فإن أردت المصدر قلت: =

ولم يَقُلْ إِنْبَاتاً ، والمَعْنَى : واللهُ أَنْبَتَكُمْ فَنَبَتُمْ أَنْتُمْ نَبَاتاً ، ولم يَجِيءُ ثُلَاثِيُّ يَصِيرُ مَصْدَرُهُ رُبَاعِيّاً إِلا قولُ امرىء القيْس :

# \* ورُضتُ فذلَّتْ صَعْبةٌ أَيَّ إِذلالِ (١) \*

ولم يَقُلْ : أَيَّ ذُلِّ ، والمصدر أَذَلَّ إِذْلاً ، قالوا : والمصدر أَذَلَّ إِذْلاً ، قالوا : والْحُجَّةُ في ذلك أَنه لَمَّا قال : رُضْتهَا ، أَيْ أَذْلَلْتُهَا كما تُراضُ الدَّابَّةُ إِنما هو إِذْلاَلُهَا

وقد يَجِيءُ المصدر على غير المَصْدَرِ (٢): عَذَّبْتُهُ عَذَاباً ، والوَجْهُ تَعْذِيباً ؛ وأَعْطَيْتُهُ عَطَاءً ، وَالوَجْهُ إِعْطَاءً ؛ وَأَقْرَضْتُهُ إِقْرَاضاً وهو الوَجْهُ وَقَرْضاً ؛ وفي حَرْفِ ابن مَسْعُودٍ: ﴿ وَأُنْزِلَتِ الْمَلاَئِكَةُ إِنْزَالاً ﴾ ولم يَقُلْ تَنْزِيلاً .

<sup>=</sup> إطاعة ، بالألف ، ونحو ذلك اه . وقوله : الطاقة اسم مصدر ، بناء على عدم وجود طاق ، ولكن ذكرها و احب القاموس .

<sup>(</sup>١) وهذا عجز بيت ، صدره :

<sup>\*</sup> وصرنا إلى الحسني ورقَّ كلامنا \*

<sup>(</sup>٢) إذا نقصت حروفه عن حروف الفعل سمتي في اصطلاح الصرفيين اسم مصدر ، قال صاحب المصباح في الخاتمة : وأما صلى صلاة ، وزكى زكاة ، ووصى وصاة ، وما أشبه ذلك فإنها أسماء وقعت موقع المصادر ، واستغني بها عنها ، ويشهد للأصل قوله تعالى : ﴿ فلا يستطيعون توصية ﴾ .

# - ۱۱۳ -باب

ليس في كلام العرب: اسْمُ رُباعِي مثل دِرْهَم إِلَّا إِذَا صُغِّرَ كُسِرَ ما بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ كما يُكْسَرُ بعد أَلِفِ الجمع ، فيقال: دُرَيْهِمُ ، كما يقال: دَرَاهِمُ ، لأَن الجمع والتصغير من واد واحد ، إِلاَّ في حَرْف واحد فإنهم فَتَحُوا ما بَعْدَ يَاءِ التصغير ، وهذا غَريبُ .

قالوا في مِثْل: أَخَذَهُ بِأَبْدَحَ دُبَيْدَحَ ('' ، أَي بِالظُلْمِ ، وَأَرَاهُمْ زَاوَجُوا بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ ، فإذا وَلِي الحرف الذي بعد ياء التصغير حرفاً مؤنثاً هَاءً أَو أَلِفاً فُتِحَ فيقال: حُبَيْلَى وحُمَيْدَى ، لأَن الأَلف لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً فَشُبِّهَتْ الهَاءُ بِالأَلفِ .

<sup>(</sup>۱) في القاموس : وأكل ماله بأبدح ودُبَيَّدَح ، بفتح الدال الثانية ، أي بالباطل . وقال الحجاج لجبلة : قل لفلان أكلت مال الله بأبدح و دُبيدَح ، ونقول لابن خالويه : ما مكبر دبيدح ؟ ونحن لم نجده .

### - ۱۱٤ -باب

ليس في كلام العرب: مثل نَسِيجُ وَحْدِهِ (" إِلاَّ أَربعة أَحرف: حرفان للمَدْح ، وحَرْفَانِ للذَمِّ ، فَنَسِيجُ وَحْدِهِ ، وَحُدِهِ ، وَخُدِهِ ، وَخُدِهِ ، وَخُدِهِ ، وَخُدِهِ ، وَجُحَيْشُ وَحْدِهِ ، وجُحَيْشُ وَحْدِهِ ، وجُحَيْشُ وَحْدِهِ ، ومَرَّ كَأَنَّهُ تصغير عَيْرٍ: وهو الْحِمَارُ ، وتصغير جَحْشِ .

وسَائِرُ كَلاَمِ الْعَرَبِ مَفْتُوحٌ (٢) ، جَاءَ زَيْدٌ وَحْدَهُ ، مصدر ، وجَاءَنِي القَوْمُ وَحْدَهُمْ ، كأنه بمعنى مُنْفَرِدِينَ ،

 <sup>(</sup>١) أي في جر وحد م بالإضافة (راجع ما ذكرناه في ص ٢١٢).

<sup>(</sup>٢) أي مفتوح الدال من وحده ، وقال ابن السرّاج في نحو جاء زيد وحده ، ومررت برجل وحده : مذهب سيبويه أنه معرفة أقيم مقام مصدر يقوم مقام الحال ، وهو موافق لما ذكره ابن خالويه ، وبنو تميم يعربونه إعراب الاسم الأول ؛ أي على الإتباع ، وزعم يونس أن وحده بمنزلة عنده . (راجع مادة « وحد » في المصباح ) .

وتَوَحَّدَ وَحْدَهُ ؛ مصدر ، وواحد لا يُثَنَّى ولا يجمع إلا الكميت فإنه قال :

« كحَى وَاحِدِينَا (١) «

وقال آخر في التَثْنِيَةِ :

فَلَمَّا التقَيْنَا وَاحِدَيْنِ عَلَوْتُهُ عَلَوْتُهُ بِدِي الكَفِّ إِنِي لِلْكُمَاةِ ضَرُوبُ (٢)

(١) هذا جزء بيت ، والبيت كما يرويه الجوهري في صحاحه :

فَضَّمَّ قُواصِيَّ الأحياءِ منهم ْ فقد ْ رجعول كحيٍّ واحيدينا

(٢) في اللسان : وأنشد ابن الأعرابي ، وذكر البيت شاهداً على تثنية واحد ،
 وجاء أيضاً جمع تكسير ، كقول قريط بن أنيف :

قوم إذا الشر أبدى ناجذيه لهمم طاروا إليه زَرافات ووُحْدانا

قال التبريزي في شرح ديوان الحماسة : ووُحدانا جمع واحد صفة كراكب وركبان ، وذلك إذا جعلته بمعنى الفرد فتغير حكمه وتنقله عن أصله ؛ لأن الأصل في الأعداد ألا تثنى ولا تجمع ، فليس المقصود العدد بل المقصود أنهم جاءوا أفراداً بدليل المقابلة بزرافات (جماعات).

وما يقال هنا يقال في بيتي ابن خالويه ، قال التبريزي : وقد جاء عن العرب واحد بمعنى فرد ، وهو قول النابغة :

لك الخير إن وارتْ بك الأرض واحداً

وأصبح جد الناس يظلع عاثرا =

ويقال جلسَ فُلانٌ عَلَى وَحْدِهِ ، وجلسَ وَحْدَهُ ، وجلسَ وَحْدَهُ ، وجلسَ عَلَى وَحْدِهِمَا ، فقد صار الآن خَمْسَةَ أَحْرُفِ بالخفض ، ولم يُسْمَعْ تثنية وحده إلا في بيت لِعُمَارَة : نَاجَى الضَمِيرُ به وَحْدَيْ نِ أَبْرَزَ ضَحْكَهُ المَحْضُ

<sup>=</sup> وكان من طلاق الجاهلية: أنت واحدة ، أي منفردة لا زوج لك. وجوز التبريزي أن يكون وُحدُاناً في البيت جمع وَحد ، وعلى هذا يكون وَحدُد ورد مثنى ومجموعاً أيضاً ، وهو المنفرد ، قال ابن دريد: رجل وَحدُد ؛ أي منفرد ، والجمع أُحدان، وقد روي في البيت: أحدان، وأصله وحدان ، قلبت واوه همزة لضمتها مثل: أجوه وأقتت .

### - ۱۱۰ -باب

ليس في كلام العرب: نِسْوَةٌ (١) بمعنى النِّسْيَانِ إِلَّا فِي كتاب اللُّغَاتِ: نَسِيتُ الشَّيْءَ أَنْسَاهُ نِسْيَاناً، ونِسْياً، ونِسْياً، ونِسْياً، ونِسْوَةً.

قال : وكَتَبَتْ امْرَأَةٌ إِلَى زَوْجَهَا : فوالله ما أَدْرِي أَصَرَمْتَ ، أَو مَلِلْتَ ، أَم نَسِيتَ ؟ فكتب لها :

فَلَسْتُ بِصَرَّامٍ وَلاَ ذِي مَلَالَة

وَلا نِسْوَةٍ لِلْعَهْدِ يَا أُمَّ جَعْفَرِ

فَأَمَّا جَمْعُ المَرْأَةِ فَزَعَمَ ثَعْلَبُ أَن النِسُوةَ عَدَدٌ قَلِيلِ ، والنِّسَاءَ عدَدٌ كَثِيرٌ ، فلذلك قال الله تعالى : ﴿ وَقَالَ نِسُوةٌ

<sup>(</sup>۱) في القاموس: والنسَّوة؛ بالفتح: الترك للعمل، والحُرْعة من اللبن، وفي باب الياء: نسيه نيسْياً ونيسْياناً ونيساية بالكسر فيهن ونسوة ضد حفظه، والنسوة باتفتح والكسر.

في المدِينَةِ ﴾ فذكر ، ولم يَقُلْ: قالت ، لأَن المذكر قَبْلَ المؤنث ، والقَلِيلَ قَبْلَ الكَثيرِ ، وقال في الكثير: ﴿ فَلَا تَحِل لَكَ النِسَاءُ مِنْ بَعْدُ ﴾ كذلك يقرؤه أبو عمرو .

# - ۱۱۲ -باب

ليس في كلام العرب: كلمة على فِعُول إِلا أَحرفا ، سأَلت نفطويه عن الحِنَّوْتِ فلم يعرفه ، فسأَلت أَبا عُمَر فقال : الحِنَّوْتُ : الخَسِيسُ ، ولم يَجِيء في كلام العرب العرب المعلى هذا إِلاَّ خِنَّوْتُ (١) ، وقِنَّوْرُ (١) ، وهو العبد ابن العبد ، مثل القِنِّ ، وسِنَّوْتُ (١) وهو العَسَلُ ، وقيل : الكَمُّونُ ، والخِنَّوْصُ (١) وَلَدُ الخِنْزِيرِ ، وسِنَّوْرُ : السَّيدُ ، الكَمُّونُ ، والخِنَّوْصُ (١) وَلَدُ الخِنْزِيرِ ، وسِنَّوْرُ : السَّيدُ ، والهِرُّ ، وعَظْمُ حَلْقِ الفَرَسِ ؛ وخِنَّوْرُ (١) : وهي الدُّنيَا ، والهِرُّ ، وعَظْمُ حَلْقِ الفَرَسِ ؛ وخِنَّوْرُ (١) : وهي الدُّنيَا ،

<sup>(</sup>١) في القاموس : الخينوْتُ كسينوْر : الجَلَاد المنكمش الذي لا ينام على وتر ، والعَمِيعُ الأَبِلَه ، ودابة بحرية ، ولقب توبة بن مُضَرِّس الشاعر .

<sup>(</sup>٢) في القاموس : قنوْر كسنتوْر : العبد ، والطويل .

<sup>(</sup>٣) في القاموس : والسِّنَوْتُ : الزبد ، والجُبن ، والعسل ، وضرب من التمر ، والرَّب ، والكمون .

<sup>(</sup>٤) في القاموس : ولد الحنزير ، والصغير من كل شيء .

<sup>(</sup>٥) في القاموس : وأم خَنَّور وخيِنَّوْر : الضبُع ، والبقرة ، والداهية ، =

والضَّبُعُ ، والنَّعْمَةُ ، ومِصْرُ ، واسْتُ الكَلْبَةِ ؛ وعِلَّوْزُ '' : الْمِنْ بَنْ وهو العِلَّوْصُ '' ، اللَّنِينُ ؛ وعِلَّوْشُ '' : البن آوَي ، وهو العِلَّوْصُ '' ، وهو أيضاً داءٌ في الجوف ، فلزمت أبا عُمَرَ إلى أن خرجت من بغْدَادَ ، وقد ذكرته أبْيَنَ من هذا فيما يَجِيءُ ، القِلُوْبُ : ضَرْبٌ من الفاكِهةِ شِبْهُ اللَّهْوَبُ : ضَرْبٌ من الفاكِهةِ شِبْهُ المِشْمِشِ ، والهِلَّوْفُ '' : الطَو لُ اللَّحْيَةِ ، والعِجَّوْلُ '' : واحد الأَبَابِيلِ .

<sup>=</sup> والنعمة (ضد ) ومصر، ومنه الحديث: «أم خَنَّورٍ يساق إليها القصار الأعمار » والبصرة ، والاست .

<sup>(</sup>١) في القاموس : والعيلوْز كسنوْر : وجع البطن ، والجنون ، والموت الوَحيّ ، والبظر الغليظ .

<sup>(</sup>۲) العِلَّوشُ : ابن آوی ، والذئب ، ودویبة ، وضرب من السباع ، والخفیف الحریص .

<sup>(</sup>٣) العلُّوص : التخمة ، ووجع البطن .

<sup>(</sup>٤) في القاموس : الهلتوْف كجرْدَحل : الثقيل الجافي ، أو العظيم البَطيين لا غَناء عنده ، والكذوب ، واللحية الضخمة كالهيلتوْفة ، والكثير الشعر الجافي .

<sup>(</sup>٥) ولد البقرة.

<sup>(</sup>٦) القطعة من الطير والخيل والإبل ، أو المتتابعة منها .

# - ۱۱۷ – باپ

ليس في كلام العرب: فعُولٌ جُمعَ على فُعُول إِلاَّ ثلاثة أحرف لَيْسَ بَيْنَ الْجَمْعِ والواحد إِلاَّ فَتْحَةٌ وَضَمَّةٌ ، وَالواحد إِلاَّ فَتْحَةٌ وَضَمَّةٌ ، وَالأَحرف إِذَا فَتحت فهو واحدٌ ، وإِذَا ضَمَمْتَ كان جمعاً ، والأَحرف الثلاثة : عَذُوبٌ (١) وعُذُوبٌ ؛ وهو الْجَائِعُ ، بَات فُلاَنُ عَذُوبٌ ، وينشد : عَذُوبٌ مَثْلُ بَات (١) وحْشاً وَجَائِعاً ، وَقَوْمٌ عُذُوبٌ ، وينشد :

بِتْنَا عُذُوباً وَبَاتَ البَقُّ يِأْكُلْنَا نَشُوي القَرَاحَ كَأَنْ (٣) لاَ حَيَّ بالوَادِي

<sup>(</sup>۱) العذُّ من الطّعام والشراب: كل مستساغ، وترك الأكل من شدة العطش، وهو عاذب وعدُّوب ( الذي ترك الأكل لشدة العطش فجاع).

<sup>(</sup>٢) بات : ساقطة من نسختنا . وفي القاموس : بات وحشاً جائعاً .

<sup>(</sup>٣) أي كأنّه لا حي بالوادي ، فكأن مخففة من كأنّ . .

# إِنِيِّ لَمِثْلَكُمُ فِي سُوءِ فِعْلِكُمُ اللهُ اللهُ مَعِي زَادِي ﴿ إِنْ (١) جِئْتُكُمْ أَبِداً إِلا مَعِي زَادِي

ومَعْنَى نَشْوِي القَرَاحَ أَى نُسَخِّنُ المَاءَ ، لأَن المَاءَ اللَّهُ المَاءَ اللَّهُ المَاءَ البَارِدَ يَقْتُلُ عَلَى الْجُوعِ .

وَالْحَرْفُ الثاني : زَبُورٌ ٣ وزُبُورٌ ، وَقُرِىءَ ﴿ وَلَقَدْ كَالْمُ اللَّهُ عَلَى الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ ﴾ والزُّبُور .

والحرف الثالث : تَخُومٌ الأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ تُخُومٌ ، وَالْجَمْعُ تُخُومٌ ، وَالْجَمْعُ تُخُومٌ ،

أَبَنِيَّ التُّخُومُ (4) لا تَظْلِمُوهَا إِنَّا ظُلْمَ التُّخُومِ ذُو عُقَّالِ

<sup>(</sup>١) إن : نافية ، أي ما جئتكم أبداً إلا معى زادي .

<sup>(</sup>۲) الزّبور: الكتاب بمعنى المزبور، كركوب بمعنى مركوب، وكتاب داود عليه السلام، وجمعه صاحب القاموس على زُبُر، وهو الموافق للقرآن ﴿ وكل شيء فعلوه في الزبر ﴾ أما الزُّبور فهو جمع زِبْر، بمعنى المكتوب أيضاً.

<sup>(</sup>٣) لأبيي أُحَيُّحَةً بن الحَلاَّح ، وقيل : لأبي قيس بن الأسلت .

<sup>(</sup>٤) التُّخُوم: الفصل ببن الأرضين من المعالم والحدود، وفي المختار: منتهى كل قرية أو أرض، وقد اضطرب اللغويون في هذه المادة (راجع القاموس والمختار والمصباح) وفي بعض النسخ: التخوم، بفتح الميم، وهو الأرجح لوقوعها قبل طلب ( واختير نصب قبل فعل ذي طلب) ؟ =

هذا قول قَوْم ، وقال آخرون (۱) : مَنْ قال تَخُومُ ، جَمَعَهُ : تُخُماً ،مثل : رَسُولِ ورُسُلٍ ، ومن قال : التُّخُومُ بالضم فجَمْعُ ، والواحد تَخْمُ .

وَلَم نَجِدْ فَعُولاً جُمِعَ عَلَى خَمْسَةِ أَلْفَاظِ إِلاَّ عَمُوداً، فإنهم جمعوه عَلَى عَمَد ، وَعُمُد ، وعُمْد ، وعُمْد ، وأَعمِدَة ، وَعِمَادٍ ، وَقد قُرِىءَ : ﴿ فِي عَمَدٍ مُمَّدَّدَةٍ ﴾ وَعُمْدٍ وَعُمْدٍ .

<sup>=</sup> والعُقَّال كما في القاموس: فرس حوط بن أبي جابر، وداء في رجل الدابة إذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط، ويخص الفرس، يوصي أولاده ألا يتجاوزوا الحدود، فإن تجاوزها ضار مؤلم.

<sup>(</sup>١) منهم أبو عمرو بن العلاء ، وابن الأعرابي ، وابن السكيت .

#### - ۱۱۸ – باب

ليس في كلام العرب: بَعْدُ بمعنى قَبْلُ إِلاَّ حرفاً وَاحداً في القرآن ، قال الله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِحْرِ أَنَّ الأَرْضَ ﴾ وَالزَّبُورُ (١) ههنا القرآن ، فالمعنى: ولقد كتبنا في الزبور من قَبْلِ الذكر ، والأرض ها هنا: الجَنَّةُ ، ولا يدخلها إلا الصالحون .

فَأُمَّا أَرض الدُّنْيَا فيرثها الصالحون والطالحون ، والأُرض في غير هذا أَشْيَاء قد فُسِّرَتْ ، منها : حافر الدابة ، وينشد :

<sup>(</sup>۱) جعل كثير من المفسرين بَعْدُ على معناها الأصلي ، وذهبوا إلى أن المراد بالذكر التوراة ، وهي قبل الزبور ؛ أو أم الكتاب يعني اللوح ، وقيل : الذكر : اسم لحنس ما أنزل على الأنبياء .

وللمفسرين آراء أخرى في الآية ، فمن الخير أن يُرْجَع إليها ، وهي الآية الخامسة بعد المائة من سورة الأنبياء .

ولم يُقلِّب أَرْضَهَا البَيْطَارُ وَلا لِحَبْلَيْهِ بها حِبَارُ (١) أَيْ أَثَرُ .

وليس في كلام العرب: ثُمَّ إِلَّا لِمُهْلَة ، وَشَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ ، لَقِيتُ زَيْداً ثُمَّ عَمْراً ، وقد جاء ثُمَّ بمعنى قَبْل ، وهذا غريب ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صُوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ السَّجُدُوا لِآدَمَ ﴾ (") وقد قال الله تعالى لِلْمَلَائِكَةِ السَّجُدُوا لِآدَمَ ﴾ (") وقد قال الله تعالى لِلْمَلَائِكَةِ : السَّجُدُوا ، قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَنَا ، فلذلك الله تعالى لِلْمَلَائِكَةِ : السَّجُدُوا ، قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَنَا ، فلذلك تَا وَلَهُ بَعْضُهُمْ قال: معنى خلقناكم؛ أي خَلَقْنَا آبَاءَكُمْ ، كما (")

<sup>(</sup>۱) البيت لحُميَّد الأرقط ، وقد استشهد به على أن الأرض من معانيها حافر الدابة ، وفي اللسان : يقال : بعير شديد الأرض ؛ إذا كان شديد القوائم ، والأرض : أسفل قوائم الدابة ، والبيطار : معالج الدواب ؛ ولم يقلب أرضها ؛ يعني لم يقلب قوائمها لعلمه بها .

<sup>(</sup>٢) الآية الحادية عشرة من سورة الأعراف ، قال الزمخشري في الكشاف: يعني خلقنا أباكم آدم طيناً غير مصور ، ثم صورناه بعد ذلك ، ألا ترى إلى قوله ﴿ ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم ﴾ ......

<sup>(</sup>٣) في نسختناً: ﴿ ثُمَ قال ﴾ تحريف ، وذكر ابن هشام في ﴿ المغنى ﴾ بحرف ﴿ الثَّاء ﴾ كلمة ﴿ ثُمُّ مَّ ﴾ : أن جماعة خالفوا في جعَلْ ﴾ ثُمُ م ﴾ للترتيب ، مستشهداً بهذه الآيات : ﴿ خَلَقَكُم ْ من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها ﴾ و ﴿ وبَاءَ أَ خلْقَ الإنسان من طين \* ثم جعَلَ نَسْلَه من سُلالة من ماء مهين \* ثُم سَوَّاه ونفخ فيه من رُوحيه ﴾ و ﴿ ذَلِكُم ْ وَصَّاكم به =

قال لليهود الذين بَيْنَ ظَهْرَانَيْ () رسول الله عَلَيْ فَالله عَلَيْهُ فَلَمَ قَتَلَ فِي زمانه : ﴿ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ الله ﴾ معناه فَلِمَ قَتَلَ آبَاؤُكُمْ الأَنْبياء .

<sup>=</sup> لعلكم تتقون ، ثم آتيُّنا موسى الكتابَ ﴾ .

واستشهد بِبِيت لأبي نواس دون عَزُّوه إليه ، وهو :

إن من ساد ثم ساد أبوه ثم قد ساد قبل ذلك جد

ورواية الديوان : قل لمن ، بدل : إن من .

ثم أخذ ابن هشام يناقش أدلة المخالفين بما لا يتسع له المقام لذكره، وفي الوُسْع الرجوع إلى المغني .

<sup>(</sup>۱) يقال : هو بين ظهريهم وظهرانيهم ، ولا تكسر النون ، وبين أظهرهم ، أي وسطهم وفي معظمهم ، فكأنه يريد بين ظهري معاصري رسول الله متالة .

#### - ۱۱۹ -باب

ليس في كلام العرب: اسْمٌ مِمَّا لا يُعْمَلُ به على مِفْعَلِ (۱) إِلَّا حَرْفاً واحداً: إِنَّمَا هو ﴿ فَاذْكُرُوا اللهَ عِنْدَ المِشْعِرِ الحَرَامِ ﴾ وشَعَائِر الله: عَلاَمَاتُهُ ومَنَاسِكُهُ ، واحدُها شَعِيرَةٌ ، وقد أَشْعَرْتُ البَدَنَة ؛ إِذَا جَعَلْتَ لها عَلاَمَةً إِمَّا بِشَيْءٍ يُعَلَّقُ عليها أَوْ تُوجَأُ في سَنَامِهَا ، وقالت امرأة لِلْحسَنِ : قد أَشْعَرْتَ ابْنِي ، أَي صَيَّرْتَهُ عَلاَمَةً للناس .

<sup>(</sup>۱) يريد أن يقول: ليس هناك اسم من غير أسماء الآلة على مفْعَل إلا مشْعر، أمّا ما يعمل به أي الآلة فقد ورد على مفْعَل كثيراً، كَبرد، ومصعد، ومثقب، ومخلب، ومقرض، ومقص، ومخرز، ومشرط، ومرْقم، وفي كتب اللغة: المَشْعر الحرام: أحد المشاعر، وكسر الميم لغة، وهي المرادة هنا.

# ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳

ليس في كلام العرب: فِعِّلُ إِلَّا حرفين حِمِّصُ (۱) ، وجِلِّقُ (۱) : موضع ، وقد زادوا حَرْفاً ثالثاً : رَجُلُ حِلِّز وحِلِّقُ ثالثاً : رَجُلُ حِلِّز وحِلِّقُ ثالثاً : رَجُلُ حِلِّن وحِلِّزَةٌ لِلْبَخِيلِ ، مثل قولهم رَجُلُ حِصْرِمُ : بخيل ، تقول العرب : حَصْرَمَ : بَخِلَ (۱) ، وحَضْرَمَ : لَحَنَ ، تقول العرب : حَصْرَمَ : بَخِلَ (۱) ، وحَضْرَمَ : لَحَنَ ،

<sup>(</sup>۱) في القاموس : وحمِمْص : كورة بالشام أهلها يمانون ، وقد تذكّر ، وكحلِّز ، وقينَّب : حب معروف ، ونقل الجوهري عن ثعلب أن الاختيار فتح الميم ، وقال المبرد : بكسرها ، ولم يأت عليه من الأسماء إلا حلِّز وهو القصير ، وفي القاموس : والحيلز كجلِّق : السّيء الحلق ، والبخيل ، والقصير ، وقال الفراء : أهل البصرة اختاروا الكسر ، فقالوا : حمِّص ؛ والكوفة الفتح فقالوا حلَّز .

<sup>(</sup>٢) في القاموس : وجلِّق بكسرتين مشددة اللام وكقينَّب : دمشق أو غوطتها ، وكحمَّص : مدينة من مدن سوريا ، وحَب باليمن كالقمح ، وناحية بالأندلس ، وزجر للجمل .

<sup>(</sup>٣) في القاموس : الحيصرم : البخيل ، وشاعر متحصرم : مخضرم

وخَضْرَمَ : خَلَطَ ، ومنه المُخَضْرَمُ : الذي أَدْرَكَ الجَاهِلِيَّة والإِسلام .

وأهل الكوفة على حِمَّص ، وجِلَّقٍ ، وأهل البصرة على حِمِّص وجِلَّقٍ ، وأهل البصرة على حِمِّص وجِلِّقٍ .

<sup>=</sup> وحَضرم: لحن في كلامه ، والحضرمة : الخلط ، وشاعر مُحَضَّرم : مخضرم .

## - ۱۲۱ -باب

ليس في كلام العرب: اسْمُ على فِعَلَّ مِمَّا لامه سين إلاَّ خَمْسَةُ: الدِّمَقْسُ: الحريرُ ، والمِدَقْسُ (1): القَزُ ، والعِبَقْسُ: الدَّاهِيةُ ، والحِلَفْسُ: الضَّخْمُ السمين الثقيل الرُّوح ، والدِّرَفْسُ: الجملُ الغليظ ، ونَاقَةُ دِرَفْسَةُ ، والدِّرَفْسُ : الجملُ الغليظ ، ونَاقَةُ دِرَفْسَةُ ، والدِّرَفْسُ ، والدِّرفْسُ ، والدِّرفُسُ ، والدِّرفْسُ ، والدِّرفُسُ ، واللَّرفُسُ ، واللَّرفُسُ

<sup>(</sup>۱) في القاموس: الدقمس ، كقيميطر: الإبريسم كالميد قاس ، والدمقس كهيزبر : الإبريسم ، أو القر ، أو الديباج ، أقول : يظهر أن في هذه الكلمات الثلاث قلباً مكانياً فمعناها متقارب ، فعلى ابن خالويه إن اعترف بالقلب أن يعدها أربعاً ، وإلا فليعدها ستاً .

#### -- ۱۲۲۰ باب

ليس في كلام العرب: إِذَا عَظَّمُوا الشَّيَ وَكَبَّرُوهُ إِلا بِالضَمِ عَلَى فُعَالِيٍّ : رَجُلُّ رُوَّاسِيُّ : عَظِيمُ الرَّأْسِ ، وأُذَانِيُّ (') بِالضَمِ على فُعَالِيٍّ : رَجُلُّ رُوَّاسِيُّ : عَظِيمُ الرَّأْسِ ، وأُذَانِيُّ (') وفُخَاذِيُّ ؛ وأَنَافِيُّ (') ، وأُيَادِيُّ (') ، وأُيَادِيُّ (') ، وأينهم قالوا : رَجُلُّ عِضَادِيُّ (') بالكَسْرِ إِلاَّ حَرْفاً واحداً ، فإنهم قالوا : رَجُلُّ عِضَادِيُّ (') بالكَسْرِ

- (١) رجل أُذُ اني كغُرابي وآذَن : عظيم الأذن طويلها .
  - (٢) أي كبير الأنف.
- (٣) ظاهر أن أيادي ليس على فعالي ، إنما هو على أُفاعيي ، لأنه منسوب إلى اليد شذوذاً .
- (٤) امرأة حراحرية : كبيرة الحر ، وهو الفرج ، وظاهر أن هذا ليس على فعالى .
- (٥) في القاموس: رجل عضادي مثلثة: عظيم العضد، وإليك ما قاله أحد علماء التصريف لتكون على بينة من مثل هذا، قال في شرح الرضي على الشافة:

وأَمَّا لِحْيَانِيٌّ فَمِن أَجِلِ اليَاءِ ، وقالوا : رَقَبَانِيٌّ ، فَفَتَحُوا .

<sup>=</sup> وقد يلحق ياء النسب أسماء أبعاض الجسد للدلالة على عظمها ، إما مبنية على فُعالى كأنافي للعظيم الأنف ، أو مزيداً في آخرها ألف ونون كلحياني ورقباني وجُمَّاني للطويل الجمة ، وليس البناءان بالقياسي ، بل هما مسموعان ( باب شواذ النسب في شرح الرضى على الشافية ) .

#### - ۱۲۳ – باب

ليس في كلام العرب: إِفْعِلاَءُ إِلَّا حرفين: إِرْمِدَاء لِلرَّمَادِ ، وقال ثَعْلَبُ : أَرْمِدَاء بالفتح على أَنه جَمْعٌ ، والأَوَّلُ مَصْدَرٌ ؛ وإِرْبِعاء لُغَةٌ في الأَرْبِعاء ، والإِرْبِعاء : عُمُودٌ من أَعْمِدَة الخِبَاءِ ، مثل: البُوانِ (۱) ، والجمع: بُونُ ، مثل: البُوانِ (۱) ، والجمع: بُونُ ، مثل: خوانِ (۱) وخُونِ ، وأنشد:

لَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرُ من آيَائِهِ غَيْرَ أَثَـافِيهِ (٣) وإِرْمِدَائِهِ

<sup>(</sup>١) في القاموس : والبُوان بالضم والكسر : عمود للخباء ج أَبْوِنَةً ، وبُون بالضم .

<sup>(</sup>٢) في القاموس: بالكسر والضم.

<sup>(</sup>٣) ج أثفية بالضم والكسر ، وهي الحجر توضع عليه القدر ، ورماه الله بثالثة الأثافي : بالجبل ، والمراد بداهية ، وذلك أنهم إذا لم يجدوا ثالثة الأثافي أسندوا القدر إلى الجبل؛ أي لم يبق الدهر شيئاً من آثاره وعلاماته إلا الحجارة التي كانت تنصب عليها القدور والرماد ، ورُويَ البيت في =

آيَائِهِ جمع آيَة ، والآيَةُ : العَلَامَةُ ، قُـلُ له بآيَةِ كذا ؛ أي بعَلَامَةِ كَذَا ، قال :

أَلا مَنْ مُبْلِعُ عَنِي تَمِيماً بِآيَةِ مَا يُحِبُّونَ الطَّعَامَا (١) والآيَةُ : الْجَمَاعَةُ ، خَرَجَ القَوْمُ بِآيَتِهِم : أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ .

<sup>= «</sup> اللسان » مادة رمد و ثراً هكذا .

لم يبق هذا الدهر من تُرْيائه ِ غير أثافيـــه وأَرْمُـِدَّائه ِ

<sup>(</sup>۱) هذا البيت ليزيد بن عمرو بن الصّعيق ، وقد استشهد به سيبويه على إضافة آية إلى يحبون ، « وما » زائدة للتوكيد ، ويجوز أن تكون «ما» مع الفعل بتأويل المصدر ، فلا يكون فيه شاهد ، قال الأعلم : وإنما ذكر حب تميم للطعام ، وجعل ذلك آية يعرفون بها لما كان من أمرهم في تحريق عمرو بن هند لهم ، ووفود البرجمي عليه حين شم رائحة المحرقين منهم ، فظنه طعاماً يصنع في النار ؛ وخبرهم مشهور ، والبراجم : حيّ من تميم ، أقول : وفي المثل : إن الشقي وافد البراجم .

#### - ۱۲٤ – ىات

ليس في كلام العرب : فُعُولٌ بالضم إِلَّا حرفين : سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ ، وحَرْفُ سُبُّوحٌ قَدُّوسٌ ، وحَرْفُ شَبُّوحٌ قَدُّوسٌ ، وخَرْفُ ثَالِثٌ ذُرُّوحٌ ، وذُرْنُوحٌ ، وذُرَّاحٌ ، وذُرَّوحٌ ، وذُرَّوحٌ ، وذُرَّاحٌ ، وذُرَّحْرَحٌ ، كُلُّ ذلك قد حُكِي ، وينشد :

<sup>(</sup>۱) في القاموس: وكلّ فَعُول مفتوح غير قدوس، وسبوح، وفروج، وذروح، فبالضم ويفتحن، وذكر الشارح في سبح: سُتُوق لضرب من الدراهم، وشُبُنُوط لضرب من السمك.

<sup>(</sup>۲) الذُّراح كزُنّار ، وقدوس ، وسكّين ، وسَفُّود ، وصَبُور ، وعَراب ، وسكّر ، وسفينة ، وذُرَّحْرَحة ، وذُرُوحَة ، والذُّرْنُوحُ بالنون ، والذُّرُحرُح ، وتفتح الراءان ، وقد يشدد ثانيه : دويبة حمراء منقطة بسواد ، تطير ، وهي من السموم ؛ وذرح الطعام كمنعه : جعله فيه مثل : ذَرَّحة .

قَالَتْ لَهُ وَرْياً ('' إِذَا تَنَحْنَحْ يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الذُّرَحْرَحْ الْوَرْيُ : دَاءٌ في الْجَوْفِ ، قال النبي عَلِيلَةِ : ﴿ لَأَنْ الْوَرْيُ : دَاءٌ في الْجَوْفِ ، قال النبي عَلِيلَةِ : ﴿ لَأَنْ يَمْتَلِىءَ جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَيْحاً حَتَّى يَرِيَهُ ('' خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِىءَ شِعْراً ﴾ وقد ورَاهُ ('' الدَاءُ يَرِيهُ ، قال عَبْدُ بَنِي يَمْتَلِىءَ شِعْراً ﴾ وقد ورَاهُ ('' الدَاءُ يَرِيهُ ، قال عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ :

وَرَاهِنَّ رَبِّي مِثْلَمَا قَدْ وَرَيْنَنِي وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ المَكاوِيَا فَلُوْ كُنْتُ وَرْداً لَوْنُهُ ('' لَعَشِقْنَنِي فَلُوْ كُنْتُ وَرْداً لَوْنُهُ ('' لَعَشِقْنَنِي وَرْداً لَوْنُهُ ('' لَعَشِقْنَنِي وَلَكَنَّ رَبِّي شَانَنِي بِسَوَادِيَا

وَسَائِرُ كَلاَمِ الْعَرَبِ فَغُولٌ بفتح الفاء: كَلُّوبٌ ، وَسَمُّورٌ ، وَشَبُّوطٌ ، وسَفُّودٌ ، وسَحورٌ .

<sup>(</sup>۱) هذا دعاء عليه بفساد جوفه ، فالوَرْيُ : قيح في الجوف ، أو قرح شديد يقاء منه القيح والدم ، وَرَى القيح جوفه : أفسده .

<sup>(</sup>Y) أي يفسده ، كما هو ظاهر من شرح المادة .

<sup>(</sup>٣) في الأصل : رآه ، خطأ .

<sup>(</sup>٤) لونه: فاعل وَرداً على تأويله بالمشتق، أي احمر لونه، والبيت معناه ظاهر.

- ۱۲۵ – باب

ليس في كلام العرب: فُعِيلُ إِلّا حرفين: مُرِيقُ (") ، وهو أَعْجَميُّ في الأَصْلِ ، وكَوْكَبُ دُرِّيءٌ ، وقال الفَرَّاءُ: وهو أَعْجَميُّ في الأَصْلِ ، وكَوْكَبُ دُرِّيءٌ ، وقال الفَرَّاءُ: إِنَّهُ مَنْسُوبُ (") إِلَى الدُرِّ ، فقد صَحَّ ما قال سِيبَويْه: إِنَّهُ ليس في الكلام فُعِيلُ (") ، وقد قُرِئَتْ هذه الآية على إِنه ليس في الكلام فُعِيلُ (") ، وقد قُرِئَ بغير همْزٍ ، قَرأَ به وُجُوهِ ﴿ كَأَنَّهَا كَوْكَبُ دُرِّيُّ ﴾ ودِرِّيُّ بغير همْزٍ ، قَرأَ به نَصْر بن عَاصِم ، وليس من السَبْعَةِ من قَرأَ به ، ودِرِّيءٌ ، ودَرِّيءٌ ، ودَرِّيءٌ ، ودَرِّيءٌ ، ودَرِّيءٌ ، ودَرِّيءٌ ، وقد قُرِيء ، ودَرِّيءٌ ، وقد قُرِيء ، ودَرِّيءٌ ، وقد قُرِيء ، ودَرِّيءٌ ، وَجَاءَ عنهم .

<sup>(</sup>١) المُرِّيق : الذي أخذ في السِّمَن من الخيل ، وهو بضم الميم مع تشديد الراء المكسورة ، وقال الصغاني : وبعضهم يكسر الميم .

<sup>(</sup>٢) هذا غريب من الفراء ( أن أقر الهمز ) لأنه إذا كان منسوباً إلى الدرّ فلا وجه للهمزة .

<sup>(</sup>٣) أما مُرّيق فهو أعجمي كما ذكر .

### - ۱۲۲ – باب

ليس في كلام العرب: فَعَلُولُ إِلَّا نَحْوُ من بِضْعَةَ عَشَرَ: سَلَعُوس: بَلَدُ ، وبَرَهُوتُ : وادِي جَهَنَّمَ ، وطَرَسُوس ، وقَرَبُوسُ السَّرْج ، وثَقَفُورُ النَّصَارَى ، وبَلَصُوصُ : طَائرُ ، وأَسْوَدُ حَلَكُوكُ ، وبَعَكُوكُ ، يقال: وبَلَصُوصُ : طَائرُ ، وأَسْوَدُ حَلَكُوكُ ، وبَعَكُوكُ ، يقال: وقَعُوا في بَعَكُوك ؛ أي اخْتِلاط وغُبَار ، وقاعٌ قَرَقُوسٌ : والسِعٌ ، وعَرَبُونٌ ، وزَرَجُونٌ (١) ، وكَلَمُونُ ، وعَسَطُوسٌ : شَجَر .

1

<sup>(</sup>١) الزرجون : الحمر ، والكرم ، أو قضبانها ، وصبغ أحمر . "

## - ۱۲۷ – باب

ليس في كلام العرب: فَعَلَاءُ صِفَةً (١٠ إِلَّا ثَأَدَاء لِيسَ في كلام العرب: فَعَلَاءُ صِفَةً ، وَقَرَمَاءُ لِلْأَمَةِ ، وَدَأَثَاءُ ، وقد يَجِيءُ في الأسماء جَنَفَاءُ ، وَقَرَمَاءُ مَوْضِعٌ ، وَيُنْشَدُ :

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةً شَوَاهُ كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ (٢)

كــأن قـــوائم النّحّام لمـا تَروح صُحْبْتِي أُصُلاً مَحَارُ

النحام: اسم فرس الشاعر، وهو يشبه قوائمه حينما تروح معه في الأصيل بالمحار، ومن معانيه: الصَّدَفة، والعظم، والهــودج، ويظهر أنه المراد، لأنه يصف ضخامة قوائمه، والبيت الثاني وهو موضع الشاهد من شواهد سيبويه، قال الأعلم: الشاهد في قوله قَرَماء، وهو =

<sup>(</sup>١) نقل السيوطي في المزهر عن كتاب المقصور للقالي : نَفَسَاء لغة في النَّفساء ، والسَحَناء لغة في السَّحْناء: الهيئة ، ولين البشرة ، والنعمة ، واللون ، وقد حكاهما صاحب القاموس .

<sup>(</sup>۲) البيت للسُّليَّك بن السُّلكَكة ، وقباه :

يَصِفُ فَرَساً قد نَفَقَ على هذه العَقَبَةِ شَائِلاً قَوَائِمَهُ ، وَغُرَّتُهُ فِي جَبْهِتِهِ ، فلذلك قال : عالِيَةً شَوَاهُ .

= مثال غريب في الاسم والصفة قليل ، وصف فرساً مرتفع القوائم ، عاليها ، وشبه غرته في البياض والاستطالة بما أسبل من الحمار ، وهو العمامة ، ويروى : عاليه شواه ، ورواية سيبويه عالية بالتاء ، ويفسر على أنه مات وانتفخ ، فارتفعت قوائمه فصارت عالية ، وليس في القصيدة ما يدل على موته ، والشوّى : القوائم . ويروى : قررماء ، بسكون الراء .

واستشهد سيبويه لجنفاء بقول زَيَّان بن سَيَّاد الفزاري :

رحلت إليك من جَنَفَاء حتى أنخت فناء بيتك بالمطالي والمطالي : مناقع الماء ، واحدها مطلاء ، يريد خصب المكان الذي حل فيه ، وجَنَفَاء بضم ففتح كما جاء في كتاب سيبويه ، وهو في نوادر الفراء كما ذكر ياقوت .

#### - ۱۲۸ -باب

وليس في كلام العرب: صِفَةٌ عَلَى فِعْلَى إِنما تكون عَلَى فَعْلَى إِنما تكون عَلَى فُعْلَى مِثل : حُبْلَى إِلّا في حَرْف واحد ، قوله تعالى : ﴿ تِلْكَ إِذاً قِسْمَةٌ ضِيزَي ﴾ قال أهل النحو : أصله فُعْلَى فكَسَرُوا الضَّادَ (١) لِئلاً يَنْقلِبَ الياء واواً كما قيل :

قال الرضي : وجعل ياء فُعلى صفة كحيكى (امرأة حيكى : إذا كان في مشيها تبختر ) وضيزى كالقريبة من الطرف لخفة الألف ، مع قصد الفرق بين فعلى اسماً وبينها صفة ، والصفة أثقل ، والتخفيف بها أولى ، فقيل : طوبى في الاسم ، وضيزى في الصفة .

ومما یضاف إلی هذا الباب : کیصّی – مثل عیسی وینُنون وکسّکْرَی – : یأکل وحده ، وینزل وحده ، ولا یهمه غیر نفسه ، وخیرَی ، تقول : رجل خیری مثل عیسی وطوبی وسکری : کثیر الخیر (القاموس).

أَبْيَضُ وَبِيضُ ، وَعَيْنَاءُ وَعِينُ ، وفيها لَغَةُ ثَانِيَةُ : فَيْنَاءُ وَعِينُ ، وفيها لَغَةُ ثَانِيَةُ : فَيْنَاءُ وَمِعْنَ مَآبِ ﴾ إنما هو من الطّيب ، فَانْقَلَبَتْ اليَاءُ وَاواً لِانْضِمام ما قبلها ، فلذلك قَرَأَهَا وَانْقَلَبَتْ اليَاءُ وَاواً لِانْضِمام ما قبلها ، فلذلك قَرَأَهَا وَانْقَلَبَتْ اليَاءُ وَاواً لِانْضِمام ما قبلها ، فلذلك قَرَأَهَا وَانَّهُ الْغُلَامُ اللَّعْرَابِيُّ ﴿ طِيبَى لَهُمْ ﴾ بكسر الطاء ، ويقال : الغُلامُ الأَعْرَابِيُّ ﴿ طِيبَى لَهُمْ ﴾ بكسر الطاء ، ويقال : فُوبَى ، الغُلامُ الأَعْرَابِيُّ ﴿ وَالمَرْأَةُ الكِيسَى ، ومن قال : طُوبَى ، قال : طُوبَى ، وقال ابن دريد : طُوبَى أَصله الوَاوُ ، قال : الكُوسَى ، وقال ابن دريد : طُوبَى أَصله الوَاوُ ، ويقال الراجع من السفر : أَوْبَةُ وَطَوْبَةٌ . وَهذا غَلَطُ ، وَالْحُجَّة للياء قولهم : إِنْمَا أَزْوَجُوا (٣) طَوْبَةً بِأَوْبة ، وَالْحُجَّة للياء قولهم : طَابَ يَطِيبُ ، ولو كان من الواو لقالوا : يَطُوبُ مثل طَابَ يَطِيبُ ، ولو كان من الواو لقالوا : يَطُوبُ مثل يَقُول .

وليس مما جاءَ على فِعَلَةِ إِلَّا التَّوَلَةُ ؛ وهو السِّحْرُ ،

<sup>(</sup>۱) في القاموس : ضأز كمنع ضأْزاً وضأَزاً : جار ، وفلاناً حقه : بخسه ونقصه ، وقسمة ضَأْزى ويثلث : لغة في ضيزى ، أي ناقصة .

<sup>(</sup>۲) النحويون يرون أنها اسم .

<sup>(</sup>٣) أي قالوا: طَوْبة ، ولم يقولوا طيبة ، كما هو الأصل ليشاكل أوبة . وهذا دفع منه لدليل ابن دريد ، وهو ظاهر ، ثم دليّل على أن أصل طوبى طيبى بالفعل المضارع يطيب ، وهو ظاهر .

وَسَبْيُّ طِيَبَةٌ ، وَمُحَمَّدُ خِيرَةُ اللهِ مِنْ خَلْقِهِ ، وَإِيَّاكَ وَالطِّيرَةَ ، وَالشِّيرَةُ ، وَالشِّيرَةُ : لُغَةٌ فِي الشَّجَرَةِ ، فَأَمَّا فِي الْجَمْعِ فكثير مثل : ثِوَرَةٍ ، وَكِوزَةٍ .

وليس في كلام العرب: جِيمٌ قُلِبَتْ يَاءً إِلَّا في حَرْفِ وَاحد ، وإنما تقلب الياء جيماً ، يقال في عَليٍّ: عَلِيجٌّ ، وَفِي إِيَّلِ: إِجَّلُ ، وينشد (۱):

يَا رَبِّ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَّتِجْ فَلَا يَزَالُ بَازِلٌ يَأْتِيكَ بِجْ أَقْمَرُ نَهَّاتٌ يُنَزِّي وَفْرَتِـجْ

والحرف الثاني قُلِبَ فيه الْجِيمُ يَاءً: الشِّيرَةُ يُرِيدُونَ

<sup>(</sup>۱) في نوادر أبي زيد الأنصاري ( ص ١٦٤) : «قال المفضل : وأنشدني أبو الغول هذه الأبيات لبعض أهل اليمن » وذكرها كما هنا ، إلا أنه جاء « شاحج » في رواية أبي زيد بدل « بازل » في رواية ابن خالويه ، ورُوي : لا هُمُ ، موضع يارب ، وقوله : بازل " ، النحاة يروونه شاحيخ ، وهو البَغْل ، وأقْمت : أبيض ، ونَهات " : نهاق " ، وينزى : يحرك ، وفرتيج : الوَفْرة ، وهي الشعّر الى شحمة وينزى : يحرك ، وفرتيج : الوَفْرة ، وهي التي ألمّت بالممن كبين ، الأذن ، ثم البحمة أن ، ثم اللحمة أن كنت قبلت حجتي هذه فلا تزال دابتي تأتي بيتك وأنا عليها محرك وفرتي أو جسدي في سيرها الى بيتك ، أي إن علمت أن حجي هذه مقبولة . فأنا أزور بيتك

الشَّجَرَةَ ، فلما قَلَبُوا الْجِيمَ يَاءً كَسَرُوا أَوَّلَهَا لِئَلاَّ يَنْقَلِبَ الشَّجَرَةَ ، فلما قَلَبُوا الْجِيمَ يَاءً كَسَرُوا أَوَّلَهَا لِئَلاَّ يَنْقَلِبَ اللَّاءُ أَلِفاً ، فَتَصِيرَ شَاذَّةً (١) ، وهذا حَسَنُ فاعْرِفْهُ .

وقال الشاعر ، ووَقَفَ تَحْتَ شَجَرَاتٍ لا وَرَقَ عليها ولا ثَمَر :

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيكُنَّ ظِلَّ وَلاَ جَنَا فَيكُنْ فِيكُنَّ ظِلَّ وَلاَ جَنَا فَيَرَاتِ (٢)

<sup>(</sup>۱) في القاموس: الشَّجَر والشَّجر والشَّجراء كَجبل وعنبَ وصحراء الخ، فأما وقد ورد شَجِر بكسر الشين فما المانع من أنَّ الشَّير أصلها الشَّجر بكسر الشين، ولا داعي لما ذهب إليه ابن خالويه.

<sup>(</sup>٢) وروى الدَّمَاميني في شرح التسهيل والعَيْني فَتَوْحَ الشين من شيرَاتٍ ولم تُعَلَّ اليَاءُ لَانَهَا بَدَلُ حَرَّفِ لا يُعَلَّ .

### - ۱۲۹ -باب

ليس في كلام العَرَبِ : اسْمٌ عَلَى إِفْعَالَ إِلَّا إِسْحَارٌ : شَجَرٌ ، وكُلُّ ما في كلام العَرَبِ إِفْعَالٌ فهو مَصْدَرٌ مثل : أَكْرَمَ إِكْرَاماً ، وأَنْفَق إِنْفَاقاً ، إِلَّا إِسْكَافٌ ؛ وَهو كل صَانِع عند العرب ، وإِسْنَامٌ (۱) : شَجَرٌ ، وإِشْنَانُ لُغَةٌ (۱) في الأَشْنَانِ ، وكل ما كان في الكلام أَفْعَالُ فهو جَمْعٌ مثل : أَجْمَالٍ ، وأَجْبَالٍ ، وأَحْبَالٍ ، وأَعْبَالٍ ، وأَعْبُالٍ ، وأَعْبَالٍ ، وأَعْبَالٍ

<sup>(</sup>١) في القاموس : والإسنام بالكسر : جبل لبني أسد، وثمر الحكييّ، الواحدة بهاء.

<sup>(</sup>٢) أشنان : ذكرها صاحب القاموس في أشن ، ومعنى هذا أن همزتها أصلية ، فهي فعلال أو فعلان لا إفعال .

وقال صاحب المصباح: الأشنان بضم الهمزة ، والكسر لغة ، معرب ، وتقديره فعلان ، ويقال له بالعربية : الحَرَض ، وتأشن : غسل يده بالأشنان .

- وقد وجدت في القرآن ثمانية أَحْرُفٍ تكون جمعاً ومصدراً:
- الحرف الأُوَّلُ في آلِ عِمْرَانَ : ﴿ بِالْعَشِيِّ وِالْإِبْكَارِ ﴾ ذَكَرَهُ الأَخْفَشُ .
- والحرف الثاني في الأنعام : ﴿ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ ﴾ وَالأَصْبَاحِ ، وَالأَصْبَاحِ ، وَالأَصْبَاحِ ، قَرَأَ بِالفتحِ الْحَسَنُ .
- والحرف الثالث في بَرَاءَةٍ : ﴿ إِنَّهُمْ لَا إِيمَانَ لَهُمْ ﴾ ولا أَيْمَانَ لَهُمْ ﴾ ولا أَيْمَانَ لَهُمْ ، قَرَأَهَا ابنُ عَامِرٍ .
- والحرف الرابع في هُودٍ : ﴿ فَعَلَيَّ إِجْرَامِي ﴾ ذكره الفَرَّاءُ .
- والحرف الخامس في سورة محمد على : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ ﴾ وَأَسْرَارَهُمْ ، قَرَأَهَا حَمْزَةُ وَالكِسَائِيُّ .
- والحرف السَّادِسُ في ق: ﴿ وَإِدْبَارَ السُّجُودِ ﴾ وَأَدْبَارَ السُّجُودِ ﴾ وَأَدْبَارَ السُّجُودِ ، قرأها أبو عمرو .
- والحرف السابع في والطُّورِ : ﴿ وَإِدْبَارَ النَّجُومِ ﴾ وَأَدْبَارَ النَّجُومِ ﴾ وَأَدْبَارَ النَّجُومِ ، قَرَأَهَا الأَعْمَش .

والحرف الثامن: ﴿ اتَّخَذُوا إِيمَانَهُمْ جُنَّةً ﴾ وَأَيْمَانَهُمْ ، ذكره الزَّجَّاجُ في كتابه .

هذه الحروف إِذَا كُسِرَتْ فهي مَصَادِرُ ، وإِذَا فُتِحَتْ فهي جَمْعٌ .

### - ۱۳۰ -باب

ليس في كلام العرب: اسْمٌ عَلَى إِفْعِلَان إِلَّا أَربعة أَحْرُف: إِسْحِمَانُ: جَبَلُ، وَإِمِدَّانُ: مَاءُ (١)، وقالوا: مِدَّانُ : كَدِرٌ، وإِرْبِيانُ: سَمَكُ (٢) صِغَارُ، وَنَبَاتُ أَيضاً، وَلَيْلَةٌ إِضْحِيَانُ (٣): مُضِيئَةٌ.

وليس في كلام العَرَبِ : أَفْعَلَانُ إِلَّا حرفين : عَجِينٌ

- (١) في القاموس : والإمرد"ان بكسرتين : الماء الملح ، كالمدان بالكسر ، والنتزُّ .
- (٢) في القاموس : هو سمك كالدود ، أقول : وهو المعروف عند العامة في الحجاز بالرُّبْيان ، وفي نجد بالرِّبْيان ، وفي مصر بالجنبري .
- (٣) في القاموس: وليلة ضحياء، وإضحيانة، وإضحية بكسرهما: مضيئة؛ فلم يذكر إضحيان، وقال في التاج: وليلة ضحيا بالقصر والمد، وذكر المصنف الممدود وضحيان وضحيانة وإضحيان وإضحيانة بكسرهما، ولم يأت في الصفات إفعلان إلا هذا، وظاهر أنه لا تعارض مع ما هنا، لأن الباقي أسماء.

أَنْبَجَانُ (١): مُسْتَرْخٍ ، وَيَوْمٌ أَرْوَنَانُ: شَدِيدٌ فِي الْحَرْبِ وَالْحَرِّ وَالْبَلَاءِ ، يقال : يَوْمٌ أَرْوَنَانُ ، وَأَرْوَنَانِيٌّ ، وَأَرْوَنَانِ ، وَالْحَرِّ وَالْبَلَاءِ ، يقال : يَوْمٌ أَرْوَنَانُ ، وَأَرْوَنَانِيٌّ ، وَأَرْوَنَانِ ، ثَلاث لُغَاتِ (١) ، وقال النابغة الْجَعْدِيُّ :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِن تَثْلِيثَ حَتَّى أَتَيْنَ عَلَى أُوَارَةَ وَالعَدَانِ يُعَارِضُهُنَّ أَخْضَرُ ذُو ظِللا عَلَى حَافَاتِهِ فِلَقُ الوَنَانِ يُعَارِضُهُنَّ أَخْضَرُ ذُو ظِللا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمٌ أَرْوَنَانِ (٣) فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النَّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمٌ أَرْوَنَانِ (٣) فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النَّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمٌ أَرْوَنَانِ (٣) فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النَّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمٌ مَن هِجَانِ فَأَعْتَقْنَا حَلِيلَتَهُ وَجِئْنَا بِمَا قَدْ كَانَ جَمَّعَ من هِجَانِ

<sup>(</sup>۱) في القاموس: ومنبج كمجلس: موضع ، وكساء منبجاني وأنبجاني بفتح بأنهما ؛ نسبة على غير قياس ، وثريد أنبجاني: به سخونة ، وعجين أنبجان: مدرك منتفخ ، ومالها أخت سوى أرونان ؛ أي لم يأت على وزنها سوى أرونان. والأرونان كما في القاموس: الصوت ، والصعب من الأيام ، ويوم أرونان — مضافاً ومنعوتاً — : صعب ، وسهل (ضد ) وليلة أرونانة.

 <sup>(</sup>۲) هما لغتان أرونان وأروناني ، ولكنه يجوز إضافة اليوم إلى أرونان ونعته
 بها ، فعد هذا ابن خالويه لغتين .

<sup>(</sup>٣) رواه سيبويه ( ٢ / ٣١٧ ) يوم أرونان بالرفع ، وقال الأعلم : الشاهد فيه جَرَّ أرونان على اليوم نعتاً له ، من ران يرون ، إذا اشتد ، يريد يوماً من أيام الحرب، فرواية سيبويه تخالف ما هنا ، وقال ابن سيده : هكذا أنشده سيبويه ، والرواية المعروفة يوم أروناني ، لأن القوافي مجرورة ، فالذي هنا : يوم أروناني ، ثم خففت الياء .

كانوا أَسَرُوا امرأة النُّعْمَانِ ثم مَذُّوا عليها .

ليسَ في كلام العرب: كَلِمَةٌ عَلَى أَفْعَلَى إِلَّا أَجْفَلَى ، وَدَعَاهُمُ النَقَرَى: يقال: دَعَا الْجَفَلَى وَالأَجْفَلَى ؛ إِذَا عَمّ ، وَدَعَاهُمُ النَقَرَى: إِذَا خَصّ ، وينشد:

نَحْنُ فِي المَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى لا تَرَى الآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرْ (١)

الآدِبُ : الدَاعِي ، أَدَبَ يَأْدِبُ فَهُو آدِبٌ ، وَأَدُبَ يَأْدُبُ فَهُو آدِبٌ ، وَأَدُبَ يَأْدُبُ فَهُو أَدِيبٌ .

فَأَمَّا أَجَلَى (٢): اسم مَوْضِع ، فوزنه فَعَلَى لا أَفْعَلَى ، اللهَمْزَةُ فَاءُ الفِعْلِ . وأَوَّلُ من دَعًا النَقَرَي زِيَادُ بنُ أَبِيهِ ، ويقال : دَعَا الغَوَرَى مِثْلُ الجَفَلَى .

<sup>(</sup>۱) البيت لطرفة بن العبد ، يريد في الشتاء والبرد ، وتلك أيام الجدب عند العرب ، والجفلى : أن يدعو عامة الناس إلى الطعام ولا يخص أحداً بالدعوة ، والآدب : هو الذي يدعو إلى المأدبة ، وهي كل طعام يدعى إليه ، والانتقار : أن يدعو النقرى ، وهي أن يخص فريقاً دون آخر ، يقول: لا يخصون الأغنياء ومن يطمعون في مكافأته ، ولكنهم يعمون طلباً للمجد

<sup>(</sup>٢) في نسختنا : فأما أجفلي – اسم موضع – فوزنه فَعَلْل لا أفعلي ، وهو تحريف . وفي القاموس : أجلَلَى كجمزى : مرعى لهم معروف .

## - ۱۳۱ -باب

ليس في كلام العرب: فَعْلَاءُ من ذَوَاتِ الوَاوِ تَكَلَّمُوا بِهِ باليَاءِ إِلَّا قولهم: العَلْيَاءُ ، وإنما هو العَلْوَاءُ مثل العَشْوَاءِ.

وليس في كلام العرب وَاوُّ صَحَّتْ رَابِعَةً إِلَّا قولهم: المِذْرَوَانِ وَكَانَ الواجب أَن يقولوا: المِذْرَيَانِ ، لأَن الوَاحِدَ مِذْرًى ، ولكن لما لم يُنْطَقْ بواحده (۱) صَحَّحُوا الوَاحِدَ مِذْرًى ، ولكن لما لم يُنْطَقْ بواحده أي بِحَبْلَيْنِ فلم الوَاوَ كما قالوا: عَقَلْتُهُ بِثِنَايَيْنِ ، أَي بِحَبْلَيْنِ فلم يَهْمِزُوا ، لأَنه لم يُفْرَدْ له وَاحِدٌ ، فلو أُفْرِدَ فقيل: ثِناءً

<sup>(</sup>۱) قال الرضي : وإنما قيل مذروان لا مذريان لأنهم إنما يقلبون الألف الثابتة في المفرد ياء عند التثنية ، وههنا لم تثبت ألف قط حتى تقلب ياء إذ هو مثنى لم يستعمل واحده ، أه. والهمزة المنقلبة عن أصل لا يجب إبقاؤها في التثنية ، بل يجوز إبقاؤها أو قلبها واواً ، والأرجح إبقاؤها ، وأجاز الكسائي قلبها ياء قياساً على ما سمع .

لوجب أَن يقولوا في التثنية : ثِنَاءَيْنِ ، والمِذْرَوَانِ ثلاثة أَشْيَاءٍ : طَرَفًا الأَلْيَتَيْنِ ، وطَرَفًا الأَلْيَتَيْنِ ، وطَرَفًا الأَلْيَتَيْنِ ، وينشد :

أَحَوْلِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوَيْهَا لِتَقْتُلَنِي فَهَا أَنَا ذَا عُمَارًا (۱) مَتَى مَا تَلْقَنِي فَرْدَيْنِ تَرْجُفْ رَوَانِفُ أَلْيَتَيْكَ وَتُسْتَطَارًا رَوَانِفُ أَلْيَتَيْكَ وَتُسْتَطَارًا

رَوانِفُ بالراء ، ويقال للمِذْرَوَيْنِ : الرَانِفَتَانِ ، وَالصَوْمَعَتَانِ ، وَقد تَصحُ الوَاوُ بَعْدَ الأَلِفِ مثل الغَبَاوَةِ .

<sup>(</sup>۱) البيت من قصيدة لعنترة يتوعد فيها عمارة بن زياد العبسي ، وتنفض استك مذروبها : كناية عن التهديد والوعيد ، وعمار : مرخم عمارة ، والروانف : جمع رانفة ، طرف الألية الذي يلي الأرض عند الوقوف ، وتستطارا : يحتمل أن يكون مجزوما ، وحذفت منه النون ، وضمير التثنية إما أن يعود إلى الروانف لأنها مثناة في المعنى ، أو إلى الأليتين ، ويحتمل أن يكون مبنياً لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، فالضمير للمخاطب (راجع الكامل ج ٢ ص ٤٣ ، والخزانة شاهد ٥٦٩).

#### - ۱۳۲ – باب

ليس في كلام العرب: جَمْعٌ وَوَاحِدٌ بِلَفْظ واحد. وَحَرَكَةُ أُوَّلِهِ فِي الْجَمْعِ مِثْلُ حَرَكَتِهِ فِي الْوَاحِدِ إِلَّا الفُلْكُ (۱) وَحَرَكَةُ أُوَّلِهِ فِي الْجَمْعِ مِثْلُ حَرَكَتِهِ فِي الْوَاحِدِ إِلَّا الفُلْكُ (۱) يكون وَاحِد أَ وَجَمْعاً ، وَمُذَكَّراً وَمُؤَنَّثاً بمعنى واحد ، وَكَذَلك : المنونُ والطَاغُوتُ (۱) ، وقال الله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا الفُلْكِ المَشْحُونِ ﴾ فَذَكَّر ، وقال الله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا الله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الفُلْكِ وَجَرَيْنَ بهم بِرِيحِ طَيِّبة ﴾ وقال الله تعالى : ﴿ وَالله تعالى : ﴿ وَالله تعالى : ﴿ وَالله تعالى : ﴿ وَاللّه تعالَى اللهُ تعالَى : ﴿ وَاللّه وَاللّه الله تعالى : ﴿ وَاللّه لَهُ اللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه اللّه وَاللّه اللّه وَاللّه الله وَاللّه وَلّه وَاللّه و

<sup>(</sup>١) ومن ذلك أيضاً: عفتان: الحافي القوي، وإمام ﴿ واجعلنا للمتقين إماما ﴾ وكناز : مكتنز اللحم ، وشمال : الطبع ، قال عبد يغوث الحارثي : ألم تعلماً أن الملامة نفعها قليل وما لومي أخي من شماليا

<sup>(</sup>٢) في القاموس: الطاغوت: اللات والعزى ، والكاهن ، والشيطان ، وكل رأس ضلال ، والأصنام ، وكل ما عبد من دون الله ، ومردة أهل الكتاب ، للواحد والجمع ، فلَكَعُوتُ من طَغَوْتُ .

سيبويه أَن الفُلْك الوَاحِدُ ويُجْمَعُ على أَفْلاَك ، كما أَن أَسْدِ ، كما أَن أَسْد ، أَسْد أَ سَداً على أُسْد ، فَم جَمَعُوا أَسَداً على أُسْد ، فَوَجَبَ أَنْ يُجْمَعَ فُلْكُ على فُلْكِ .

وهذا شَبِيهٌ بالسِحْرِ إِذَا تَأَمَّلُهُ الإِنْسَانُ ، وَيَحْسُنُ مَا يَفْطُنُ له ، وقال أَهْلُ الكُوفَةِ : الفُلْكُ يكون واحداً وجمعاً بلا عِلَّةٍ ، ومثله الهِجَان (۱) والدِّلَاصُ (۱) ، يكون واحِداً وجمعاً .

<sup>(</sup>١) كرام الإبل.

<sup>(</sup>٢) البراق.

#### - ۱۳۳ -باب

ليس في كلام العرب: أَفْعَلُ (') إِلَّا ومُؤَنَّتُهُ فَعْلاَءُ إِلَّا فِي السَّفِ مَا العرب: أَفْعَلُ (') إِلَّا ومُؤَنَّتُهُ فَعْلاَءُ إِلَّا فِي أَحْرَف قالوا: رَجُلُ أَحْسَن ، ولم يقولوا: رَجُلُ أَحْسَن ، وقالوا : فَرَسُ شَوْهَاءُ لِلرَّائِعَةِ ، ولم يقولوا للمذكر: أَشْوَهُ ، وقالوا: دِيمَةٌ هَطْلاءُ ، ولم يقولوا: سَحَاب أَشْوَهُ ، وقالوا: شَجَرَةٌ مَرْدَاءُ: لا ورق لها ، ولم يقولوا: أَمْطُلُ ، وقالوا: شَجَرَةٌ مَرْدَاءُ: لا ورق لها ، ولم يقولوا: امرأة غُصْن أَمْرَدُ ، ولم يقولوا: امرأة عُصْن أَمْرَدُ ، ولم يقولوا: امرأة مَرْدَاءُ ؛ ومَرْطَاءُ إِذَا لم يكن على رَكَبِهَا('') شَعَرُ ؛ ويُقَال: مَرْدَاءُ ؛ ومَرْطَاءُ إِذَا لم يكن على رَكَبِهَا('') شَعَرُ ؛ ويُقَال:

<sup>(</sup>۱) في كتب التصريف أنه قد تنفرد أفعل فتكون بدون فعلاء ، إما لمجرد الاستعمال، كقولهم غلام أمرد ، ورجل آلتى وأصلع ؛ أو لمانع خلْقي كأكمر وآدر ، كما أن فعلاء انفردت أيضاً إما لمجرد الاستعمال نحو امرأة حسناء ، وفرس شوهاء : طويلة رائعة ، وامرأة عجزاء ، وحلة شوكاء : خشنة المس لجدتها ، أو لمانع خلْقي ، نحو رتقاء وعضلاء .

<sup>(</sup>٢) في المصباح: الرَّكَب بفتحتين، قال ابن السكيت: هو منبت العانة، =

امرأة عَجْزَاءُ ، ولا يقال : رَجُلٌ أَعْجَزُ ، كما قالوا : رَجُلٌ أَعْجَزُ ، كما قالوا : رَجُلٌ آلَى ، ولم يقولوا : امرأة أَلْيَاءُ .

= وعن الخليل: هو للرجل خاصة ، وقال الفراء: للرجل والمرأة .

## - ۱۳٤ -باب

ليس في كلام العرب: اسْمُ على فُعُلَّان (۱) إِلَّا غُمُدَّانُ السَيْفِ ، وجُرُبَّانُهُ ، وخُضُمَّانُ (۱) : مَوْضِعٌ ، ورَجُلُ عُمُدَّانُ ، وَخُرُبَّانُهُ ، وخُضُمَّانُ (۱) : مَوْضِعٌ ، وعُرُقَّانُ : عُمُدَّانُ ، وقُمُدَّانُ ، وعُرُقَّانُ : أَرْضُ ، وعُرُقَّانُ : جَبَلٌ ، ودُوَيْبَّةٌ أَيضاً .

وليس اسم على فَعْوِيلٍ إِلَّا سَمْوِيلٌ (٣): طَائِرٌ ، وعَزْوِيتٌ (١٠):

<sup>(</sup>١) في القاموس : ورجل " جُلُبَّان وجَلَبَّان : ذو جلبة .

<sup>(</sup>٢) في القاموس: الخضمان كالجلبان وزناً ومعنى ، ومن الباب: جُلُبُّان ؛ وهو موضع.

<sup>(</sup>٣) في القاموس : وسَـمُـويل بالفتح : طائر ، أو بلد كثير الطيور .

<sup>(</sup>٤) انظر من هذا الكتاب الباب ذا الرقم ١٠١ ويوهم ذكر المؤلف عزويت مع سمويل وغسويل أنهن جميعاً بفتح الفاء ، مع أن عزويت بكسر الفاء ، على وزن فعليت ، أما غسويل وسمويل فيفتح الفاء ، وبوزن فعويل كما ذكر ، وليس عزويت من بابهما ، وذكره معهما ليس بصحيح .

- مَوْضِعٌ ، وغَسُويلٌ (١) : نبات ، وأنشد :
- \* لَمْ يَعْدِلُوا رِيشَةً مِنْ رِيشٍ سَمُويلا (٢) \*
- ورَجُلُ مِمْرَاقٌ : دَخَّالٌ في الأُمُور ، ومِهْزَاقٌ (٣) :
- طَيَّاشُ ، ومِمْزاقُ : أَهْوَجُ ، ونَاقَةُ مِسْهَافٌ مِهْيَافٌ ('' :
  - (١) في القاموس : والغَسُويل : نبت في السباخ .
- (٢) هذا عجز بيت للربيع بن زياد العبسي من قصيدة يخاطب بها النعمان ، وسببها أن النعمان كان يدني الربيع ويفرده معه في الأكل ، فقدم عليه وفد بني عامر وفيهم لبيد ، وكان ذلك في الجاهلية ، فجفاهم النعمان بسبب الربيع ، لأنه كان عدواً لهم ، فأسمعه لبيد رَجَزاً يذم فيه الربيع وينفره منه ، فطرده النعمان ، فقال الربيع قصيدة منها ذلك الشطر المستشهد به ، وتكملته مع البيت الذي سبقه :

لئين ْ رَحَلَنْتُ جمالي لا إلى سَعَةَ مَا مثلُها سَعَةٌ عَرَّضاً ولا طُولاً بَيْنُ لُو وُزِنَت ْ لَخُمْ الْبَاجِمَعَها ما وازنوا ريشة من ريش سَمُويلاً والشطر الشاهد – حسب رواية ابن خالويه – مُحَرَّف ، صوابه ما ذكرناه ، أو هي رواية أخرى .

ورد ّ النعمان على قصيدة الربيع بأبيات منها هذا البيت المشهور: قد قيل ما قيل إن ْ صد ْقاً وإن ْ كذباً

- (٣) في القاموس : والمهزاق : المرأة الكثيرة الضحك ، والتي لا تستقر في موضع كالهزقة كفرحة .
- (٤) في القاموس: والمهياف من الإبل: المعناق (حسنة السير) والسريع العطش أو الشديد.

سَرِيعَةُ العَطَشِ ، وَنَاقَةٌ مِشْيَاطٌ: سَرِيعَةُ السِّمَنِ ، ونَخْلَةٌ مِبْسَارٌ (١): لا تُرْطِبُ ، وامرأَةٌ مِيقَابٌ : ضِدُّ الرَصُوفِ الضَّيِّقَةِ الحِرِ ، والدُّمَالِقُ (٢) والرَّهْوَي مثل المِيقَابِ ، ورَجُلُ دِعِنْكَارٌ : مُتَدَرِّى مُ عَلَى النَّاسِ بِالخُصُومَةِ ، ورَجُلٌ حُبيْبِقُ (٣) ؟ أَي أَحْمَقُ ، ورَجُلُ صَمَيَانٌ وصِمِّيَّانٌ : يَنْصَمِي (١) على الناس بالأذَّى .

أق الأصل مسيار ، تحريف .

 <sup>(</sup>۲) فرج دُمالق : واسع .
 (۳) وحبئق كصئرد : القليل العقل .

<sup>(</sup>٤) الصَّميان : التقلب ، والوثب ، والسرعة ، صَمَّى وأصْمَى وانصَمَّى علمه: انصتَّ .

#### - ۱۳۵ -باب

ليس في الصِّفَاتِ مِفْعَالَةٌ إِلَّا حرفاً وَاحِداً قالوا: رَجُلُ مِعْزَابَة ؛ إِذَا طَالَتْ عُزْبَتُهُ ، وإنما هي مِفْعَالَةٌ من عَزَبَ عنه إِذَا بَعُدَ ، وتقول: رَجُلُ عَزَبُ ، وامْرَأَةٌ عَزَبَةٌ ، وإن شِئْتَ عَزَبُ بغير هاء وينشد:

هَلْ عَزَبُ أَدُلُّهُ عَلَى عَزَبْ عَلَى فَتَاةٍ مِثْلِ تِمْثَالِ الذَّهَبْ

وقيل في قوله تعالى : ﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ ﴾ قال : مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ ﴾ قال : مَنْ يَتَّقِ اللهُ لا يُضِيعُ مَنْ يَتَّقِ اللهُ لا يُضِيعُ أَجْرَ المُحْسِنِينَ .

وقد قيل : رَجُلٌ مِجْذَامَةٌ مِطْرَابَةٌ (١) : أَي يَطْرَبُ

<sup>(</sup>۱) راجع مجذامة ، فقد يقال : رجل مجذام و مجذامة : قاطع للأمور فَيَــْصل ، ومفعل ومفعل ومفعل من صيغ المبالغة ، ولا تلحقها هاء التأنيث ، أما =

ويَقْطَعُ ، والأَكثر مِفْعَلُ وَمِفْعَالٌ بغير هاء ، امْرَأَةٌ مِعْطِيرٌ : كَثِيرَةُ التَّعَطُّرِ ، وَيقال : امرأَة مِعْطِيرٌ وَمِعْطَارٌ وَعطِرَةٌ .

<sup>=</sup> التاء اللاحقة لنحو معزابة ومطرابة ومجذامة فهي لتأكيد المبالغة ، بدليل جريانها على المذكر ، وشذ قولهم: امرأة ميقانة وامرأة مسكينة .

#### - ۱۳۲ -باب

ليس في كلام العرب: مَصْدَرُ على فَعْفَعِيلِ (۱) ، وإِن شِئْتَ فَعْلَيلِ لا قُولهم: سَمِعْتُ غَطْمَطِيطَ المَاءِ وَالبَحْرِ ، وَقَرْقَرِيرَ الطَائر ، وَمَرْمَرَ مَرْمَرِيراً .

فأمَّا سَائِرُ مَا جَاءَ عَلَى هَذَا فَإِنه اسْمُ أَوْ صِفَةُ لا مَصْدَرُ ، وذلك قولك : عَجُوزٌ شَفْشَلِيقٌ ، وشَمْشَلِيقٌ ، وشَمْشَلِيقٌ ، وَعَفْشَلِيلٌ ، وَجَعْفَلِيقٌ ؛ كُلُّ ذلك إِذا كانت مُسْتَرْخِيَةً ؛ وَمَاءُ خَمْطَرِيرٌ : كَثِيرٌ ، وَكَمَرَةٌ فَنجلِيسٌ وَمَاءُ خَمْطَرِيرٌ : كَثِيرٌ ، وَكَمَرَةٌ فَنجلِيسٌ فَنْطَلِيسٌ : عَظِيمَةٌ .

(۱) تقدم قوله: ليس في كلام العرب مصدر على فعلليل إلا قرقر القمري قرقريرا ... النح ما ذكر (راجع ص ٦٠) ولكنه لم يذكر غطمطيط الماء.

وفي القاموس: وبحر غُطاميط بالضم ، وغَطَوْمُط ، وغَطْ مُطيط: عظيم الأمواج كثير الماء ، والمصدر الغطمطة .

## - ۱۳۷ -باب

ليس في كلام العرب: اسم على تِفْعَالَ بكسر التاء ، وَلا صِفَةٌ إِلَّا نَحْوُ تِسْعَةَ عَشرَ حَرْفاً وهي : تِبْرَاكُ : مَوْضِعُ ، وَتِعْشَارُ : جَبَلُ ، وَرَجُلُ تِكْلاَمٌ ، وَرَجُلُ تِلْقَامٌ : عظيم وَتِعْشَارُ : جَبَلُ ، وَرَجُلُ تِكْلاَمٌ ، وَرَجُلُ تِلْقَامٌ : عظيم اللَّقْم ، وَتِلْفَاقٌ : ثَوْبَانِ يُخَاطُ أَحَدُهُمَا بِالآخِو ، وهو اللَّفَاقُ ، وَتِجْفَافُ الدَّابَّةِ مَعْرُوفُ (١) ، وَالتِمْثَالُ : مَعْرُوفُ ، وَالتِمْثَالُ : مَعْرُوفُ ، وَتَجْفَافُ الدَّابَّةِ مَعْرُوفُ (١) ، وَالتِمْثَالُ : مَعْرُوفُ ، وَنَاقَةٌ وَمَضَى تِهُواءٌ مِن الليل ، وَرَجُلُ تِمْسَاحُ : كَذَّابٌ ، وَنَاقَةٌ تَضَيَلُ بُونُ فَمَا لَيُ فَعَلَمُ ، وَتِعْمَارُ : قِلاَدَةٌ أَو مِخْنَقَةٌ ، الْحَمَامِ ، وَتِنْبَالُ : قَصِيرٌ ، وتِقْصَار : قِلاَدَةٌ أَو مِخْنَقَةٌ ، وَتِلْعَابُ : كَثِيرُ اللَّعِبِ ، فَأَمَّا تِلْقَاءٌ وَتِبْيَانُ فَمَصَدران في وَتِلْعَابُ : كَثِيرُ اللَّعِبِ ، فَأَمَّا تِلْقَاءٌ وَتِبْيَانُ فَمَصَدران في وَتِلْعَابُ : كَثِيرُ اللَّعِبِ ، فَأَمَّا تِلْقَاءٌ وَتِبْيَانُ فَمَصَدران في

(١) هو لباس الفرس أو الإنسان في الحرب ليقيه من الجراح.

القُرْآنِ ، وَجَاءَ لِتِيفَاقِ (١) الهِلالِ وَمِيفَاقِهِ وَلتَوْفَاقِهِ ، كَل ذَلَك بمعنى وَاحد .

(۱) يقولون: أتيتك لوَفْق الأمر، وتوفاقه، وتيفاقه، وتيفاقه، ولتوفيق الهلال، وميفاقه، وتوَفُقيه؛ أي حين أهل ، والبيت المعمور تيفاق الكعبة ويفتح: حذاءها.

والمعروف أن ما كان مصدراً فهو بفتح التاء كتذكار وتكرار ، وشذ تلقاء وتبيان ، فقد جاءا بالكسر ، وبعضهم حكى الفتح قياساً ، وهو رأي مرجوح .

وزاد بعضهم من المصادر المكسورة: تمثال وتنضال وتشراب ، مصدر شرب الحمر ، وأنكر بعضهم مجيء تفعال بالكسر مصدراً ، وما سمع من ذلك فهر من استعمال الاسم ، وكل ما دل على ذات فهو بكسر التاء كتمساح وتنبال ، الخ .

راجع شرح القاموس مادة « بين » وعقد السيوطي في المزهر فصلاً لما جاء على تفعال ، وأوصلها إلى الثلاثين ، ج ٢ ص ٧٤ .

#### - ۱۳۸ – باب

ليس في كلام العرب: فِعْوَالٌ إِلَّا هذه التي أَذكرها ، قولهم: مَضَى سِعْوَاءٌ من الليل مِثْلُ تِهْوَاءٍ ، وَلِسَاعَاتِ الليل مِثَةٌ وَخَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ اسْماً قد أَفْرَدْنَا لَهَا كِتَاباً ، نحو هَنْ وَخَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ اسْماً قد أَفْرَدْنَا لَهَا كِتَاباً ، نحو هَزِيع من الليل ، وَطَبِيقٍ من الليل ، وَبُنْكُ من الليل ، وَطِبْقٍ من الليل ، وَنَاشِئَة ، وجلواحٌ : واد واسِعٌ ، وطِبْقٍ من الليل ، ونَاشِئَة ، وجلواحٌ : واد واسِعٌ ، وصِرْواحٌ : حِصْنُ بَنَتْهُ الجِنَّ لِسُلَيْمَانَ (١) ، ونَاقَةٌ قِرْواحٌ : طويلة القوائم ، وكذلك النخلة ، وهِلْواعٌ : شَهْمَةُ الفُواءِ ، ورَجُلٌ شِرْوَاطٌ : طويل ، وقِرْوَاشٌ : اسْمُ رَجُلِ الفُوَادِ ، ووَقَعَ في عِصْوَادٍ : أَي في شَرِّ وبَلاءٍ .

<sup>(</sup>۱) في بعض النسخ: لبلقيس بدل سليمان ، ولم تكن بلقيس تستخدم الجن ، ومن الجائز أن يكون سليمان قد أمر الجن ببناء الحصن بعد زواجه إياها.

## - ۱۳۹ -باب

لم نجد في كلام العرب فَعِيلَةً إِلَّا سَكِينَةً لُغَةً في السَّكِينَةِ ('' والوَقَارِ ، قال الفرَّاءُ: سَمِعْتُ بعضهم يَقْرأُ: ﴿ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾ وقالَ أهل التفسير: كانت السكينةُ لهَا وَجْهٌ كَوَجْهِ الإِنْسَانِ ، ثم هي بَعْدُ رِيحٌ هَفَّافَةٌ .

وكذلك فَعِيلٌ ليس في كلامهم إِلَّا شَيْءٌ رُوِي عن نَصْرِ بن عَاصِم ٍ أَنه قَرَأً ﴿ كَأَنَّهَا كَوْكَبُ دَرِّيءٌ ﴾ فأما

<sup>(</sup>۱) قال صاحب المصباح: والسكينة ؛ بالتخفيف: المهابة والرزانة والوقار، وحكي في النوادر تشديد الكاف، ولا يعرف في كلام العرب فعيلة مثقل العين إلا هذا الحرف شاذاً، وقال صاحب القاموس: والسكينة والسكينة ؛ بالكسر مشددة: الطمأنينة، وقرىء بهما قوله تعالى: ﴿ فيه سكينة من ربكم ﴾ أي ما تسكنون به إذا أتاكم، وقال الزمخشري: وقرأ أبو السمال: سكينة بفتح السين والتشديد، وهو غريب، وما ذكره ابن خالويه في معنى السكينة ليس هو المختار عند المفسرين، بل المختار هو الطمأنينة والسكون.

فِعِّيلٌ بالكسر فكثيرٌ نحو سِكِّيتٍ ، وفِسِّيقٍ . ومن غَرَائِبِ فِعِّيلٍ : رَجُلٌ عِبِّيثٌ من العَبَثِ ، وعِمِّيتٌ (۱۱ : لا يَهْتَدِي لِوِجْهَتِهِ ، وقِلِّيبٌ (۱۱ : الذِئْبُ ، وشِعِّيرٌ : الأَحْمَقُ ، ويقال أيضا للذِئْبِ : القَلُّوبُ ،

<sup>(</sup>۱) في القاموس : والعميت كالسكيت : الرقيب الظريف ، والسكران ، والجاهل الضعيف ، ومن لا يهتدي إلى جهة .

<sup>(</sup>٢) في القاموس: والقليب كسيكيِّيتٍ وتَنتُّور وسينتوْر وقبَبُول وكتاب: الذَّب.

## - ۱٤٠ -باب

ليس في كلام العرب : اسْمٌ على فَعُوْلَل (١) إِلَّا صَلَوْدَ حُ (١) ، وحَلَوْبَقُ : اسم ، وَحَزَوْ كُلُ (٣) ، وعَكَوْ كُلُ : قصير ، وحَبَوْ كُرُ (١) : دَاهِيَةُ ، وسَلَوْ طَحُ : مَوْضِعُ ، وحَدَوْلَقُ : قَصِيرٌ ، وبَحْرُ غَطَوْمَطُ : كثير المَاءِ .

من الغيث مرزامُ العشيِّ صدوق

(٤) الحبوكر : اسم رملة ، ومصدرنا في هذا وفي حبوتن « معجم البلدان » لياقـــوت .

<sup>(</sup>١) في نسختنا: فعوأل ، تحريف .

<sup>(</sup>٢) الصلودح: الصَّلب الشديد.

<sup>(</sup>٣) الحزوكل كفدوكس: القصير، وفدوكس مما يستدرك على ابن خالويه، ومعناه الأسد، والرجل الشديد، وجد للأخطل غياث بن غوث التغلبي، وأستدرك عليه الحزولق: القصير المجتمع الحلق، وحبون : علم، وواد، كما في القاموس، وحبورتن : اسم واد باليمامة عن ابن القطاع، ويروى قول الأعرابي :

سَقَى رملة بالقاع بين حَبَوْتَن

## - ۱٤۱ -باب

قال الخليل ليس في كلام العرب: شِينٌ بَعْدَ اللاَّمِ إِلَّا العِلَّوْشُ (١) ، ورَجُلُ زَبَعْبَقٌ : سَيِّءُ الْخُلُقِ ، وليس أَحَدُ فَسَّرَ لنا الزَّعْبَلَ (١) : مَلَّاحَ مُعِزِّ الدَوْلَةِ إِلَّا الزَاهِدُ فَالًا : هو الذي يَعْظُمُ بَطْنُهُ من أَسْفَلَ ، ويَدِقُّ أَعْلَاهُ ،

<sup>(</sup>۱) العلوش: ابن آوى ، والذئب ، ودويبة ، وضرب من السباع ، والخفيف الحريص ، مشتق من العلش ، وليس في كلامهم شين بعد لام غيرها هي واللش : الطرد ، واللشلشة : كثرة التردد عند الفزع ، واضطراب الأحشاء في موضع بعد موضع ، واللشلاش : يقال هو جبان لشلاش : مضطرب الأحشاء ، وما بعد كلمة « العلوش » مما لا يدخل في الباب ، ومثل هذا وقع في غير موضع من الكتاب .

<sup>(</sup>٢) كان ملاح معز الدولة يسمى الزعبل كما سمي به محدث روى عنه أبو قدامة الحارث بن عبيد ، فهو علم منقول عن المعنى الذي ذكره الزاهد.

وقال صاحب القاموس: هو من لم ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه ، والأمث ، أو الحمقاء ، وشجرة القطن .

ويكْبُرُ رَأْسُهُ ، ويَدِقُ عُنْقُهُ ، فَيَصِيرُ شُهْرَة ، وصَبِيًّ وَصَبِيًّ زَعْبَلُ : كَادِيءُ الشَبَابِ (١) ، سَيِّئُ الغِذَاءِ .

<sup>(</sup>١) بطيء الشباب ، ومنه أرض كادثة : بطيئة الإنبات .

## - ۱٤۲ – باب

ليس في كلام العرب - على قول ابن دُرَيْد: فِوَعْلُ إِلَّا غَيْثُ جِوَرُّ : كثيرٌ ، وزورٌ تُ لِرَئِيسِ القوم وسَيِّدِهِمْ ، فُلَانُ زورٌ قَوْمِهِ . وقال أبو عَمْرو : يقال لِرئِيسِ العَسْكَرِ : فُلَانُ زورٌ قَوْمِهِ . وقال أبو عَمْرو : يقال لِرئِيسِ العَسْكَرِ : زويرٌ (۱) ، وأَهْلُ النَحْوِ يَزْعُمُونَ أَن زورًّا وَجِورًّا فِعَلُّ (۱) لا فِوَعْلُ .

<sup>(</sup>١) الزوير مثل أمير وزُبُيَّر .

<sup>(</sup>٢) وهذا هو الذي سارت عليه المعاجم ، إذ جعلت الواو أصلية .

# - ۱٤٣ -باب

ليس في كلام العرب: فُعَّلُ إِلَّا جَمْعُ مِثْلُ قَوْم رُكَّعِ وَسُجَدِ فِي جمع رَاكع وَسَاجِد ، وقد جاء للواحد قليل: وسُجَّد في جمع رَاكع وَسَاجِد ، وقد جاء للواحد قليل: صُفَّرٌ: مَوْضِعٌ ، وَزُرَّقُ ، وَتُمَّرٌ ، وَحُمَّرٌ ، وَدُخَّلُ ، وَفُرَّرٌ ؛ وَزُمَّجٌ ؛ كل ذلك طَائِرٌ ، وَزُمَّجٌ : ضَعِيفُ ، وَغُبَّرُ (۱) الْحَيْضِ وَالمَرضِ : البَقِيَّةُ منه ، وَالكُرَّ جُ (۱) وَغُبَّرُ (۱) الْحَيْضِ وَالمَرضِ : البَقِيَّةُ منه ، وَالخُلَّبُ : بَرْقُ لَا فَارسية معربة ، وَالْحُلَّبُ : نَبْتٌ ، وَالخُلَّبُ : بَرْقُ لَا فَارسية معربة ، وَالْحُلَّبُ : نَبْتُ ، وَالخُلَّبُ : بَرْقُ لَا مَطَرَ فيه ، وَزُمَّتُ (۱) : ضَعِيفٌ ، وَلَحْمُ دُخَّلُ : مُتَرَاكِبُ مُطَرَ فيه ، وَزُمَّتُ (۱) : ضَعِيفٌ ، وَلَحْمُ دُخَّلُ : مُتَرَاكِبُ مُتَدَاخِلُ غَلِيظٌ ، وَرَجُلُ حُوَّلُ قُلَّبُ : مُحْتَالُ ، قال مُعَاوِيَةُ مُتَدَاخِلُ غَلِيظٌ ، وَرَجُلُ حُوَّلُ قُلَّبُ : مُحْتَالُ ، قال مُعَاوِيَةُ مُتَدَاخِلُ غَلِيظٌ ، وَرَجُلُ حُوَّلُ قُلَّبُ : مُحْتَالُ ، قال مُعَاوِيَةُ مُتَدَاخِلُ غَلِيظٌ ، وَرَجُلُ حُوَّلُ قُلَّبُ : مُحْتَالُ ، قال مُعَاوِيَةُ مُتَدَالً ، قال مُعَاوِيَةً مُتَدَاخِلُ عَلِيظٌ ، وَرَجُلُ حُوَّلُ قُلَّبُ : مُحْتَالُ ، قال مُعَاوِيَةُ مُتَدَاخِلُ عَلِيظٌ ، وَرَجُلُ حُوَّلُ قُلَّبُ : مُحْتَالُ ، قال مُعَاوِيَةً

<sup>(</sup>۱) غُبُسْرُ الشيء وغُبُسَّرُه : بقيته ، وغلب على بقية دم الحيض ، وبقية اللبن في الضّرع .

<sup>(</sup>٢) الكُرَّج: المُهر، معرب كُرُّه.

<sup>(</sup>٣) القاموس: طائر يتلون ألواناً.

لِابْنَتِهِ فِي مَرَضِهِ : هَيَا بُنَيَّةُ ، إِنَّكِ لَتُقَلِّبِينَ حُوَّلًا قُلَّبًا لِإِنْ نَجَا مَنْ عَذَابِ اللهِ ، وَالزُّرَّقُ : طَائِرٌ ، وَالقُنَّبُ (') : لُغَةُ فِي القِنَّبِ ، وَالْجُمَّلُ ('') : قَلْسُ السَفِينَةِ .

وليس من هذا لَفْظَةُ تكونُ واحداً وجَمْعاً بِلَفْظِ وَاحداً وجَمْعاً بِلَفْظِ وَاحداً وجَمْعاً بِلَفْظِ وَاحد إلا شُخَّلُ: رَجُلُ سُخَّلُ، ورِجَالُ سُخَّلُ "؛ وهم الضَّعَفَاءُ ، ودُمَّلُ (³) ، وسُلَّحٌ : نَبَاتٌ ، والقُمَّلُ (٥) ، وسُلَّحٌ : نَبَاتٌ ، والقُمَّلُ (٥) ، جَرَادُ صِغَارٌ .

<sup>(</sup>١) نوع من الكتان.

<sup>(</sup>٢) الجَمَل كسكر وصُرد وعُننُق وجَبَل : حبثلُ السفينة، وقرىء بهن ﴿ حتى يلج الجَمَل في سَمَّ الخياط ﴾ وكسُكُر : حساب الجُمَل؛ وقد يخفيف . والقلس : حبل ضخم من ليف أو خوص أو غيرهما من قلوس السُّفُن .

<sup>(</sup>٣) في القاموس : ورجال "سُختّل وسُختّال : كسُكتّر ورُمّان : ضعفاء أرذال ، الواحد سَخْل .

<sup>(</sup>٤) في القاموس : والدُّمُّل كَسُكِّر وصُرد : الْخُرَاج، جمعه: دماميل .

<sup>(</sup>٥) في القاموس: القُمسَل: صغار الذر والدَّبا (أصغر الجراد والنمل) الذي لا أجنحة له، أو شيء صغير بجناح أحمر، وشيء يشبه الحَلَم لا يأكل أكل الجراد، خبيث الرائحة، أو دواب صغار كالقردان واحدتها بهاء، أو قمل الناس؛ وهذا القول مردود.

ومما يُستدرك عليه : زُمَّلُ "؛ وهو الضعيف .

ليس في كلام العرب: اسْمُ ولا صِفَةُ على فَعَّل إِلَّا قليل، فلذلك لم يُصْرَف الاسْمُ إِذَا جَاءَ على فَعَّلَ لأَنه يُشْبِهُ الفِعْلَ قَطَّعَ ، وكلَّمَ ، والذي جاءَ منه: عَثَّرُ ، وبَذَّرُ مَوْضِعَان ، وينشد:

سَقَى اللهُ أَمْوَاهاً عَرَفْتُ مَكَانَهَا

وقال زُهيْرُ:

جُرَاباً وَمَلْكُوماً وبَذَّرَ والغَمْرا (١)

لَيْثُ بِعَثَّرَ يَصْطَادُ الرِجَالَ إِذَا مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عِن أَقْرَانِهِ صَدَقَا

<sup>(</sup>۱) هذا البيت من شواهد سيبويه ، وهو لكثير عزّة ، ونصب جُراباً وما بعده على البدل من الأمواه ، لأنها كلها أسماء مياه ، ودعا بالسقي للأمواه ، وهو يريد أهلها النازلين بها اتساعاً ، وهو مجاز .

وخَضَّمُ: قَبِيلَةٌ ، وبَقَّمُ: صِبْغٌ ، وشَلَّمُ: اسْمُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، وله سَبْعَةَ عَشَرَ اسْماً قد ذكرتها بَعْدُ ، وشَمَّرُ ، وخَوَّدُ: اسْمانِ لفرسين ، قال ذو الرمة في خَوَّدَ أنه اسم موضع:

يَرْكُلْنَ رَيْطَ اليَمَنِ المُعَضَّدَا أَو أَعْيَنَ العِينِ بِأَعْلَى خَوَّدَا(١)

<sup>(</sup>۱) ريط: جمع ريطة، وهي كل ملاءة نسجها واحد وقطعة واحدة، أو كل ثوب لين رقيق، والمُعضد: الثوب الذي له علم في موضع العضد، والأعين: ثور بقر الوحش، والعين (جمع أعيننَ): بقر الوحش. ونطحّ : اسم موضع، وفي مادة «بذر» في «معجم البلدان» لياقوت: «وهو وزن عزيز لم تستعمل العرب منه إلا عشرة ألفاظ، ولم يذكر إلا ثمانية: السبعة التي ذكرها ابن خالويه، وزاد ياقوت: نَطحّ ، وهو مما يستدرك عليه.

# - ۱٤٥ -باب

ليس أَحَدُ جَعَلَ الطِّرْيَمَ السَّحَابَ إِلَّا رؤبة ، فإنه قال:

\* فِي مُكْفَهِرِ الطِّرْيَمِ الشَّرَنْبَثِ (١) \*

وَسَائِرُ الناس قال : الطِّرْيَمُ : العَسَلُ ، والطِّرْيَمُ : الرَّجُلُ الطَّرْيَمُ : الرَّجُلُ الطويل .

ومن غَرِيبِ فِعْيَلٍ : غِرْيَدُ : نَاعِمُ ، وضِرْيَمُ : صَمْغُ ، وَعِلْيَبُ بِبَاءَيْنِ ، وَعِلْيَبُ بِبَاءَيْنِ ، وَعِلْيَبُ بِبَاءَيْنِ ،

(١) وقبله:

\* فاضطره السيلُ بواد مَرْمَتْ \*

وقوله: بواد مَرَّمث: أي يُنبت الرِّمْث، وهو ما ترعاه الإبل من الْحَمَّض، وهو ما ترعاه الإبل من الْحَمَّض، وشجر يشبه الغضا، والطرِّيم: السحاب الكثيف، والشرنبث: الغليظ، وأصله الغليظ الكفين والرجلين.

(٢) ذكرها صاحب القاموس ولم يذكر الثانية ، وقال : عُلْيَبُ الضم =

وعِصْيَدُ : لَقَبُ حِصْنِ بن حُدَيْفَةَ ، وهِمْيَغُ : المَوْتُ الوَحِيُّ بالغين مُعْجَمَة عند الناس كلهم إِلَّا الخليل فإنه يقول : هِمْيَعٌ بالعَيْنِ غير معجمة ، والغِطْيَرُ (١) : القَصِيرُ .

وكحذ عم : واد ، وليس على فعيسَل غيره ، وقال الجوهري في الصحاح في « عندسب » : ولم يجيء غيرةً .

<sup>(</sup>١) في القاموس بتشديد الراء : الغيطْبيَرُ .

ليس في كلام العرب: فَعْيَلُ إِلَّا حرفين: ضَهْيدُ (١): الرَّجُلُ الصَّلْبُ ، وصَهْيدٌ: موضع. وإنما يجيء فَيْعَلُ الياء قبل العين مثل صَيْقَلِ ، وصَيْرَفٍ.

ومن غريب هذا الباب الفَيْخَرُ والقَيْحَرُ : الجُرْدَانُ العظيم ، والسَّيْطَلَةُ : الطَّسْتُ ، ورِيحٌ نَيْرَجٌ : عَاصِفٌ ، وزَيْمَرُ وجَيْفَرُ اسْمَانِ ؛ زَيْمَرُ اسْمِ فَرَسٍ (١) ، وجَيْفَرُ اسْمُ رَجُل ، رَوَى عن ابن عُقْدَةَ ، وامرأة هَيْنَغُ : مُلَاعِبَةُ ، اسْمُ رَجُل ، رَوَى عن ابن عُقْدَة ، وامرأة هَيْنَغُ : مُلَاعِبة ،

(۱) في القاموس : الضهيد : الصلُّب الشديد ، ولا فعيل سواه ، وموضع أو هو بالصاد .

(٢) هكذا في نسختنا ، وفي بعض النسخ : اسم ناقة ، وهو اسم ناقة الشماخ ، وقال فيها :

ولما رأيتُ الأمر عَرَّش هَويــّــة يَ تَــَــَلَيْتُ حاجاتِ النفوس بزيمرا

وصَيْدَ حُ : ناقة ذي الرُّمَّة (۱) ، وبَيْهَسُ : الأَسَدُ ، والضَّيْطُرُ : الضَّخُمُ ، وصَيْدَنُ : الشَّغْلَبُ ، والصَّيْدَلَانِيُّ به في جَمْعِهِ دُوَيْبَّةُ تَجْمَعُ عِيدَاناً (۱) ، وشُبِّهَ الصَّيْدَلَانِيُّ به في جَمْعِهِ العَقَاقِيرَ ، ويقال لِلصَّيْدَانِيِّ : الصَيْدَلَانِيُّ ، والصَّيْدَلُ : الصَيْدَلَانِيُّ ، والصَّيْدَلُ : التَّيْدَلِ (۱) ، قال الأَصْمَعِيُّ : الثَّعْلَبُ ، لم يَجِيء إِلَّا في شِعْرِ كُثَيِّر (۱) ، قال الأَصْمَعِيُّ : للسَّيء ، وهَيْرَعُ : جَبَانُ ، وجَيْهَلُ : خَشَبَةُ يُحَرِّكُ ليس بشيء ، وهَيْرَعُ : جَبَانُ ، وجَيْهَلُ : خَشَبَةُ يُحَرِّكُ ليس بشيء ، وهَيْرَعُ : جَبَانُ ، وجَيْهَلُ : خَشَبَةُ يُحَرِّكُ اللّهُ الْجَمْرَ ، والغَيْهَقَةُ (۱) : التَّبَخْتُر ؛ ويقال : الرَّجُلُ بِها الْجَمْرَ ، والغَيْهَقَةُ (۱) : التَّبَخْتُر ؛ ويقال : ورَاسَ يَمِيسُ ، ومَاسَ يَمِيسُ ، ورَاسَ يَمِيسُ ، ورَاسَ يَمِيسُ ، ورَاسَ يَمِيسُ ، ويَطْرَفَ ، وتَبَهْنَسَ ، ومَاسَ يَمِيسُ ، ورَاسَ يَرِيسُ ، ويُؤذِفُ (۱) ، وتَمَطَّى ، وتَحَطْرَفَ ، وتَجَهْلَ ، وتَجَطْرَفَ ، وتَجَطْرَفَ ، وتَمَطَّى ، وتَحَطْرَفَ ، وتَمَطَّى ، وتَحَطْرَفَ ،

سمعتُ الناسَ ينتجعون غيثــاً ﴿ فقلت لصيدحَ انتجعي بلالا

بننى مكورين ثلما بعد صيدن

<sup>(</sup>١) ومن ذلك قوله :

<sup>(</sup>٢) ومن معاني الصيدن أيضاً : الضبع ، والكساء الصفيق .

 <sup>(</sup>٣) قوله: « إلا في شعر كثير » يَعْنني قَوْلَهُ يَصِفُ نَاقَتَهُ :
 كأن خليفتي (رورها ورحاهما

المُكَوَانِ : الحُصُرَانِ . وخليفاها : إبْطاها .

<sup>(</sup>٤) في القاموس : الغيهق : الطويل من الإبل ، والنشاط ، والجنون ، وغيهق الظلام عينه : أضعف بصره ، فغيهقت عينه : ضعُفت .

 <sup>(</sup>٥) في القاموس: ومرّ ينوزنّ ف توذيفاً، ويتوذّف: يقارب الحطو ويحرك =

ومَشَى القُدَامِيَّة (') ؛ كُلُّ ذلك إِذَا تَبَخْتَرَ فِي مِشْيتِهِ ، وطَيْسَعُ : وَاسِعٌ ، وهو الحَرِيصُ أَيْضاً ، والْخَيْزَبُ (') : اللَّحْمُ الرخْصُ .

<sup>=</sup> منكبيه متبختراً أو يسرع ( ذكرها في باب الفاء فصل الواو ) ولم يقع لي « يُثُوِّذُ ف » ولعل الصواب ما في القاموس .

<sup>(</sup>۱) في النسخ الأخرى بغير ألف بعد الدال ، وفي القاموس : وهو يمشي القَدُم ، والقَدُم ، والقَدُم ، والتَقَدُم ، والتَقَدُم ، والتَقَدُم ؛ إذا مضى في الحرب ، وزاد اللسان : والقَدُمَيَّة ، والتَقُدُمة .

<sup>(</sup>٢) النْخَيْزَبُ والحَيْزَبان : اللحم الرّخص اللين .

# - ۱٤٧ -باب

ليس في الظُّرُوفِ شَيْ ۗ إِلَّا مُعْرَبُ نَصْباً ، كقولك : سِرْتُ شَهْراً ، وصُمْتُ يَوْماً ، وسَهِرْتُ لَيْلَةً ، وكذلك ضَحْوَةً ، وبُكْرَةً ، وعَشِيَّةً ، ودَهْراً ، وسَنَةً ، وسَاعَةً ؛ كل ذلك منصوب بوُقُوع الفِعْلِ فيه إلَّا حرفين فإنهما بُنِيا ؛ وهُما: (١) أَمْسِ ، مَبْنِيُّ على الكَسْرِ ،تقول : رَكِبْتُ أَمْسِ ، وصُمْتُ أَمْسِ ، لأَن أَمْسِ يَقَعُ قَبْلَ كُلِّ يَوْم أَنْتَ فيه لا يَخصُّ يَوْماً بعَيْنِهِ ، فَصَارَ مُبْهَماً فزال أَنْتَ فيه لا يَخصُّ يَوْماً بعَيْنِهِ ، فَصَارَ مُبْهَماً فزال

<sup>(</sup>١) هذا كلام غير مسلم به لابن خالويه ، فهناك ظروف مبنية غير ما ذكر ، أفاض فيها النحويون ، وقد عقد سيبويه باباً للظروف المبنية ، فقال : هذا باب الظروف المبهمة غير المتمكنة ، وذلك لأنها لا تضاف ، ولا تصرف تصرف غيرها ، ولا تكون نكرة (أي لا تقبل أل) وذلك: أين، وكيف، ومتى ، وحيث ، وإذ ، وإذا ... الخ (ج٢ ص ٤٤) وقد عرضت كتب النحو لأمس والآن ، فارجع إليها إن أردت المزيد من العلم .

الإعراب عنه ، وَالْتَقَى فِي آخِرِهِ ساكنان الميمُ والسينُ فَكُسِرَ لِالْتَقَاءِ السَاكِنَيْن .

وقال آخرون: إنما بُنِي أَمْسِ عَلَى الكَسْرِ لأَن العربُ لا تَكَادُ تَنْطَقُ به إِلَّا مَعَ البَاءِ: كَانَ فُلانُ بالأَمْسِ ، وفَعَلَ فُلانُ بالأَمْسِ ، وفَعَلَ فُلانُ بالأَمْسِ كذا ، قال الله تعالى ﴿ وأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا فُلانُ بالأَمْسِ ﴾ فَلَمَّا نَزَعُوا البَاءَ تَرَكُوهُ عَلَى نِيَّةِ البَاءِ ؛ فَإِن أَضْفُتَ أَمْسِ أَو أَدْخَلْتَهُ الأَلِفَ واللامَ أُعْرِبَ وزَالَ فَإِن أَصْفَتَ أَمْسِ أَو أَدْخَلْتَهُ الأَلِفَ واللامَ أُعْرِبَ وزَالَ البِنَاءُ ، فتقول : رَكبتُ الأَمْسَ الأَحْدَثَ ، ولَيْسَ أَمْسُكَ البِنَاءُ ، فقول : رَكبتُ الأَمْسَ الأَحْدَثَ ، ولَيْسَ أَمْسُكَ مِثْلُ أَمْسِي ، وقد تركه بعضهم مع الأَلف واللام مَبْنِيًا فقال (۱) :

وإِنِّي وَقَفْتُ اليَوْمَ وَالأَمْسِ قَبْلَهُ بِاللَّهُ الشَّمْسُ تَغْرُبُ الشَّمْسُ تَغْرُبُ

والحرف الآخرُ: الآنَ ، تقول: قُمْتُ الآنَ ، فهو مَبْنِيُّ على الفَتْحِ مَعَ الأَلِفِ وَاللام ، قال الله تعالى: ﴿ آلْآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنْ المُفْسِدِينَ ﴾ .

<sup>(</sup>١) هو نُصَيَّب.

وقال الفَرَّاءُ: الأَصْلُ في آنَ أَوَانَ ، وهو مَأْخُوذُ من قولهم: آنَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ، فهو فِعْلُ مَاضٍ فَدَخَلَتْهُ الأَلِفُ واللامُ فَتُرِكَ عَلَى بِنَائِهِ .

وقال أَهْلُ البَصْرَةِ : فُتِ عَ الآنُ لالتقاء الساكنين ، لِأَنه وَجَبَ فيه البِنَاءُ ، وفيه الأَلف واللام لأَنهما عَيْن (۱) الإِشارة ، فمعنى الآنَ فَعَلْتُ قالوا (۱) : ﴿ الآنَ جِئْتَ الْإِشَارَة » أَي هذا الذي جِئْتَ الآنَ ، فَبُنِيَ لذلك .

<sup>(</sup>۱) في المطبوعة : غير ، وهي لا معنى لها هنا ، وعلى كل فالآراء في علة البناء مختلفة ، قال في التسهيل : بني لتضمنه معنى الإشارة ، أو لشبه الحرف في ملازمة لفظ واحد ، وقال أبو علي : بني لتضمنه حرف التعريف وهو اللام كأمس ، وأما اللام الظاهرة فزائدة ، إذ شرط اللام المعرفة أن تدخل على النكرات فتعرفها ، والآن لم يسمع مجرداً منها .

<sup>(</sup>٢) كذًا ' الأصول ، ولعله سقط منها نحو : فمعنى الآن فعلت ، هذا الذي فعلت الآن .

#### - ۱٤۸ -ياب

ليس في كلام العرب: ما بُنِي وفيه الأَلف واللام إلَّا الأَمْسِ والآنَ ، وقد فَسَّرْتُهُمَا في الباب الذي قبله ، والخَاقِ بَاقِ : صَوْتُ الحَوْزِ (١) عند العِرَاكِ ، والخَاشِ مَاشِ (١) : قُمَاشُ البَيْتِ ، وَالحَاثِ بَاثِ (١) : التَفَرُّقُ ، وَترَكْتُ القَوْمَ حَوْثاً بَوْثاً : أَي مُشَتَّتِينَ ، وَالخَازِبَازِ (١) ،

<sup>(</sup>۱) الحوز: النكاح: وفي المعجمات: الحاق باق : اسم الفرْج لسعته، أو صوت حركة أبي عمير في زَرْنب الفلهم. والزَرَنب: الحر، أو عظيمه، أو ظاهره، أو لتحمة خلف الكيّن، والكيّن أ: لحم باطن الفرج، والرّكب ُ ظاهره. والفلهم: فرج المرأة، والمراد صوت حركة الذكر عند الجماع.

<sup>(</sup>٢) في الأصول: الحاش ماش ، تحريف.

<sup>(</sup>٣) في كتب اللغة : تركهم حَوْثَ بَوْثَ ، وحَيَيْثَ بَيْثُ ، وحِيثَ بِيثَ ، وحَيثُ بِيثَ ، وحَاثِ بِاثْ ، وحَوْثاً بَوْثاً ؛ إذا فرقهم وبددهم .

<sup>(</sup>٤) في المعجمات: والخازباز مبنياً على الكسر، والخرزْبَـاز كقرطاس، وخازَبازَ بفتحهما، وتضم الثانية، وبضم الأولى وكسر الثانية، =

ويقال: الخازُبَازُ ، وَالخِزْبَازُ ، وَالخَازِبَازُ ، وَالخَازِبَازُ ، وَالخَازِبَاءُ بِاللهِ ، وَيُفَسَّرُ أَنه نَبَاتُ ، وأنه الذُّبابُ ، أَوْ صَوْتُهُ ، وَيُفَسَّرُ أَنه وَرَمٌ فِي اللِّهْزِمَةِ .

وَجَمِيعُ الظُّرُوفِ مَنْصُوبٌ أَو مَخْفُوضٌ ، تقول : جِئْتُ قَبْلَكَ ، وَمِنْ قَبْلِكَ ، وَكُنْتُ عِنْدَكَ ، وَخَرَجْتُ مِنْ عَبْدِكَ ، وَمَنْ تَبْلِكَ ، وَكُنْتُ عِنْدَكَ ، وَخَرَجْتُ مِنْ عِنْدِكَ ، وَمِنْ بَعْدِكَ ؛ فإذا أُفْرِدَ بُنِيَ على الضَمِّ (۱) مِنْ عَنْدِكَ ، فإذا أُفْرِدَ بُنِيَ على الضَمِّ (۱) كقوله تعالى : ﴿ للهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ لأَنَّ الفَتْحَةَ وَصَارَ عَايَةً وَالكَسْرَةَ كَانَتَا فيه مَا دَامَ مُضَافاً ، فلما أُفْرِدَ وَصَارَ عَايَةً بُنِي عَلَى الضَمْ الذي لا يكون فيه لِيُعْلَمَ أَنه بِنَاءُ لا إِعْرَابُ.

ُوجُنُنَ الْحَازِ بازِ به جنونـــا

قال الأعلم : أراد به هنا النبت ، وجنونُه : نماؤه وكثرته ، ويحتمل أن يريد به ها هنا كثرة صوت الذباب لخصب المكان .

(١) شَرَطُ البناء في مثل هذا أن تقطع عن الإضافة لفظاً لا معنى ، فإن قطعت عن الإضافة لفظاً ومعنى أعربت كقول عبد الله بن يعرب :

فَسَاغَ لِي َ الشِرابُ وكنت قبلاً أكاد أَغَصُ الله الفرات

<sup>=</sup> وبعكسه ، وخازباء كقاصعاء مثلثة الزاي ، وخزباء كحرباء ، وخاز بان بضم الأولى وتنوين الثانية مضافة : ذباب يكون في الروض ، أو هي حكّاية أصواته ، وداء يأخذ في أعناق الإبل والناس ؛ ونبتتان ، والسّنّور ، ومِن شواهد سيبويه قول ابن أحمر :

وَمثله قولك : لَمْ يَضْرِبْ جزماً ، ثم تقول : لَمْ يَضْرِبْ الرَّجُلُ ، ثم تقول : لَمْ يَضْرِبْ الرَّجُلُ ، فَتَكْسِرُ لالْتِقَاءِ السَاكِنَيْنِ ، لأَنَّ الفِعْلَ يَدْخُلُهُ الكَسْرُ ، فلما أَرَادُوا يَدْخُلُهُ الكَسْرُ ، فلما أَرَادُوا حَرَكَتُهُ حُرِّكَ بِالْحَرَكَةِ التي لا تكون في الفِعْلِ لِيُعْلَمَ مَرَكَةُ بِنَاءِ لا حَرَكَةُ إِعْرَابٍ .

<sup>(</sup>١) والسكون .

#### - ۱٤٩ -باب

<sup>(</sup>۱) تقدم له الكلام على داء وأدواء ، فارجع إليه في ص ٥٧ وانظر تعليقنا عليـــه .

 <sup>(</sup>۲) في القاموس: آء كعاع: ثمر شجر لا شجر، ووهم الجوهري، واحدته بهاء، وأوت الأديم: دبغته به، والأصل أؤت، فهو مـَأُونُخ، والأصل: مـَأَؤُونُخ.

وكُلُّ أَلف أَتَ بعدها همزة أو حرف مُشَدَّدُ فلا بُدَّ من مَدِّهِ ، مِثالُ ذلك : دَابَّةٌ ، وَشَابَّةٌ ، وكِسَاءُ ، ورِدَاءُ . ومن مَدِّهِ ، مِثالُ ذلك : دَابَّةٌ ، وَشَابَّةٌ ، وكِسَاءُ ، ورِدَاءُ . وكذلك الداءُ أَصْلُهُ دَرَءُ ، فانقلبت الواو أَلفاً ، ولللهُ واحدة ؛ فَآءُ شَجَرٌ ، وراءٌ (۱) : شَجَرٌ ، وَالآءُ (۱) والإَلاءُ : شَجَرٌ ، واحدهما : آءَةٌ وألاءةٌ .

<sup>(</sup>١) ومنه أروأ المكان : إذا كثر له .

<sup>(</sup>٢) لا داعي لذكرها ، إذ ذكرها قبل ذلك ، والألاء كالعلاء ويقصر : شجر مر ، وأديم مألوء : دبغ به . ِ

ليس في كلام العرب: فَعَلَ فَعِلاً (') إِلَّا خَنَقَهُ خَنِقاً ، وضَرَطَ ضَرِطاً ، وحَلَفَ حَلِفاً ، وحَبَقَ حَبِقاً ، وسَرَقَ سَرِقاً ، ورَضَعَ رَضِعاً ، وهو سِتةُ أَحرفٍ .

وليس أحد يقول: سَرَأَتْ المرأَة: وَلَدَتْ أَوْلَاداً كثيرة ، إِلَّا في كِتَابِ الهَمْزِ ، لأَن سَرَأَتْ (٣) هي من مَازِنِ الجَرَادِ ، أَيْ بيْضها ، يقال: سَرَأَتْ الجَرَادة ؛ إِذَا غَرَزَتْ ، وكلُّ جَرَادَةٍ تَسْرَأُ تِسْعَاً وتِسْعِينَ سَرْءاً فيقال

<sup>(</sup>١) أي لم يأت المصدر من فعَلَ الثلاثي لازماً ومتعدياً على فعَيل ٍ إلا في هذه الكلمات الست ، وحبق بمعنى ضرط .

<sup>(</sup>٢) السِّرْءُ والسِّرْأة : بيضة الجراد والسمكة ، وجرادة سَرُوء ، جمعه : سُرُوُّ ككتب ، وسُرَّأ كر كع نادرة ، فلا يكسر فَعُول على فُعْل ، وسَرَّأت كمنعت : باضت ، والمرأة : كثر أولادها ، كسرَّأت تسرَّئة فيهما ، وأسرأت : حان أن تبيض ، وأرض مسروءة : كثيرتها .

ذلك للمرأة اسْتِعَارَةً إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا .

ومثله: بَقَّتْ المَرْأَةُ ، وأَبَقَّتْ (١) ، ومثله: ضَنَتْ (٢) ومثله: ضَنَتْ (٢) وضَنَأَتْ ، وأَضْنَتْ وأَضْنَاتْ ، كُلُّ ذلك إذا كَثْرَ ولَدُهَا .

ويقال: امرأة مِنْتَاقُ (٣): كثيرة الأولاد، وقال النبي عَلِيْ : « عَلَيْكُمْ بِتَزَوَّجِ الأَبْكَارِ ، فَإِنهُن أَعْذَبُ النبي عَلِيْ : « عَلَيْكُمْ بِتَزَوَّجِ الأَبْكَارِ ، فَإِنهُن أَعْذَبُ أَفْوَاها ، وأَنْتَقُ أَرْحَاماً ، وأَرْضَى باليسيرِ » فإن كانت قليلة الأولاد فهي نَزُورٌ ، وإن لم يَعِشْ لها وَلدٌ فهي رَقُوبٌ (١) ، وللجراد سِتُّونَ اسْماً ، قد بَيَّنْتُهُ فيما بعد .

<sup>(</sup>١) والمرأة الكثيرة الأولاد تسمّى بقة ، وكأنهم شبهوها بالبقّة في كثرة أولادها.

 <sup>(</sup>۲) ضنت يائية اللام، وضنأت مهموزتها، ودخلت الألف عليهما،
 وفيهما لغات أخرى.

<sup>(</sup>٣) يقال : نتقت المرأة : كثر ولدها ، فهي ناتق ومنتاق ( صيغة مبالغة ) .

<sup>(</sup>٤) الرَّقُوب: المرأة تراقب موت بعلها ، والتي لا يبقى لها ولد، أو مات ولدها ، وقال ابن الأثير: الرَّقوب في اللغة للرجل والمرأة ؛ إذا لم يعش لهما ولد ، لأنه يرقب موته ، ويرصده خوفاً عليه .

<sup>(</sup>٥) وزنه مفعال ، فالتاء أصلية ، يقال : أقلتت المرأة : لا يعيش لها ولد .

### - ۱۵۱ -باب

ليس يَجِيءُ فَعْلُ وفَعِيلُ إِلَّا قَلِيل، قالوا: كَلْبُ وكَلِيب ، وضَأْن وضَئِين ، ومَعْز ومَعِيز ، وَعَبْد وَعَبِيد ؛ وَكَلِيب ، وضَأْن وضَئِين ، ومَعْز ومَعِيز ، وَعَبْدان ، وَعَبْد ، وَعِبْدان ، وَعَبْد ، وَعَبْد ، وَعَبْد ، وَعَبْد ، وَعِبِداء ، وَعِبِداء ، وَعَبْد ، وَعَبْد

وحدثنا أحمد بن عَبْدَانَ المُقْرِىءُ قال : حدثنا على ابن عبد العزيز المَكِيُّ قال : قَرَأْتُ بخط أبي عُبَيْدٍ على ظَهْر (١٠ دفتر له :

<sup>(</sup>۱) وجاء عنهم أيضاً: عَبَدُ ون آ، وعبِيداً ان، ومَعْبَدَة، ومَعَابِد، وعَبَدُ أَ، وجمع الجمع أَعَابِد أَ.

<sup>(</sup>٢) الدَّفتر ، وقد تكسر الدال : جماعة الصحف المضمومة، جمعه: دفاتر .

إِنِي وَإِن سِيقَ إِليَّ المَهْرُ أَلْفٌ وَعِبْدَانٌ وَذَوْدٌ عَشْرُ (١) أَنْفُ وَعِبْدَانٌ وَذَوْدٌ عَشْرُ (١) أَحَبُّ أَصْهَارِي إِلَيَّ القَبْرُ

<sup>(</sup>۱) الذّوْد: ثلاثة أبعرة إلى العشرة ، أو خمس عشرة ، أو عشرون ، أو ثلاثون ، أو ما بين الثنتين والتسع ، مؤنث ، ولا يكون إلا من الإناث ، وهو واحد وجمع ، أو جمع لا واحد له ، أو واحد؛ وجمعه: أذواد.

### - ۱۵۲ -باب

ليس في كلام العرب: مَصْدَرُ عَلَى تِفْعَالَ بكسر التاء إِلَّا ثلاثة أَحْرُف: تِلْقَاءٌ، وَتِبْيَانٌ، وَتِلْفَاقٌ (۱)، وَسَائِرُ ذلك يجيءُ بالفتح: التَّقْضَاءُ، وَالتَّمْشَاءُ، وَالتَّمْشَاءُ، وَالتَّرْمَاءُ، وَالتَّرْدَادُ.

ومعنى التِّلْفَاقِ هو اللِّفَاقُ ، لَفَقْتُ الشَّيْءَ ؛ إِذَا لَأَمْتُهُ مثل الثَوْبِيْنِ يُخَاطَانِ وَيُلاءَمُ بَيْنَهما ، لَفَقْتُ لِفْقاً وَتِلْفَاقاً ، وَتَلَافَقَ القَوْمُ : إِذَا تَلَاءَمَتْ أُمُورُهُمْ .

(١) راجع ما كتبناه في ص ٢٧٨ .

**ም•** ለ

### - ۱۵۳ -باب

ليس في كلام العرب: أَفْعَلَ فهو فَعُولٌ إِلَّا أَربعةُ أَحرف: أَخْفَدَتْ النَّاقَةُ فهي خَفُودٌ: أَسْقَطَتْ ، مثل: أَخْدَجَتْ (۱) ، وَأَشَطَّتْ فهي شَصُوصٌ : قَلَّ لَبَنُها ، وَأَنْتَجَتْ فهي نَتُوجٌ ، وَأَشَطَّتْ فهي شَصُوصٌ : قَلَّ لَبَنُها ، وقَدْ مَرَّ هـذا الباب قَبْلَ وَأَعَقَّتْ الفَرَسُ فهي عَقُوقٌ ، وقَدْ مَرَّ هـذا الباب قَبْلَ هذا ، وإنما أَعَدْتُهُ لزيادة خَفُودِ .

<sup>(</sup>۱) وحَدَّجَتُ من باب نصر وضرب ، ولم يذكر في الباب المار ــ وهو ذو الرقم ٥٦ ــ أَخْدَجَتُ ، وأخدجت فهي خَدُوجٌ .

# - ۱۵٤ -باب

ليس في كلام العرب: مثل بِدْلِ وَبَدَلِ إِلَّا شِبْهُ وَشَبَهُ ، وَمِثْلُ وَمَثَلُ ، وَنِكْلُ وَنَكَلُ ('): الفارس البطل.

<sup>(</sup>۱) كتب اللغة فرقت بين النتكل والنتكل في المعنى ، فالنتكل بالكسر : القيد الشديد، وجمع على أنكال ﴿ إِن ۗ لَدَيْنَا أَنْكَالا ۗ ﴾ أو قيد من نار ، وضرب من اللهُجُم ، وحديدة اللجام ، والزمام ، والنتكل بالتحريك : عناجُ الدّلو ، أي حبله ، والرجل القوي المجرّب المبدىء المعيد ، وكذا الفرس ، ومنه في الحديث : « إن الله يحب النتكل على النتكل هاي الرجل القوي المجرّب .

### - ۱۵۵ -باب

ليس في كلام العرب: مِثْلُ قولهم: شُغْلُ شَاغِلٌ إِلَّا وَيْلُ وَائِلُ (١) ، وَمَوْتُ مَائِتٌ . قَرَأَ عِيسَى بن عُمَر : ﴿ إِنَّكَ مَائِتٌ وَإِنَّهُمْ مَائِتُونَ ﴾ وَرَجُلُ مَيِّتٌ في الْحَالِ ، وَمَائِتُ بَعْدَ قليل ، وَمَرِيض في الْحالِ ؛ وَمَارِض بَعْدَ قليل ، وَمَائِتُ بَعْدَ قليل ، وَعَاشِب عن قليل ؛ وَطَرِيفٌ في وَغَضْبَانُ في الْحَالِ ، وَغَاضِب عن قليل ؛ وَطَرِيفٌ في الْحَالِ ، وَظَرِيفٌ في الْحَالِ ، وَظَرِيفٌ عَلَى الْحَالِ ، وَظَرِيفٌ في الْحَالِ ، وَظَرِيفٌ عَلَى الْحَالِ ، وَظَرِيفٌ .

ومثله: شِعْرٌ شَاعِرٌ ، وَشَيْبٌ شَائِبٌ ، وَذَأْلٌ ذَائِل ، وَمثله: شِعْرٌ شَاعِرٌ ، وَصَدْقٌ صَادِق ، وَجَهْد جَاهِد ،

(۱) وورد: دهر داهر ، ودهر دهير ، وهول هائل ومهول . ويلاحظ أن معظم ما ذكره ابن خالويه مصادر وصفت بأسماء فاعليها ، وأظن أن المجاز يتسع لمثل هذا قياساً ، فلا ضرورة للحصر .

وَوَتُد (١) وَاتِد ، وأَنشد (٢):

\* لاقت على الماءِ جُذَيْلاً وَاتِدَا (٣) \*

وقال آخر :

يَخْضِبْنَ بِالحِنَّاءِ شَيْبًا شَائِبًا مِ يَقُلْنَ كُنَّا مَرَّةً شَبَائِبًا (1)

وقال امروُّ القيس :

حَلَّتْ لِيَ الخَمْرُ وكنتُ امْرَأً عن شُغُلٍ شَاغِلٍ شَاغِلٍ شَاغِلٍ شَاغِلٍ

<sup>(</sup>۱) يلاحظ أن هذا محالف لجميع ما ذكره ابن خالويه لكونه غير مصدر ، ولكنه ملاحظ فيه معنى المصدر أيضاً ، وقد قالوا : وتَدَ الوَتِدَ يتده وتنداً وتدة : ثبته ، كأوتده ، ووتد هو ووتد ، والأمر منه تيد ، والميتد والميتدة : الميرزبة يضرب بها الوتد .

<sup>(</sup>٢) لأبي محمد الفقعسي .

<sup>(</sup>٣) هو صدر بيت هذا عجزه :

<sup>\*</sup> ولم ْ يكن ْ يُخْلِفُهُمَا المَواعِدَا \*

<sup>(</sup>٤) الشبائب : النساء الشوابّ .

### - ۱۵۲ -باب

ليس في كلام العرب: فُعْلَةٌ إِنَّا مَفْعُولٌ ، ولا فُعَلَةٌ إِلَّا فَاعِل ، ولا فُعَلَةٌ : يُسَبُّ ، وسُبَبَةٌ: يُسَبُّ ، وسُبَبَةٌ: يَسُبُّ ، وسُبَبَةٌ: يَسُبُّ ، وسُبَبَةٌ: يَسُبُّ ، إِلَّا فِي حرف واحد ؛ رَجُل نُومَةٌ (() بالإِسْكَانِ ؛ إِنَّا فِي حرف واحد ؛ رَجُل نُومَةٌ (() بالإِسْكَانِ ؛ إِذَا كَانَ خَامِلَ الذِحْرِ ، ويكون عَبْداً صَالِحاً ، قالَ أَمير إِذَا كَانَ خَامِلَ الذِحْرِ ، ويكون عَبْداً صَالِحاً ، قالَ أَمير المؤمنين عَلِيٍّ عليه السَّلَامُ : «خَيْرُ ذلك الزَّمَانِ كُلُّ نُومَةٍ ، المؤمنين عَلِيٍّ عليه السَّلَامُ : «خَيْرُ ذلك الزَّمَانِ كُلُّ نُومَةٍ ، أُولئِكَ مَصَابِيحُ الدُّجَى لَيْسُوا بالمَسَايِيحِ المَذَايِيعِ البُذْرِ (")».

(۱) ليس هذا مسلماً لابن خالويه ، فالوارد في معظم كتب اللغة بهذا المعنى نُومَة كهمزة بالتحريك لا بالتسكين ، وبعضهم خص التحريك بالكثير النوم ، وبالتسكين ( نُومة ") – كما في اللسان – الذي لا يؤبه له ، وفي شاهد ابن خالويه بحديث الإمام على التحريك ( نُومَة ") كما يقتضي قول المؤلف الذي فستر به « نومة » وأرى – هنا – نُومَة ، بالتح يك . (۲) المساييح : الذين يَسْعَون بالشَّرِ والنَّميمة ، وقيل : هو من التَّسييح في الثَّوْب ؛ وهو أن تكون فيه خُطُوط مُخْتَلِفة "، والمذايع : جَمْعُ مِذْياع ، مِن أذاع الشيء ؟ ؛ إذا أنْشاَه ، وقيل : =

<sup>=</sup> أراد الذين يُشيعُونَ الفَوَاحِشَ ، وهو بننَاءُ مُبَالَغة ، والبُذْرُ : جمع بَذُورٍ ، وهو الذي يَبَنْدُرُ الكلام بين الناس ؟ أي يُفْشيه ويُفَرِّقُهُ ، والنَّوَمَة — في حديث علي كما فسره هو نفسه لابن عباس كرم الله وجوههم — : الذي يسكت في الفتنة فلا يبدو منه شيء .

#### - ۱۵۷ – با*ب*

ليس في كلام العرب: ضِدَّانِ بِلَفْظ واحد على فَعَلِ غير مدغم إِلاَّ حَرْفاً وَاحِداً: مَاءُ رَبَب ؛ أَيْ كثير ، وَمَاءٌ زَنَن (١) ؛ أَي قليل ، فلم يُدْغَمْ ، وهذا مَلِيح .

ومن الغَرَائِبِ عَلَى هذا الوَزْنِ : في عَظْمِهِ رَقَق ؛ أَي رَقَّة ، والعَشَشُ : النَّبْسُ ، والعَشَشُ : الفَّصَرُ ، والشَّنَنُ (") : الضَّعْفُ ، والقَضَضُ : الحَصَا القِصَرُ ، والضَّنَنُ (") : الضَّعْفُ ، والفَكَكُ (") : انْكِسَارُ الصِّغَارُ ، والفَّنَنُ : الشُّجَاعُ ، وَالفَكَكُ (") : انْكِسَارُ الفَكِ ، والفَكَ (") : انْكِسَارُ الفَكِ ، والفَهَ : الحُسْنُ وَالطَّلاَوَةُ ، الفَكِ ، والفَهَ : الحِيُّ ، والمَهَهُ : الحُسْنُ وَالطَّلاَوَةُ ،

<sup>(</sup>۱) قالوا : ماء ومياه زَنَنَ " : قليل ضيق ، أو ظَنون لا يدري أفيه ماء أم لا .

<sup>(</sup>٢) في نسختنا : الشنق ، تحريف .

<sup>(</sup>٣) الفكك : بكافين ، وهو انكسار الفك كما ذكر ، وانفساح القدم ، وانفراج المنكب استرخاءً .

والرَّمَمُ: الْحِبَالُ، وَالرَّجَجُ: الاضْطِرَابُ، وَالمَجَجُ: الاضْطِرَابُ، وَالمَجَجُ: السَّرِ ْخَاءُ الفَكَيْنِ، وَالحَتَتُ: دَاءٌ يُصِيبُ الشَّجَرَ، ويقال: الخَتَتُ بخاء مُعْجَمَة.

.

# - ۱۵۸ -باب

ليس في كلام العرب: فَاعِلُ بمعنى مَفْعُول (١) إِلّا قولهم: تُرَابُ سَاف ، وإنما هو مَسْفِيٌّ ، لأَنَّ الرِيحَ سَفَتْهُ ، وَالرِيحُ سَافِيةٌ ، وَالتَّرَابُ مَسْفِيٌّ ، وَالرِّياحُ هي السَّوافِي ، والسَّافِياءُ : التُّرَابُ أَيضا والرِّياحُ ، ومثله : ﴿ عِيشَةِ والسَّافِياءُ : التُّرَابُ أَيضا والرِّياحُ ، ومثله : ﴿ عِيشَةِ رَاضِيةً ﴾ بمعنى مَرْضِيَّة ، وَ ﴿ مَاءٍ دَافِقٍ ﴾ بمعنى مدفوق ، ولين رَاضِية ﴾ بمعنى مكتوم ، ولين نائِمُ بمعنى ناموا فيه ، وأنشد (١) :

<sup>(</sup>۱) يرى بعض الصرفيين أن هذا على النسب ، قال الرضي : قالوا : وقد جاء فاعل بمعنى مفعول ، نحو ماء دافق ؛ أي ماء مدفوق ، وعيشة راضية ؛ أي مرضية ، والأولى أن يكونا على النسب كنابل وناشب ، إذ لا يلزم أن يكون فاعل الذي بمعنى النسب ممّا لا فعل له كنابل ، بل يجوز أيضاً كونه مما جاء منه الفعل ، فيشترك النسب واسم الفاعل في اللفظ .

<sup>(</sup>٢) لرؤبة.

فَنَامَ لَيْلِي وَتَجَلَّى هَمِّتِي وقد تُجَلَّى كُرَبُ المُهْتَمِّ وقد تُجَلَّى كُرَبُ المُهْتَمِّ نِعْمَ عَمِيدُ القَوْم وَابنُ العَمِّ

وَقَدْ يَجِيءُ مَفْعُولٌ بمعنى فَاعِلْ ، قال الله تعالى : ﴿ حِجَاباً مَسْتُوراً ﴾ أي سَاتِراً ، وهذه كلها مَجَازُ مُحْتَمَلُ في الكلام ، قال تعالى : ﴿ بَلْ مَكْرُ اللّيْلِ والنهار ﴾ يريد بل مَكْرُ كُمْ في الليل والنهار ، وقوله تعالى : ﴿ فَمَا رَبِحَتْ بِل مَكْرُكُمْ في الليل والنهار ، وقوله تعالى : ﴿ فَمَا رَبِحَتْ تَجَارَتُهُمْ ﴾ والتجارة لا تَرْبَحُ وإنما يُرْبَحُ فيها ، وقال تعالى: ﴿ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ﴾ تأويله فإذَا عَزَمْتُمْ أَنتُمْ عَلَى الأَمْرِ ، ومثله : ﴿ واشْتَعَلَ الرأسُ شَيْباً ﴾ وإنما هو واشْتَعَلَ الرأسُ شَيْباً ﴾ وإنما هو واشْتَعَلَ الرأس ، ومثله أَدْخَلْتُ القَلَنْسُوةَ رَأْسِي ، وإنما هو أَدْخَلْتُ القَلَنْسُوةَ رَأْسِي في القَلَنْسُوةَ ('' .

<sup>(</sup>١) مثل هذا يسمى قلباً في القصة ؛ أي في التركيب ، وقد يظن أنه ليس مما نحن فيه ، ولكن يلاحظ أنه حينما قال : أدخلت القلنسوة رأسي ، جعل القلنسوة داخلة في الرأس ، في حين أن الرأس هو الداخل في القلنسوة ، فقد جعل الفاعل مفعولاً والمفعول فاعلاً .

ومثل هذا أدخلت الخاتم في إصبعي ، وعرضت الناقة على الحوض، ﴿ وحرّمنا عليه المراضع ﴾ و ﴿ إِنْ مَفاتِحه لتنوء بالعصبة أولي القوة ﴾ و ﴿ ويوم يعرض الذين كفروا على النار ﴾ وهو كثير في الأساليب العربية.

#### - ۱۵۹ -باب

ليس في كلام العرب: ما يُمَدُّ إِذَا خُفِّفَ ، ويُشَدَّدُ إِذَا خُفِّفَ ، ويُشَدَّدُ إِذَا قُصِرَ ، إِلا الشَّاصُدَّى والشَّاصُلَاءُ: نَبَاتُ (۱) ، والْحوْصَلَاءُ مُخَفَّفُ ثم قالوا: حَوْصَلُ وحَوْصَلَّةُ (۱) وليس المُشَدَّدُ من هذا الحرف مَقْصُوراً ، والقُبَيْطَى (۱) ، والقُبيْطَاءُ ، والمَرْعِزَاءُ ، والبَاقِلَاء (۱) ، واللَّبَيْزَى والمِرْعِزَاءُ ، والبَاقِلَاء (۱) ، واللَّبَيْزَى

- (١) ويقال للذي أكل منه: شَـوْصَل .
- (٢) وورد حوصلة أيضاً بالتخفيف ، وهي من الطير كالمعدة للإنسان .
- (٣) القُبُّاط والقُبُنَّيْط والقُبُنَّيْطَى، بضم قافهن وشد بائهن ، والقُبُنَيْطاء كحميراء: الناطف ، وهو نوع من الحَلُواء.
- (٤) المرْعِزِ والمَرْعِزَى، ويمد إذا خفف، وقد تفتح الميم في الكل: الزَّغَبُ الذي تَحَت شَعَر العَنْزِ (القاموس) وقد ذكره في رعز، فالميم زائدة غير أصلية.
- (٥) البَاقِلَّى ؛ ويخفف ، والباقِلَاءُ مخففة ممدودة: الفول ، الواحدة بهاء، أو الواحد والجميع سواء.

واللُّغَيْزَاءُ ؛ هُمَا بَيْتَا اليَرْبُوعِ ، والكُمَّثْرَى والكُمَثْرَاء ، والمُصْطَكَّى (١) والمُصْطَكَاءُ ، والخُلَيْطَى والْخُلَيْطاءُ (١) .

 <sup>(</sup>١) المصطكى ، بالفتح والضم ، ويُمد في الفتح .
 (٢) وقعوا في خُلني طكى ويخفف ؛ أي اختلاط .

ليس في كلام العرب: اسْمٌ على فُعْلُمَة إِلَّا حرفاً واحداً ، وهو جُلْهُمَةٌ : اسم بَطْنِ من العرب ، الميم زائدةٌ ، من الْجَلْهَةِ ، وهو شَاطِئُ النَّهْرِ ، يقال لشَاطئي النهْرِ : هُما جَلْهَتَا الوَادِي ، وَجُلْهُمَتَاهُ ، وَحَافَّتاهُ ، وَسِيفَاهُ ، وَضِيفَاهُ ، وَضَفَّتَاهُ ، وَحَدَّاهُ ، وَمِلْطَاطَاهُ ، وَجِيزَاهُ ، وَعُدُوتَاهُ ، وَعِدُوتَاهُ ، وَشَطَّاهُ ، وَشَطَّاهُ ، وَشَاطِئَاهُ .

وَصَفَاةٌ جَيْهَل وَجَيْحَل ؛ إذا كانت عَظِيمَةً ، والمِجْهَلُ: الْخَشَبَةُ الَّي يُحَرَّكُ بِهِا الْجَمْرُ ، وَاسْتَجْهَلَتْ الرِّيحُ الغُصْنَ : حَرَّكَتْهُ ، وَالمَجْهَلَةُ : الأَمر أَو الْخصْلَة الَّتِي تَحْمِلُ المَرْءَ عَلَى الْجَهْلِ ، وفي الحديث : « الوَلَدُ مَبْخَلَةٌ مَجْبَنَةٌ مَجْهَلَةٌ ».

### - ۱۲۱ – باب

لَم نَجِدْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ يَاءً متحركةً قبلها فَتْحَةُ صَحَّتْ (١) إِلَّا قولهم: مَا بِالدَارِ عَيَنُ ؛ أَي أَحَدُ ، ورَجُلُ أَعْيَنُ : بَيِّنُ الْعَيَن .

وَمَالٌ حَيرٌ : أَيْ كَثِيرٌ ، قال ابن الأَعرابي : حِيرٌ بكسر الحاء ، ولا يقولون : عَيبٌ ، إنما يقلبون فيقولون : عَيبٌ ، إنما يقلبون فيقولون : عَيْبٌ وَعَابٌ ، لِأَن عَاباً الأَصل فيه عَيَبٌ ، فلما تحرك قُلِبَ ، هذا في الأَسماء .

وفي الأَفعال كَمِثْل ؛ تقول : كَالَ ، بَاعَ ، ولا

<sup>(</sup>۱) ما رأي ابن خالويه في نحو طيران ، وسيلان ، وحيوان ، وصيك ، وميل ، وغيك ، وغيان . . . فتحة لا تقلب إذا كان بعدها ألف، نحو : بيان ، وهميان ، وغثيان . . . النح ما عرضت له كتب التصريف ، والمجال هنا لا يتسع له .

تقول : كَيلَ ، بَيَعَ ، وهو الأَصل ، وكانتْ امرأَة تُرَقِّصُ ولدَها وتقول :

يا رَبِّ مَنْ سَرَّهُ أَن يَكْبُـرَا فَسُقْ له يا رَبِّ مَالاً حَيرًا

ويروى: حِيَرا، بكسر الحاء

### - ۱۳۲ -باب

ليس أحد من العلماء يقول لِزِئْبِرِ الثَّوْبِ زُوْبُرُ ، وَزَوْبُرُ ، وَزَوْبُرُ إلَّا ابن الأَعرابي ، وَلُغَةٌ غريبة: زِئْبُرُ بكسر الزاي وضم الباء (۱) ، لِأَنَّ كَسْرَةً بعدها ضَمَّةٌ لا تُوجَدُ إلَّا في زِئْبُرٍ ، وَإَصْبُع لُغَةٌ في إِصْبَع (۲) ، فأمَّا الزِّبِرُ ، والزِّبُورُ : فالشَّديدُ ، وَأَنْشَدَ (۳): أَكُونُ ثَمَّ أَسَداً زِبُورًا (۱)

<sup>(</sup>۱) ذكر صاحب القاموس: الزِّئْبيرُ ، وقال: وقد تضم الباء، أو هو لحن ، ونحن لا نراه لحناً ، فقد رواها ابن جني ، وهو إمام ثقة حجة ، وذكر اللسان أن الضم عن ابن جني ، ونص َّ الليث على الضم .

<sup>(</sup>۲) تقدم ذكرنا لضئبـُل وصئبـُل (راجع ص ۸۷) ونستدرك على ابن خالویه هنا – كما استدركنا علیه في الباب الغابر بصفحة ۸۷ من هذا الكتاب : زغْبـُرُ الثوب وزغْبـرُه ، وهو الزئبر زنة ومعنى .

<sup>(</sup>٣) أبو محمد الفقعسي .

<sup>(</sup>٤) رواية اللسان :

<sup>\*</sup> أكون ثمَّ أسكاً زبيـــرًّا \*

## - ۱۲۳ -باب

ليس في كلام العَرَبِ : فُعَلُّ من المُعْتَلِّ مَعْدُولُ من فاعِل إِلَّا في حَرْف واحد ، وهو طُوَى (') ، فيما لم يُنَوَّنْ ، مَعْدُولُ عن طَاوٍ ، قال الله ز وَجل : ﴿ طُوَى \* اذْهَبْ مَعْدُولُ عن طَاوٍ ، قال الله ز وَجل : ﴿ طُوى \* اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴾ وَيقرأ : طُوًى ، كأنه قد بُورِكَ فيه مَرَّتَيْنِ ، طُوى مثل الثِّنَى والثُّنَى ، وَجاءَ في الحَدِيث : « لا ثِنَى في الصَدَقةِ » أَيْ لا يُؤْخَذُ خَرَاجان في عَامٍ وَاحد .

<sup>(</sup>۱) في طوى أربعة أوجه : ضم أوله مصروفاً ، وغير مصروف ، ومنعه من الصرف إما للعلمية والعدل — كما ذكر هنا -- وإما للعلمية والتأنيث مراداً به المقعة .

وورد مكسور الأول مصروفاً ، وغير مصروف ، ولا يعلل بالعدل في المكسور ، وقال الدماميني : وطُوكى في لغة من منع من الصرف غير معدول ، بل منع للعلمية والتأنيث بدليل صرفه في اللغة الأخرى باعتبار المكان ، وهذا أظهر لأن العدل خروج عن الأصل ، فلا يصار إليه مع إمكان غيره .

وقرأ عيسى بن عُمَرَ ﴿ طَاوِ اذْهَبْ ﴾ فَطَاوِ وَطُوَى مثل عَامِرٍ وَعُمَرَ ، وَقَاشِمٍ وقُثَم ، لِأَن فُعَلَ في كلام العرب على ثلاثة أوجه: إِن كان مَعْدُولاً عن فَاعِلِ لم يَنْصَرِفْ في المعرفة ، وانصرف في النكرة ، فتقول : مَرَرْتُ بِعُمَرَ وَعُمَرٍ آخَرَ ، يُسْتَدَلُ على عدله وتعريفه ، لأنه يحسن أن تقول : العُمَرُ .

وَالثَّانِي \_ أَن يكون فُعَل اسماً وَاحداً غير معدول مثل صُرَد ، وَلُغَزِ (١) ، وَجُرَد ، وَالجمع : جِرْذَانُ ، وَلِغْزَانُ (١) ، وَجُرَد ، وَالجمع : جِرْذَانُ ، وَلِغْزَانُ (١) ، وَصِرْدَانُ ، وَهذا ينصرف في كل حال .

وَالثالث \_ أَن يكون فُعَل جَمْعاً لِفُعْلَة ، مثل : زُمَرٍ ، وَعُرَفٍ ، وَقُبَلٍ ، جَمْعُ قُبْلَةٍ ، وَزُمْرَةٍ ، وَغُرْفَةٍ .

<sup>(</sup>۱) هكذا في نسختنا : اللغز ، وجاء كصرد ، ولم يقع لي جمعه على لغُزَان ، وفي بعض النسخ : نُغَرُّ ، وهو الصواب ، وجمعه : نيغْرَان ٌ .

# - ۱٦٤ -باب

ليس في كلام العرب: يَضْرُبُ بضم الراء إِلَّا في مَوْضِع وَاحد ، وَهو باب المُغَالَبَةِ (١): ضَرَبَني زَيْدُ

(١) قصر ابن خالويه ، وهاك باب المغالبة وافياً :

إذا قصدت المغالبة حوَّلتَ الفعل إلى باب نصر ينصُر ، سواء كان الفعل من هذا الباب كناصرته فنصرته أنصُرُه ، أم كان من غيره ، نحو : ضاربني فضربته أضربه ، وكارمني فكرمته أكرُمه ؛ إلا إذا كان الفعل مثالاً ، أو أجوف يائياً ، أو ناقصاً يائياً ، فهذه الأنواع لزمت باب ضرب يضرب فلا تحول عنه ، ولو أريد منها المغالبة ، تقول : واعدني فوعدته أعده ، وياسرني فيسرته أيسره ، وبايعني فبعته أبيعه ، وراماني فرميته أرميه ، ولا أثر لحرف الحلق عند الجمهور في باب المغالبة ، فتضم عين الفعل في المضارع ، وإن كانت عينه أو لامه من حروف الحلق ، نحو صارعني فصرعته فأنا أصرعه ، وذهب الكسائي والجوهري المي جواز فتح عين المضارع في باب المغالبة لأجل حرف الحلق ، بدليل السماع في قولهم : شاعرني فشعرته أشعره ، وفاخرني ففخرته أفخره ، وضعف مذهبهما بأمرين :

الأول ــ ورود السماع بضم عين الفعل فيما حكياه ، ورواه أبو زيد =

فَضَرَبْتُهُ ، وَما أَحْبَبْتُ أَنْ أَضْرُبَهُ ، وَجَالَسَنِي فَجَلَسْتُهُ ، وَمَا أَحْبَبْتُ أَن أَجْلُسَهُ ، وَهذا باب مليح فاعرفه ، وَفي الحديث : « حَاجَّ آدَمُ مُوسَى فَحَجَّهُ » فإن كان فيه حرف حلق جاز رفعه وَفتحه ، مثل قولك : وَما أَرَدْتُ أَنْ أَفْخَرَهُ ، وَإِذَا كان مُعْتَلاً بالياء فَلْيُكُسر : قَاضَانِي فَقَضَيْتُهُ ، وَما أَحْبَبْتُ أَنْ أَقْضِيهُ ، وَلا تقل : أَقْضُوهُ ، لِئَلّا يَنْقَلِبَ وَما أَحْبَبْتُ أَنْ أَقْضِيهُ ، وَلا تقل : أَقْضُوهُ ، لِئَلّا يَنْقَلِبَ اليَاءُ وَاواً ، وأنشد :

وَلَا نَمُوتُ (') عَلَى مضَاجِعِنَا بالليل بَلْ أَدْوَاوُنَا القَتْلُ نَدَعُ الدَّنِيَّةَ أَنْ تُلِم بنا وَنَشُدُّ حِينَ تعَاوَرُ النَّبْلُ

<sup>=</sup> على القياس.

الثاني ــ حرف الحلق لا يلزم الفعل فتح عين مضارعه ، فقد تجيء العين مضمومة نحو: دخل يدخل ، ومكسورة نحو: نحت ينحب ، فحرف الحلق لا يلزم طريقة واحدة فلا يغير ما يلزم وجهاً واحداً مطرداً .

وقال ابن مالك في التسهيل : وهذا البنَّاء مطرد في كل ثلاثي متصرف تام خال من ملزم الكسر .

<sup>(</sup>١) الرواية المشهورة: « لسنا نموت » والبيتان لعمرو بن شأس الأسدى .

# - ۱۲۵ -باب

# مُسْتَقْصًي مِنْ غَرَائِبِ الْجَمْعِ

ليس في كلام العرب: مثل مُهَاةً وَمُهًى إلا ثلاثة أحرف ، وَالمُهَاةُ: مَاءُ الفَحْلِ فِي رَحِم الناقة ؛ وَطُلاة وَطُلَقً ؛ وَهَي الأَعْنَاقُ ؛ وَحُكَاة وَحُكَّى ؛ وَهي دُويْبَّةٌ ، وَالنِّينَانُ : جمع النُّونِ ، وَهو السَّمَكُ ، وَالمَعَازُ بفتح الميم وَالنِّينَانُ : جمع النُّونِ ، وَهو السَّمَكُ ، وَالمَعَازُ بفتح الميم جمع مَعَزِ ، وَلو كان مِعَازً بالكسر لم يكن غريباً ؛ وَالنِّسَارُ جمع مَعْزِ ، وَلو كان مِعَازً بالكسر لم يكن غريباً ؛ وَالنِّسَارُ جمع النسْرِ ، وَالكِفَارُ جمع كَافِرٍ ، وَالإِبَارُ جمع إِبْرَةٍ ، وَالصَّقَارُ جمع صَقْرٍ ، وَكِلاَبَاتُ جمع كَلْبِ مثل بيوتات الله ، وَبَلَغَ أَشُدَّهُ جمع العرب (۱) ؛ وَأُعِيذُكَ بِأَسْمَاوَاتِ اللهِ ، وَبَلَغَ أَشُدَّهُ جمع العرب (۱) ؛ وَأُعِيذُكَ بِأَسْمَاوَاتِ اللهِ ، وَبَلَغَ أَشُدَّهُ جمع

<sup>(</sup>۱) قال أبو عبيدة : بيوتات العرب ثلاثة ؛ فبيت قيس في الجاهلية بنو فرَزَارَة ومركزه بنو بنو بنو بنو بنو بنو بنو بنو بنو عبد الله بن دارم ومركزه بنو زُرارَة .

شِدةٍ ، مثل أَنْعُم جمع نِعْمَةٍ ، وَفِحَالةٌ جمع فَحْل ، وَسُلْقَانٌ جمع سَلْقِ ؛ وَهِيَ الصَّحْرَاءُ ، وَمَثْيُوسَاءُ ، وَمَعْبُودَاءُ ، وَمَعْيُورَاءُ ، وَمَشْيُوخَاءُ جمع تَيْسٍ ، وَعَبْدٍ ، وَعَيْرٍ ، وَشَيْخ ، وَنِيَاقٌ جمع نَاقَةِ ، وَحِقَقٌ جمع حِقَّة من الإبل: التي اسْتَحَقَتْ أَنْ يُحْمَلَ عليها ، والرَّسَلاءُ والأَرْسُلُ جمع الرسول ، وذُبُّ جمع ذُبَابِ ، وَأَقْرِيَةٌ جمع قَرِيِّ : مَجَارِي المَاءِ إِلَى الرِياضِ ، ويجمع الفُلْكُ فُلْكاً ؛ والهِجَانُ هِجَاناً ، وهذا من مُخَبآتِ سيبويه ، والهِجَانُ : كِرَامُ النَاسِ ، وخِيَارُ الإِبل وبِيضُهَا ، والهَجينُ : الذي أَحد أَبويه غير عربي ، وهو أن تكون أُمهُ غير عربية ، والمُقْرِفُ الذي أَبوه غير عربي ، ومكَانٌ وأَمْكُنٌ ، مثل زَمَان وأَزْمُن ، وضِرْسٌ وأَضْرُسٌ، وَجَمَلٌ وأَجْمُلٌ؛ وَدَوَامٌ جمع الدَّامَّاءِ(١): جُحْرٌ من جِحَرَةِ اليَرْبُوعِ ؛ وأَوَاطِبُ جمع أَوْطَابِ اللبَن جمع الجموع ؛ وبُوَنُّ جمع بُوانِ : عَمُود الخَيْمَةِ ؛ وَقَوْم وُدَدَاءُ بِالإِظْهَارِ وَلا نظير له ، وَقَوْمٌ سِقَامٌ جمع سَقِيم مثل كِرَام جمع كَرِيم .

<sup>(</sup>١) والدُّمّة والدُّمَّة.

## - ۱۳۲ -باب

ليس في كلام العرب: فَاعِل تُجْمَعُ إِلَّا على ما جَمعْتُهُ لَكَ في هذا البَابِ: فاعِل وفَاعِلُونَ: كَاتِب وكَاتِبُونَ، وفَاعِل وفَعَل : كَاتِب وكَتَب ، وفَاعِل وفَعَل : كاتِب وكَتَب ، وفَاعِل وفَعْل : كاتِب وكَتَب ، وفَاعِل وفَعْل : وكَتَب ، وفَاعِل وفَعْل : صاحب وصَحْب ، وفاعِل وأفعال : صاحب وأصحاب ، وفاعِل وأفعال : صاحب وأصحاب ، وفاعِل وفَعْل : ناقة حائِل وأفعال أوفَعَل وفَعَل : صاحب وصَحَابة ، وفاعِل وأفعل : ناقة حائِل والجمع حُول ، صاحب وصَحَابة ، وفَاعِل ، وفَعْل : ناقة عائِل والجمع حُول ، وفَاعِل وَفَعْل : ناقة حائِل والجمع حُول ، وفَاعِل وَفَعْل ؛ ناقة عائِل وَحُولَل ، وعُوطَط : تَعْتَاطُ رَحِمُهَا سِنِينَ لا تَحْمِلُ ، وَفَاعِل وَفَعْل : ناقة عائِط وَفَعِل : عَائِب وَعَزِيب ، وَفَاعِل وَفَعِيل : عَازِب وَعَزِيب ؛ وَفَاعِل وَفَعِيل : عَازِب وَعَزِيب ؛

وَفَاعِل وَفَوَاعِل : حاجِب وحَوَاجِب (") ؛ وَفَاعِل وفواعيل : خَاتِم وَخَوَاتِم ، وَفَاعِل وَفَاعِل وَأَفَاعِل وَفَعَلا " : شَاعِر وَشُعَرَا " ، فَأَما عَلَيم وَعُلَما الله وَعُلَما الله وَعُلَما الله وَفَاعِل وَفَعَلا الله وَعُلَما الله وَقَلَما الله وَقَاعِل وَفَعَلا الله وَقَلَم الله وَقَلَم الله وَقَلَما الله وَقَلَم وَقَلْم وَقَلَم وَقَلَم وَقَلْم وَقُلُم وَلَم وَقَلْم وَقُلُم وَقَلَم وَلَم وَقَلَم وَلَم وَقَلَم وَقَلَم وَقَلْم وَقَلَم وَقَلْم وَقَلْم وَقَلْم وَقَلْم وَقَلْم وَقَلْم وَلَم وَقَلْم وَقُلُم وَلَم وَل

<sup>(</sup>۱) جمعاً لحاجب العين ، لأن فواعل لا يكون جمعاً لفاعل المذكر إلا إذا كان لغبر العاقل ، ويأتي لفاعل المؤنث ، وشذ فوارس ونواكس وهوالك .

<sup>(</sup>٢) لم يرد فعلاء جمعاً لفاعل إلا نادراً ، ومن ذلك جاهل وجُهلاء ، وصالح وصُلَحاء ، وشاعر وشُعراء ، وعاقل وعُقلاء ، وبارح وبرُحاء ، وفاضل وفضلاء ، أمّا بؤساء فهو جمع بئيس ، وفعيل يطرد فيه فعسلاء .

# - ۱۲۷ -باب

# استِقْصاء التَّنْنِية

نيس في كلام العرب: أَنْوَاعُ التثنية إِلَّا ما ذكرت، وَما أَعْلَمُ أَحداً جمعه وَلا فَرَّعَهُ نحو مِائَةِ (() وَجُهِ، فأول ذلك أَن كل اسم إِذا أردنا تَثْنِيتَهُ \_ مَعْرِفَةً كان أَو نكرة، مذكراً كان أو مؤنثاً ، عربياً أو أعجمياً ، جَمَاداً أو حَيَواناً \_ فإنه يكون بالرفع بألف ونون مَزِيدَيْنِ في آخره، وبياءِ ونون في النصب وَالْجَرِّ: هذان رَجُلانِ ، وَرَأَيْتُ رَجُنَايُنِ ، وَفَرَسَانِ وَفَرَسَيْنِ ، وَالزَيْدانِ وَالزَيْدانِ وَالزَيْدَنِ ؛ وهذا معروف .

<sup>(</sup>۱) عندما لم يكن النقط كتبوا مشة هكذا: مائة ، للتفريق بين مئة ومنه ، وسار الكتاب يكتبون مئة كما كتبوه في السابق حتى اليوم ، أما وقد ارتفع اللبس فأرى أن تكتب : مائة هكذا : مئة ، وكثير من أهل العلم يلفظ : مئة هكذا : ماءة ، وهو خطأ .

ومن التَثْنِيَةِ: ما لا يُفْرَدُ واحده، وهما المِذْرَوَانِ: فَوْدَا الرَّأْسِ، شَابَ مِذْرَوَاهُ؛ وَالمِذْرَوَانِ: طَرَفَا الأَلْيَتَيْنِ. وَمنها: تَثْنِيَةٌ واحدة، فإذا أُفْرِدتْ كان لها سِتَّةُ أَلْفَاظِ وهي : هَاتَانِ الْمَرْأَتَانِ بالتاء ، فإذا أَفْرَدْتَ قلت : هَذِي المرَّأَةُ ، وذِي المرَّأة ، وهذه ، وهاتا ، وَتَا ، وذِهْ (١) كُل ذلك محكي ، وينشد :

فَهَذِي سُيُوفٌ يا صُدَيَّ بنَ مَالِك كَثِيرٌ ولكن أَيْنَ لِلْسِيْفِ ضَارِبُ

وَمنها: أَن تكون التثنية في الرفع والنصب والجر على حال وَاحدة لغة بَلْحَارِثِ بن كَعْبٍ : جَلَسْتُ بين يَدَاهُ ، ورَأَيْتُ الزيدانَ ، كما قال :

تَزَوَّدَ مِنا بَيْنَ أُذْنَاهُ ضَرْبَةً دَعَتْهُ إِلَى هَابِي التُّرَابِعَقِيمِ وَمَنْهُ إِلَى هَابِي التُّرَابِعَقِيمِ وَمَنْهَا: تثنية جَاءَتْ نونها مَفْتُوحَةً (٢) ؟ مَرَرت بالزَيْدَيْنَ

<sup>(</sup>۱) ومما يشار به إلى المؤنثة أيضاً : ته ، وته ، وتبي ، وذات ، وذه . ويلاحظ أنه لم يذكر إلا ثلاثة أَلفاظ بغير ها التنبيه ، وأدخل عليها ها التنبيه ، ويلاحظ أنه في حكمه هذا نظر إلى المعنى ، ولم ينظر إلى التثنية الاصطلاحية .

<sup>(</sup>٢) وهي لغة بني أسد.

أنشد الفراء :

عَلَى أَحْوَذِيَّيْنَ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةً

وَمَا هِيَ إِلَّا لَمْحَةٌ فَتَغِيبُ (١)

وروي ابن مجاهد عن أَبي عَمْرو : ﴿ أَتَعِدَانَنِي أَنْ أَخْرُجَ ﴾ وأَنشد :

أَعْرِفُ مِنها الْجِيدَ والعَيْنَانَا ومَنْخَرَانِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا (٢)

ومنها: نون تثنية تُشْيِهُ الجمع ، وذلك تَثْنِيَة صِنْوَان ، وقِنْوَان ، الواحد صِنْوُ وقِنْوٌ ، والتثنية : قِنْوَانِ وصِنْوَانِ ، وولنهوانُ ، لا فرق بين التثنية والجمع صِنْوانُ وقِنْوَانُ ، لا فرق بين التثنية والجمع

إن لسلمي عندنا دروانا

وفي البيت شاهد آخر ، وهو إجراء المثنى بالألف حالة النصب ، وهي لغة بني الحارث بن كعب ـ كما ذكر ابن خالويه ـ وبني العنبر ، وبني الهجيم .

<sup>(</sup>۱) قائله ُ حميد بن ثور بن حزم أبو المثنى ، وقيل : أبو خالد . والأحْوَذِيُّ : اللهُ عنه ، وأراد بالأحوذيين جناحي قطاة ، واستقل الطائر : ارتفع ، وعشية نصبت على الظرف .

<sup>(</sup>٢) قال العيني : قيل : قائله مجهول ، وقيل : رؤبة ؛ وكلاهما غير صحيح ، والصحيح أنه لرجل من بني ضبة ، كما ذكر أبو زيد ، الجيد : العنق ، وظبيان : اسم رجل بعينه ، والضمير في « منها » يرجع إلى سلمى المذكورة في قوله قبل أ :

إِلَّا ضَمَةٌ وكسرةٌ في الدَّرْجِ ، فإذا وَقَفْتَ استويا .

ومنها: تثنية حذفت نونها ، وهي :

أَبَنِي كُلَيْبٍ إِن عَمَّيَّ اللَّذَا قَتَلَا المُلُوكَ وَفَكَكَا الأَغْلَالا" يريد: « اللَّذَان ».

ومنها نون تَثْنِيَة مُشَدَّدَةً ، وذلك في المُبْهَمَاتِ خَاصةً (٣): هَذَانِّ واللَّذَانِّ ، وَهَاتَيْنِّ لُغَةُ أَهْلِ مكة .

ومنها: تثنية قد أَفردتها العَامَّةُ خَطَأً: الْجَلَمُ (٣)، وَالمِقْرَاضَانِ ، وكذلك وَالمِقْرَاضَانِ ، وكذلك

والنون إن تشدد فلا ملامــه والنون من ذين وتين شــددا

<sup>(</sup>١) البيت للأخطل.

<sup>(</sup>٢) اتفق النحويون على تشديد النون في اللذين ، واللتين ، وذين ، وتين ، في حالة الرفع ، واختلفوا في التشديد عند غيره ، والصحيح جوازه ، راجع شرح قول ابن مالك في الموصول :

<sup>(</sup>٣) في القاموس: الجَلَمُ : ما يجز به ، وفي المصباح: الجَلَمُ بفتحتين: المقراض ، والجلمان بلفظ التثنية مثله ، كما يقال فيه المقراض والمقراضان، ثم قال : ويجوز أن يجعل الجلمان اسماً واحداً على فعلان كالسرطان، وتجعل النون حرف إعراب ، ويجوز أن يعرب كالمثنى (بتصرف).

الكَلْبَتَانِ ('' ، لِأَن الكَلْبَةَ الواحدة والمِقْرَاضَ الواحد لا يَقْطَعُ وَلا الْجَلمُ .

وَمنها تثنية هُمَا فَرْدَانِ ، وَتَتَوهم العامَّة أَنه جمع ، وذلك زَوْجَانِ وهما فردان ، والعَامَّة تُقَدِّرُ أَن الزَّوْجَ الْنَانِ ، قال الله عز وَجَلَّ : ﴿احْمِلْ فيها من كل زَوْجَيْنِ الْنَانِ ، قال الله عز وَجَلَّ : ﴿احْمِلْ فيها من كل زَوْجَ الرَّجُلِ ، قال الْنَيْنِ ﴾ فالرَّجُلُ زَوْجُ المرأة ، والمرأة زَوْجُ الرَّجُلِ ، قال الله تعالى لآدم عليه السلام : ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّة ﴾ الله تعالى لآدم عليه السلام : ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّة ﴾ ورُبما قيل للمرأة : زوجة ، بالهاء توكيداً للتأنيث وَرَفعاً لِلبَّسِ ، كما قالوا : فَرَسُ للذكر والأُنثى ، وربما قالوا : فَرَسُ للذكر والأُنثى ، وربما قالوا : فَرَسُةُ .

ومنها: لفْظُ كِلْتَا ، قال أَهل الكوفة: إِنه تثنية، وقال أَهل البَصرَةِ: هو واحد ، وهو قولك: كِلْتَا المَرْأَتَيْنِ قامَتْ ، قالوا (۱): الواحِدُ كِلْت ، والتثنية كِلْتَا ، وقال

<sup>(</sup>١) الكلبتان: ما يأخذ به الحداد الحديد المُحْمَى .

<sup>(</sup>٢) واضح أن قائل هذا القول هم الكوفيون ، فالضمير في «قالوا» إذن يرجع إلى الكوفيين لا البصريين كما يبدو من سياق العبارة هنا ، ولعله سقط من العبارة شيء هنا ، وانظر الإنصاف لابن الأنباري ٢٦٠ .

أَهِلِ البصرة : أَخطأُوا ، لأَنك تقول كِلْتَا المَرْأَتَينِ قَامَتْ ، ولا تقول قَامَتَا ، وقال الله تعالى : ﴿ كِلْتَا الْجَنَّتَينِ آتَتْ ﴾ ولأَن الشاعر قال :

في كِلْتِ رِجلَيهَا سُلامَى وَاحِدَهْ كِلْتِ بِزَائِكَهُ عَرْنَتْ بِزَائِكَهُ

وهذا الشاعر إنما اضطر فحذف الألف ، ولأنهم رأوه مع المكني (() تصير ألفه ياء ، تقول : جَاءَتْنَي كِلْتَاهُمَا ، وَرَأَيْتُهُمَا كِلْتَيْهِمَا ، وهذا إنما هو مثل لَدَى وَعَلَى وإلى ، يكون مع الظاهر ألفاً ، ومع المَكْنِيِّ يَاءً ، نحو قولك : عَلَيْكَ وَلَدَيْكَ وَإِلَيْكَ .

ومنها: ما يفرق بين المذكر والمؤنث في الواحد ، ويستويان في التثنية ، وهو قولك : هُمَا قَامًا ، ثم تقول : هَيَ ، وَهُوَ ، كذلك أَنْتِ وأَنْتَ ، ثم تقول : أَنْتُمَا لَهُمَا .

<sup>(</sup>١) تقدم أن تكلمنا عن كلا وكلتا في ص ١٤٢، وقوله « مع المكني » أي عند الإضافة إلى الضمير .

ومنها: تثنية يكون لَفْظُهَا والجمع سواء ، وذلك قولك : أَنَا ، ثم تقول : نحن ، للجمع والاثنين ، وكذلك تقول : ضَرَبْنَا ومرَّ بِنَا ، فيستوي الجمع والتثنية .

وكذلك يَسْتَوِي المُؤَنثُ والمذكر في الأَمر إِذَا ثنيته ، فتقول : اضْرِبْ يا رَجُلُ ، واضْرِبِي يا امرأَة ، فإِذا ثَنَيْتَ تقول فيهما : اضْرِبَا .

ومن ذلك: تثنية بلا جمع ، وهو قولك : هَذَانِ بَشَرَانِ ، ولا يجمع ، والواحد بَشَرٌ ، وقال الله تعالى : ﴿ أَنُوْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا ﴾ .

ومنه: ما يجمع وأنت تريدُ التثنية ، وذلك إذا كان سيّانِ من سِيّيْنِ (١) أو ما في البكن من جَارِحَة واحدة ، ضَرَبْتُ رأْس زيد ، وَضَرَبْتُ رُونُوسَ الزَيْدَيْنِ ، وبَقَرْتُ بَطْنَهُ وبُطُونَهُمَا ، ولا تَقُلْ : بَطْنَيْهِمَا ، قال الله تعالى :

<sup>(</sup>۱) الصواب: شيئان من شيئين، كما يظهر من التمثيل، فقلوبكما: المراد قلبين من إنسانين، وعبر عن كل منهما بشيئين، وذلك أن العرب تكره إضافة المثنى إلى المثنى .

﴿ إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُما ﴾ ولم يَقُلْ: قُلْبَاكُما ورُبَّما ثنَّاهُ الشاعر كما قال():

فَتَخَالسًا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِدِ كَنَوَافِذِ الْعُبُطِ الَّتِي لَا تُرْقَعُ(١)

ونحو قوله:

هُمَا نَفَتَا فِي فِيَّ مِنْ فَمَوَيْهِمَا

عَلَى النَابِحِ العَاوِي أَشَدَّ رِجَامِ (٢)

وأَحْسَبُهُ ذَهَبَ بِالفَمَوَيْنِ إِلَى الشَّفَتَيْنِ ، كَماً قالوا : مَاتَ حَتْفَ أَنْفَيْهِ ، ذَهَبَ إِلَى المَنْخَرَيْنِ ، فإن أَضَفْتَ ذَلك إِلَى واحد ثم ثَنَيْتَهُ جَازَ ، تقول : أَخَذْتُ خَاتِمَيْهِ ، ذلك إلى واحد ثم ثَنَيْتَهُ جَازَ ، تقول : أَخَذْتُ خَاتِمَيْهِ ، وما جَعَلَ الله لله لرَجُلِ رَأْسَيْنِ ، ولا تقول : رُوُّوساً هُنَا ، لِأَنكَ أَضَفْتَهُ إِلَى واحد ، وقال الله تعالى : ﴿ مَا جَعَلَ الله لِرَجُلِ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ﴾ .

ومنها: مَا ثُنِّيَ وهو جمعٌ ، تَقول : مَرَّ بِنَا إِبِلانِ أَسْوَدَانِ وغَنَمَانِ ، وقال الله تعالى : ﴿ أَوَ لَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن السَمَواتِ و الأَرْضَ كَانَتَا رَتْقاً فَفَتَقْنَاهُمَا ﴾

<sup>(</sup>۱) أبو ذؤيب ، والعُبُطُ جمع عبيط ؛ وهو ما يُنْحَرَ لغير علة ، ويروى : « عُطُب » وهو القطن .

<sup>(</sup>٢) تقدم شرحنا لهذا البيت في ص ٢١٦و٢١٦ .

ولم يَقُلْ: كُنَّ ، وهي سَبْعُ سَمَاوَاتٍ ، وسَبْع أَرَضِينَ . ومنها: ما يُثَنَّى وهو واحدُ تقول : يَا غُلامُ اضْرِبَا زَيْدُ اسْفَعَا بِيَدِهِ ، وَيَا حَرَسِيُّ اضْرِبَا عُنُقَهُ (۱).

ومنها: ما يُؤَكَّدُ ولم يخافوا لَبْساً ، وهو قولهم : مَرَرْتُ برجلين كِلَيْهِمَا ، وقال الله تعالى : ﴿ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هو إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾ .

ومنها: ما لَفْظُهُ كَلَفْظِ التَّثْنِيةِ ، واختلف النحويون فيه ، وذلك قولك: لَبَيْكَ ، وحَنَانَيْكَ ، وحَوَالَيْكَ ، وحَوَالَيْكَ ، وحَوَالَيْكَ ، وكَذا بَيْنَ ظهرْانَيْهِمْ ، وَظَهْرَيْهِمْ ، فمن زَعَمَ أَنه مُثنَّى قال: أَنَا مُقِيمٌ مُلِبُ إِلْبَاباً وإِجَابَةً بَعْدَ إِجَابَة ، وَسَعْدَيْكَ قال: أَنا مُقِيمٌ مُلِب إِلْبَاباً وإِجَابَةً بَعْدَ إِجَابَة ، وَسَعْدَيْكَ إِسْعَاداً بعد إِسْعَاد ، ومن زَعَمَ أَنه غير مُثَنَّى قال: إنما هو لَبَّبُكَ ، فَاسْتَثْقَلُوا ثلاث بَاءَاتٍ فقلبوا أُخْرَاهُنَّ يَاءً . لَبَّبُكَ ، فَاسْتَثْقَلُوا ثلاث بَاءَاتٍ فقلبوا أُخْرَاهُنَّ يَاءً . ومنها: ما تُحْذَفُ الياءُ منه في التثنية لِطُولِ الاسْم ، فيقال في تثنية قَرْقَرَى : قَرْقَرَانِ .

ومنها: ما يجمع لَفْظَيْنِ مختلفين فيجعلان على لفظ وَاحد ، نحو قولهم : سُنَّةُ العُمَرَيْنِ ، يريدون أَبَا بَكْر (١) هذه الألف ليست ألف التثنية ، وإنما هي نون التوكيد الخفيفة قُلبت ألفاً.

وَعُمَرَ رضي الله عنهما ، والْخُبَيْبَانِ : يُريدون أَبَا خُبَيْبِ وَمُصْعَباً أَخَاهُ (١) ، وَكذلك الزَّهْدَمانِ (١) ، يريدون زَهْدَماً وَمُصْعَباً أَخَاهُ (١) ، وَكذلك الزَّهْدَمانِ (١) ، يريدون زَهْدَماً وَكُرْدماً أَخَاهُ ، وَالقَمَرَان : الشَّمْسُ وَالقَمَرُ ، وهـو كَرْدماً أَخَاهُ ، وَالقَمَرَان : الشَّمْسُ وَالقَمَرُ ، وهـو كثير ، وقد أَفردنا له كتاباً .

ويقال: لِلْأُمِّ والأَبِ: الأَبَوَان، وكذلك الأَبُ والْخَالَةُ، قال الله تعالى في قصَّة يُوسُفُ عليه السَّلامُ: ﴿ وَرَفَعَ أَبُويْهِ عَلَى العَرْشِ ﴾ يعني أَبَاهُ وَخَالَتَهُ، لِأَنَّ أُمهُ شَرَاحِيلَ كانت قد ماتت ؛ وقولهم: شَاوَرَ نَفْسَيْهِ ؛ أَي إِرَادَتَيْهِ ، أَيفْعَلُ أَمْ لا.

ومن التثنية: ما يُذْكُرُ واحداً والمراد اثنان ، نحو قوله تعالى : ﴿ سَرَابِيلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ ﴾ يُرِيدُ الْحرَّ وَالبَرْدَ ، فاجْتَزَأَ بأَحدهما لأَنه معلوم أن مَا وَقَى الْحَرَّ وقى البَرْدَ ، وقال الشاعر :

<sup>(</sup>١) ومنه قول حميد بن مالك الأرقط ، أو أبي بحدلة :

<sup>\*</sup> قَدُنْدِيَ من نصر الخُبيبين قدي \*

قال العيني : أراد بهما عبد الله وأخاه مصعباً ، أو أراد خُبيب بن عبد الله ابن الزبير بن العوام رضي الله عنهم أجمعين وأباه عبد الله .

<sup>(</sup>٢) في القاموس : والزهدمان : أخوان من عبس : زهدم وكردم أو وقيس ".

وَمَا أَدْرِي إِذَا يَمَّمْتُ أَرْضاً أُرِيدُ الْخَيْرَ أَيُّهُمَا يَلِينِي يَريد الْخَيْرَ وَالشَّرَّ ، وقد فَسَّرَهُ بالبيت الذي بعده :

أَأَلْخَيْرُ الذي أنا أَبْتَغِيبِهِ أَمِ الشر الذي هُوَ يَبْتَغِينِي أَمِ الشر الذي هُوَ يَبْتَغِينِي أَي لا يَأْلُو جُهْداً في طَلَبِي .

ومن التثنية: ما يذكر اثنين ثم يعود الضمير إلى أربعة أوجه : إِمَّا عليهما ، وإِما على الأَهَمِّ ، وإِما على الأَقْرَبِ ، وإِما على الأَشْرَفِ .

فَأَمَّا مَا عَادَ عليهما فقوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ قَالَ رَجُلاَنِ مِن الذين يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهِمَا ﴾ .

وَعَلَى الأَهَمِّ قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا رَأَوْا بِتِجَارَةً أَوْ لَهُواً انْفَضُوا إِلَيْهَا ﴾ لِأَن التجَارَةَ كانت أَحَبَّ إِليهم .

وعلى الأَقْرَبِ قوله تعالى: ﴿ وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلاَةَ وَإِنْهَا لَكَبِيْرَةٌ ﴾ .

وعلى الأَشْرَفِ قوله جل اسمه : ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَحَقُّ أَدُ يُرْضُوهُ ﴾ .

# - ۱۲۸ -باب

ليس في كلام العرب: اسم مَمْدُودٌ يجمع لى أَفْعَالٍ جَمْعَ المَقْصُورِ إِلَّا حرفاً واحداً في شِعْرِ الأَفْوَهِ الأَوْدِيِّ ، لِأَن الممدودَ يُجْمَعُ على أَفْعِلَةٍ كرداءٍ وأَرْدِيَةٍ ، والمقصور على أَفْعَالٍ : قَفاً وأَقْفَاءٍ ، وذلك الْحَرْفُ فِنَاءٌ وَأَفْنِيَةٌ ، فأَتى به الأَوديُّ عَلَى أَفْناءٍ ، وهذا عزيز ، قال :

نَقْرَعُ الأَعْدَاءَ فِي أَفْنَائِهِ ا قَرْعَةً فيها اسْتِبَاءُ وإِسَارْ

# - ۱۲۹ – باب

#### غرائب المصادر مجموعة

ليس أَحد ذَكَرَ : تَفَاوَتَ الأَمْرُ تَفَاوُتاً وَتَفَاوَتاً وتَفاوِتاً إِلَّا أَبو زيد ، وَهَاتَانِ نَادِرتَانِ ، والمعروف تَفَاوُتاً .

وَهَلَكَ الشيءُ تَهْلُكَةً ، وَتَهْلُوكاً (١) ، هَاتَانِ نَادِرَتَانِ ، وَلَهْلُوكاً (١) ، هَاتَانِ نَادِرَتَانِ ، والمعروف هَلَكَ هُلْكاً وَهَلاكاً .

وَلَا مَجْلُودَ لِفُلَانٍ ، وَلَا مَعْقُولَ ؛ أَي لا جَلَدَ ولا عَقْلَ (").

والكَاذِبَةُ ، والعَافِيَةُ ، والعَاقِبَةُ مَصَادِرُ ، قال الله تعالى : ﴿ إِذَا وَقَعَتْ الوَاقِعَةُ \* لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴾ .

<sup>(</sup>۱) في القاموس : هلك كضرب ومنع وعلم وهُلُكُا بالضم وهُلاكاً وتُهُلُوكا وهُلُوكا بضمهما ومهلكة وتهلكة مثلثتي اللام .

<sup>(</sup>٢) تقدم ذكر الخلاف في مجيء المصدر على مفعول (راجع ص ٦٢).

والتَّعْوِنَةُ ؛ مصدر عَوَّنَتْ المَرْأَةُ ؛ صَارَتْ عَوَاناً (') : إِذَا وَلَدَتْ بَطْناً أَوْ بَطْنَيْنِ ، والمَشْغُورَةُ مصدر شَغَرَتْ ، والكَيْنُونَةُ مصدر كُنْتَ ('') ، وَغَلَبَهُ غُلُبَّةً وغُلُبَّى ('') ، وَغَلَبَهُ غُلُبَّةً وغُلُبَى ('') ، وَغَلَبَهُ غُلُبَّةً وغُلُبَى ('') ، وَغَلَبَهُ غُلُبَّةً وغُلُبَى ('') ، وَغَلَبَهُ عُلُبَةً وغُلُبَى ('') ، وَغَلَبَهُ عَبَاقِيةً ، وآبَ أُوباً بضم الهمزة وغبَقَ الطِيبُ بِمَفْرَقِهِ عَبَاقِيةً ، وآبَ أُوباً بضم الهمزة وفتحها ، وحُبنتُ في الأَمر حَابَةً (') من الْحَوْبِ ، وهو الإِثْمُ ، وضَعُفْتَ عن المَشْي ضَعَافَةً ، والْحَبَابَةُ مصدر حَبُبَ زَيْدُ ، والبَخْلُ لغة في البُخْلِ ، وينشد :

تُرِيدِينَ أَن نَرْضَى وأَنْتِ بَخِيلَةٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي الأَخِلَّاءَ بالبَخْل

<sup>(</sup>۱) في القاموس: العوان من البقر والحيل: التي نتجت بعد بطنها البكر، ومن النساء: التي كان لها زوج، جمعه عُون، وفي المصباح: العوان: النسَّصَفُ من النساء والبهائم، وهذا هو المشهور في كتب اللغة، وفي المعجمات: عانت المرأة تعون عوناً، وعوانت تعويناً، ولم نقع على التعونة، ولكن ورد في مصدر فعل تفعيلاً وتفعيلاً مثل: تبه من وتفعيلة، وتذكرة، وتبصرة، وتوطئة، وتقدمة.

<sup>(</sup>٢) آي کان ،

<sup>(</sup>٣) والغَلْبُ وَالغَلَبِ والغَلَبَة والمَعْلَبَةُ والمَعْلَبِ والغُلُبِّي والغَلِبِي والغَلِبِي والغَلِبِي والغَلِبِي والغَلِبِي والغَلِبِي والغَلِبِية : القهر ، وجميعها مصدر غلب .

<sup>(</sup>٤) في نسخ: حيابة ، وبالقاموس: والحَوْبَة: الإثم كالحَابة والحَابِ والحَوْبة وحيابة . والحَوْب والحَوْب ، حَاب بكذا: أثيم ، حَوْباً وحُوباً وحَوْبة وحيابة .

والْخِلِّيفَى مصدر الْخِلاَفَةِ ، قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : « لَوْلاَ الْخِلاَفَةُ لاَّذَنْتُ » يُرِيدُ: لولا الْخِلاَفَةُ لاَّخْبَبْتُ أَنْ أُوَّذِّنَ .

المَصْدَرُ إِذَا كَانَ عَلَى فُعُولَ فَهُو بِالضَّمَ جُلُسَ جُلُوساً ، وَقَدَ يَجُوزُ وَقَعَدَ قُعُوداً إِلَّا أَحْرُفُ جَاءَت مَفتوحة (١) ، وقد يجوز الضم فيهن على الأصل .

ويقول آخرون: إِن الوَقُودَ بِالفتح: الْحطَبُ ، والمصدرُ: الوُقُودُ بِالضم ، من وقَدَتْ النَارُ وُقُوداً ، والوَضُوءُ بِالفتح: المَاءُ ، وبالضم المَصْدَرُ ؛ وهذا قياس مُطَّرِدُ .

ويقال سَرَقَ زَيْدٌ سَرِقاً ، وَخَنَقَهُ خَنِقاً ، وَحَنِقَ عليه حَنِقاً ، وَحَنِقَ عليه حَنِقاً ، ورَضِعاً ، وَعَمِلَ عَمَلاً .

 <sup>(</sup>١) تقدم الكلام على ما جاء على فتعول من المصادر ص ٢٢٣ و ٢٢٤.

## - ۱۷۰ – باب

ليس في كلام العرب: أَلِفُ وَصْلٍ دَخَلَتْ على مُتَحرِّكِ إِلَّا فِي حَرْف واحد ، لِأَنَّ من حكمها أَلاَّ تدخُل إِلا على ساكن ليُتَوَصَّلَ بها إِلى النَّطْقِ بالساكن ، وذلك لُغَةُ عَبْدِ القَيْسِ: اِسَلْ (۱) زَيْداً ، فينقلون فتحة الهمزة إلى السين ، ويبقون ألف الوصل على ما كان عليه ، وحرف آخر ويبقون ألف الوصل على ما كان عليه ، وحرف آخر

<sup>(</sup>۱) ليس لابن خالويه تخصيص هذا الحكم بسل ، فالقاعدة أنه إذا خففت الهمزة بحذفها ونقل حركتها إلى الساكن الصحيح قبلها — كما هنا ، وكما في الحدمر تخفيف الأحمر — فالعرب في هذا فريقان : فريق يعتد بهذه الحركة العارضة ، فإن كان قبلها همزة وصل حذفت ، فيقول في اسأل بعد التخفيف : سل ، وفي الأحمر بعد التخفيف لحدمر ، وإن كان قبل هذه الحركة ساكن لا يحرك كقولك : « من لرض » وهكذا ، وفريق لا يعتد بهذه الحركة العارضة ويعامل الكلمة مثل ما كانت ساكنة ، فيقول في الأحمر : فلحمر ، وفي : من الأرض ، من لرض ، فيبقي همزة الوصل ، ويحرك الساكن ، وهكذا .

ذكره سيبويه أنَّك إِذَا سَمَّيْت رَجُلا بالباءِ من اضْرِبْ قلت : إِبُّ ، وخَطَّأَهُ سائر الناس ، وقد ذكرته بأبين من هذا (۱) .

<sup>(</sup>۱) ذكر ابن خالويه ما جاء في هـــذا الباب في الباب ذي الرقم ۲۸ صفحة ۸۹ــ ۹۰ فهذا الباب تكرار للسابق .

# - ۱۷۱ -باپ

ليس في كلام العرب: ألف استفهام حُذِفَتْ وَلا دلالة عليها إِلَّا في بيت واحد لابن أبي ربيعة (۱): ثم قَالُوا تُحِبُّهَا قُلْتُ بَهْراً عَدَد القَطْر وَالحَصَى وَالتَّرَابِ

<sup>(</sup>۱) هذا موضع خلاف بين العلماء ، منهم من لم يجز حذفها بلا دليل ، ومن هؤلاء المبرّد ، وخرّج هذا البيت ، قال في الكامل ج ۱ ص ٣٨٤ : قال قوم : أراد بقوله « تحبها » الاستفهام ، كما قال امرؤ القيس :

أحار ترى برقاً أريك وميضه

فحذف ألف الاستفهام وهو يريد « أترى » وقالوا : أراد أتحبها .

وهذا خطأ فاحش ، إنما يجوز حذف الألف إذا كان في الكلام دليل عليها ، وسنفسر هذا ، ونذكر الصواب منه إن شاء الله، قوله: «تحبها» إيجاب عليه غير استفهام ، إنما قالوا له: أنت تحبها ، أي قد علمنا ذاك، فهذا معنى صحيح لا ضرورة فيه إلى ما ذكر ، وهؤلاء يجيزون الحذف بدليل .

وَقد جاءَ بيت آخر: أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الكِــرَامَ وَأَن أُورَثَ ذَوْداً شَصَائِصاً نَبَلاَ (۱)

= وفريق يجيز حذفها إطلاقاً بدليل وبغير دليل ، ومن هؤلاء ابن هشام ، قال في المغنى ، باب الألف : ولهذا خصت بأحكام جواز حذفها سواء تقدمت على أم كقول عمر بن أبي ربيعة :

فوالله ما أدري وإن كنت داريا بسبع رمين الجمر أم بثمان أراد أبسبع ، أم لم يتقدمها كقول الكميت :

طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب ولا لعباً منى وذو الشيب يلعب أراد: أَوَذُو الشيب يلعب؟ واختلف في قول عمر بن أبي ربيعة ؛ « ثم قالوا : تحبها » الخ ما ذكر .

(۱) هذا البيت من جملة أبيات لها قصة من عجيب الاتفاق ، وهي أن حضرمي بن عامر كان عاشر عشرة من إخوته ، فماتوا فورثهم ، فقال له ابن عمه جزء : من مثلك ؟ مات إخوتك فورثتهم ، فأصبحت ناعماً جذلاً ، فأنشد حضرمي :

يزعم جَزْء ولم يقــل سَـدَداً أَنَى تروحت ناعماً جذلا أَن تروحت ناعماً جذلا إِن كنت أَزنَنْتَنِي بها كذبـا جزء فلاقيت مثلها عجلا الخ القصيدة ، وهي مشهورة في كتب الأدب .

فجلس جزء على شفير بئر، وكان له تسعة إخوة، فانخسفت بإخوته ونجا =

أَرَادَ: أَأَفْرَحُ ، لِأَنه إِنما يجوز حَذْفُهَا إِذَا كَانَ بعدها أَمْ ، لِأَن أَمْ تَدُل عليها ، كقول امرىء القيس: تَرُوحُ فِي الحَيِّ أَمْ تَبْتَكِرْ وَمَاذَا يَضِيرُكَ لَوْ تَنْتَظِرْ وَمَاذَا يَضِيرُكَ لَوْ تَنْتَظِرْ وعلى هذا تقول: قَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ ؟ لِأَنك تريد أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ ؟ لِأَنك تريد أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ .

<sup>=</sup> هو فبلغ ذلك حضرمياً ، فقال : إنا لله وإنا إليه راجعون ، كلمة وافقت قدراً ، وأبقت حقداً ، يقصد قوله : « فلاقيت مثلها عجلاً » . والذود تقدم شرحه ، ولا يخرج عن كونه عدداً من الإبل ، والشصائص : ج شصوص ، وهي الناقة الغليظة اللبن ، ونبلاً ج نبلة ، وهي الناقة النجيبة .

# - ۱۷۲ – یاب

ليس في كلام العرب: أليفُ وَصْلِ دخلت على حرف إلا حرفين ، لامَ التَعْرِيفِ: الْحَمْدُ ، الرَّجُلُ ، الْفَرَسُ ، وَفِي القسم: ايْمُ (أ) الله ، فلذلك فِتِحَتْ لِأَنها خالفت بدخولها موضعها ، فخالفوا بحركتها حركتها ، لأن ألف الوصل إنما تدخل على الأفعال ، وعلى الأسمَاءِ ، وهي فيها مكسورة ، نَحْو : إسم ، إبن ، إضرب ، إجْلِس ، أوْ مَضْمُومَةُ نحو : أَدْخُلْ ، أَخْرُجْ ، فإذا وُصِلَتْ بشيء قبلها سَقَطَتْ ، كقولك : باسم اللهِ ، ويَا زَيْدُ ارْكَبْ . وكذلك إن دَخَلَ عليها أليفُ الاستفهام وهي مكسورة وكذلك إن دَخَلَ عليها أليفُ الاستفهام وهي مكسورة سقطت ، نحو : أَبْنُكَ هذا ؟ ﴿ أَصْطَفَى البَنَاتِ عَلَى البَنِينَ ﴾ وقال ذو الرمة :

<sup>(</sup>١) تقدم الكلام على ايم بإفاضة ، فارجع إليه في ص ٩١ .

# أَسْتَحْدَثَ الرَّكْبُ عن أَشياعهم خَبَراً أَمْ رَاجَعَ القَلْبَ من أَطْرَابِهِ طَرَبُ

وَقال جرير:

حَيِّ المَنَازِلَ من ذَاتِ اليَعَافِيرِ (۱) أَسْتَنْكَرَتْنِيَ أَمْ خَفَّتْ بِتَخْبِيرِي

فإذا دخلت ألف الاستفهام على ألف الوصل وَهي مفتوحة لم تَسْقُطْ ، ولكن مُدَّتْ لِئَلا يَلْتَبِسَ الاستفهام بالخبر ، نحو آلرَّجُلُ قال ذلك ؟ ﴿ آللهُ أَمَرَكُمْ بِهَذَا ﴾ ، ولذبر آللهُ أَمَرَكُمْ بِهَذَا ﴾ ، ﴿ آلذَّكُرَيْنِ حَرَّمْ أَم الأُنْتَيَيْنِ ﴾ وكذلك: آيْم الله ، ومن قال في آيْم الله : إيم الله ، وجب أن يقول : في الاستفهام أأيْم الله فَيَقْلِبُ (١) .

<sup>(</sup>١) اليعافير : جمع يعفور : ظبي بلون التراب ، أو عام ، وتضم الياء .

<sup>(</sup>٢) يقصد قلب الكسر فتحة ، لأنه لو أبقاها مكسورة لحذفها ، وعند الحذف يحصل لبس بينها وبين آيم من غير استفهام ، كما هو ظاهر .

## - ۱۷۳ – باب

ليس في كلام العرب: جَمْعٌ من المُعْتَلِّ على مِثَالِ آيَة وآي إِلا ثَايَةٌ ('' وَثَايٌ ، وسَايَةٌ وَسَايٌ ('' : موضع الغَنَم ، وعَلَمٌ يُرْجَعُ إِليه ، ورَايَةٌ وَرَايٌ ، ويُنْشَدُ :

\* رايٌ إِذَا أُورِدَهُ الطَّعْنَ صَدَرٌ \*

وحَاجَـةُ وَحَاجٌ ، وسَامَةُ وسَامٌ : عِرْقُ الذَّهَـبِ ، وجَامَةُ وجَامَةُ وَهَامٌ ، وهَامَةُ وَهَامٌ ،

<sup>(</sup>۱) الثاية : مأوى الغنم والإبل ، وحجارة ترفع لتكون علَـماً بالليل للراعي إذا رجع ( الصحاح ) .

<sup>(</sup>٢) في التكملة للصغاني : « السّايـة ُ : فَعَلْهُ من التسوية ، وقول الناس : ضرب لي ساية ؛ أي هيّاً لي كلمة ، وساية : ضيعة من ضياع مكة حرسها الله تعالى » .

 <sup>(</sup>٣) في القاموس : والجام : إناء من فضة ، جمعه أجؤم بالهمز وأجوام وجامات وجُوم .

<sup>(</sup>٤) الزارة: الجماعة من الإبل ، والحوصلة.

ولاَبَةُ (۱) وَلابُ ، وَقَاحَةُ وَقَاحُ (۱۱) ، وباَنَةٌ وَبَانُ ، وَشَامَةُ (۱۲ وَشَامٌ ، فَأَمَا دَارَةٌ وَدَارٌ فليس جمعاً إِنما هو إِظهار التَأْنِيث . وقَامٌ ، فَأَما دَارَةٌ وَدُورٌ : الْجُبَيْلُ ، وقد يجيء على فُعْل كثيراً : قَارَةٌ وَقُورٌ : الْجُبَيْلُ ، وسَاحَةٌ وَسُوحٌ ، وحَامَة وَحُومُ ، وَلابَة وَلُوب ، وَعَانَة وَعُون : حمير الوحش الأَنَاثِي .

<sup>(</sup>١) اللابة : الحرّة ، وحرّم الرسول صلى الله عليه وسلم ما بين لابتي المدينة ، وهما حرتان تكتنفانها .

<sup>(</sup>٢) القاحة: الساحة.

<sup>(</sup>٣) مما يستدرك عليه : غاية وغاي ، وساعة وساع ، وآءة وآء ، وناقة " وناق "، ولا ضرورة لهذا الحصر ، فمعروف أن مثل هذا الجمع مقيس في المخلوقات ، سماعي في المصنوعات .

# - ۱۷٤ -بات

ليس في كلام العرب: فَاعِلُ وجمعه فُعَلاَء إِلَّا شَاعِرُ وشُعَرَاء ، قال: وإنما جاز أَن يُجمع شاعر على شعراء ، وفُعَلاء جمع فَعِيلٍ لا فَاعِل ، لأَن من العرب من يقول: شَعُرَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ شِعْراً ، كما يقال: شَعَرَ.

ومن قال: شَعْرَ ، فالقياس أن يجيء الوصف على فَعِيل ، فَتَجَنَّبُوا ذلك لِئلا يَلْتَبِسَ بِشَعِيرٍ ، ثم أتوا بالجمع على ذلك الأصل ، وهذا دقيق جداً فاعرفه ، لأني ما أعلم استخرجه أحَدُ ، وعَاقِلٌ وعُقَلاء ، وصَالِح وصُلَحاء (۱) ، وأما عُلَماء فليس جمعاً لعالم ، ولكنهم قالوا: رَجُلٌ عَالِمٌ وعَلِيمٌ وعَلَامَةُ ، فَعُلَماء جمع علم .

<sup>(</sup>۱) ذكر صاحب المصباح فوق ما ذكر: بارح وبرحاء ، وذكر صاحب القاموس : جاهل وجهلاء ، ويضاف إليه : فاضل وفضلاء ( راجع صفحة ۳۳۱ ) .

وليس في كلامهم فَعَلَةٌ جُمِعَتْ على فُعْل إِلَّا خَسَبَةٌ وَخُشْبٌ ، وَإَكْمَةٌ وَأُحْمٌ ، وَأَكْمَةٌ وَأُحْمٌ ، وَأَكْمَةٌ وَأُحْمٌ ، وَأَكْمَةٌ وَأُحْمٌ ، وَأَكْمَةٌ وَأُحْمٌ ، وَرَخْمَةٌ وَرُخْمٌ ، وقد جمع كل ذلك على فَعَلِ أيضاً فقيل : أَكَمٌ ، ورَخَمٌ ، وخَشَبُ ، إِلَّا بَدَنَةٌ لِئلا يُشْبِهَ البَدَنَ : البَدنَ : البَرْع .

ليس في كلامهم فَعْلَةٌ جُمع على فَعَائِلَ إِلَّا ضَرَّةٌ وضَرائِرُ ، وكَنَّةُ (١) وكَنَائِنُ ، وجَزَّةٌ وجَزَائِزُ من الصُّوفِ ، وضَرائِرُ ، وجَزَّةٌ ، فأَما حُرَّةٌ وحَرَائِرُ فهى فُعْلَةٌ (١).

<sup>(</sup>١) الكنة : امرأة الابن أو الأخ ، وفي شرح القاموس : قال الأزهري : كل فعلة بالفتح والضم والكسر من باب التضعيف فإنها تجمع على فعائل .

<sup>(</sup>٢) جاء في « المحيط » لابن عباد : العُشّة : السُّوسَة ، والمرأة المحقورة ، وجمعها : عثاثُ وعثائث ، وفي « المقاييس » لابن فارس : العُثّة من النساء : الحاملة ، وجمعها : عثائث ، وورد : شجرة مُرَّة ، وشَجَرُ مُرَائِرُ .

## - ۱۷۵ -باپ

ليس في كلام العرب: من المضاعف فاعلٌ وفَعَلةٌ إلَّا شَابٌ وشبَبةٌ ، وبارٌ وبررةٌ ، وعَاقٌ وعَقَقَةٌ ، وإن كان جمع فاعل على فعلة قياساً مُطرِداً ، حَافِدٌ وحَفدةٌ : الخدمة ، وظالِمٌ وظلَمةٌ ، وكاتِبٌ وكَتبةٌ ، إلَّا أنه في المُضاعَفِ عزيز نَادِرٌ : بَارٌ وبَرَرَةٌ ، وَوَادٌ وَوَدَدَةٌ ، وَغاشٌ وغَشَشَةٌ ، وَالاخْتِيارُ أَن تقول : شَابٌ وشُبّانُ ، وقد أَشَب الرَجُلُ بَنِينَ ؛ أَي صار له بنون شَبَةٌ ، والشبَبُ بغير هاءٍ : الثور المُسِنُ ، لأَن التَوْر مُسِنُ ، وَالْخلْمَانَ أَحْدَاثُ ، قال الشاعر (۱): رأيتُ عَجُوزَ الحَيِّ أَسْنَان أُمِّهَا

لِدَاتِي وشُبَّانُ الرِجَالِ لِدَاتها

لِدَاتِي وشُبَّانُ الرِّجَالِ لِدَاتُها

 <sup>(</sup>۱) البيت للأعشى ، وروايته من الديوان .
 رأت عُجُزاً في الحكيِّ أسنان أمِّها

## – ۱۷٦ – ىاب

ليس في كلام العرب: فَعَل على أَفْعِلة إِلَّا حرفان: خالٌ وَأَخُولَةٌ ، حكاها أَبو جَعْفَر الرُّوَّاسِيُّ: هَوُّلاءِ أَخُولَتي ، وحكى غيره: حَالٌ وأَخُولةٌ .

ومن غريب هذا الباب أَرْضُ مُحْتَالَةً : لم يُصِبهَا مَطَرٌ ، وَاحْلُولَيْتُ (١) الرَجُلَ ، وَاحْلُولَانِي ، وينشد :

فلو كنْتَ تُعْطى حِينَ تَسْأَلُ سَامَحَتْ لَكَ النَفْسُ واحْلَوْلَاكَ كُلُّ خَلِيل

وقال الرُوَّاسِيُّ - وكان ثِقةً مَأْمُوناً أُسْتَاذَ الفَرَّاءِ - : ما حَلِئْتُ منه بِطَائِلٍ بالهَمْزِ ، وهذا غريبُ ، كما قالوا :

<sup>(</sup>۱) حَلَيَ الشيء ؛ كرضي ، واستحلاه وتَحَـَـلاَّهُ واحْلُـوْلاَهُ ، وَفَي الصّحاح : لم يجيء افْعَـوْعـَل متعدياً إلا هــذا الحرف وحرف آخر وهو : اعْرَوْرَيْتُ الفرس ، أيْ ركبته عُرْيَـاناً .

حَلَّاتُ السُّويِقَ ، وإِنما هو حَليْت السَوِيقَ .

وَحَكَى الْأَحْمرُ: هو أَحْلاً من العَسَلِ بالهمز ، وهذا فريب .

وَأَحَلَّ القوْمُ : نَزَلَتْ البَأْسِاءُ بهم ، وإذا دَرتْ الناقَةُ من غير حَمْلٍ يقال : أَحَلَّتْ .

# - ۱۷۷ -باب

ليس في كلام العرب: من الجموع على فعُولة إلا قولهم: فحُل وَفُحُولة ، وَعَمُّ وعُمُومَةٌ ، وَأَبُوُّ وأَبُوَّةً (١) ، وَخُيوط وَخُيوطَةٌ ، وَبُعُولٌ وبُعُولَةٌ ، وَبُعُولٌ وبُعُولَةٌ ، وَعُلوقٌ وعُلُوقَة ، وَعَيْرٌ وَعُيورَة : الحِمَارُ ، وخؤول وخؤول .

<sup>(</sup>۱) الأبو والأبوة كلاهما بمعنى واحد ، وكلاهما جمع الأب ، وكذلك ذكور وذكورة ، وخيوط وخيوطة ، وبعول وبعولة ، وعلوق وعلوقة ، وخؤول وخؤولة ، كل ما ذكر من هذا فهو دال على الجمع كما هو ظاهر ، أما فحولة فجمع فحل ، وعمومة ج عم ، وعيورة ج عير .

### - ۱۷۸ -باب

ليس في كلام العرب: أَحَد من العَرَبِ يَجمعُ ما كان مِثْلَ: غَيْب ، وَبَيْت ، وَكَيل ، على أَفْعُلِ استثقالاً للضَّمة على الياء ، لا يقال : أَبْيُتُ ولا أَكْيُلُ ، إِنما يقال : أَبْيَتُ ولا أَكْيُلُ ، إِنما يقال : أَبْيَتُ ولا أَكْيُلُ ، إِنما يقال : أَبْيَاتُ ، وَأَكْيَال ، إِلّا في حرفين : أَعْيُن في عَيْن ، وَأَعْيُنات في أَعْيُن "، وينشد :

بِأَعْيُنَاتٍ لم يُخَالِطْهَا القذى (٢)

وحرف آخر وهو غريب : دَيْن وَأَدْيُنُ في القليل ، وَدُيُون في الكثير .

<sup>(</sup>١) في القاموس : السيف يجمع على أَسْيُنُ وسيوف .

<sup>(</sup>۲) القذى : ما يقع في العين وفي الشراب .

# - ۱۷۹ -باپ

ليس في كلام العرب: اسْمُ علَى فعِلَّان إِلَّا عِرِفانُ: اسْمَ رَجُل ، وهو صِفَةُ لكل ثقيل من الرجال ووم ، وأنشد (۱):

كَفَانِي عِرِفَّانُ الكرَى وكَفَيْتُهُ كَانِي عِرِفَّانُ الكرَى وكَفَيْتُهُ كَانِقُهُ (۱) كُلوءَ النَّجُوم والنُعاسُ مُعَانِقُهُ (۱) فَبَاتَ يُرِيلِهِ عِرْسَه وَبَنَاتِهِ

وَبِتُّ أُرِيهِ النَّجْمَ أَيْنَ مَخَافِقهُ وَفِرِكَّانُ: اسم طُفيْل العَرَائِسِ الْجارُودِ بنِ أَبِي سَبْرَةَ ،

(۱) البيتان للراعي .

(٢) هذان البيتان من شواهد القاموس ، وقد ذكر من مصادر عرف عرفانا ، وذكر له معاثي أخرى ، ومنها ، أنه اسم صاحب الراعي الذي يقول فيه: كفائي عرفان الكرى وكفيته ... البيتبن ( راجع مادة عرف في القاموس وغيره ) .

وهو القارىء ﴿ وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ ﴾ .

ومنه على فِعِلَّانِ: سِنِمَّارِ (۱) اسْمُ رَجُلٍ، وله حديث، وكنيته أبو قَرْدٍ، وسِجِلَّاطُ (۱): النَمَط، واليَاسَمُونَ، وكنيته أبو قَرْدٍ، وسِجِلَّاطُ (۱): النَمَط، واليَاسَمُون، قال ابن دريد: سِنِمارٌ أُعجمي تكلمت به العرب، وأنشد:

جزانِي جَزَاه اللهُ شَرَّ جَزَائِهِ جَزَاء سِنِمار بِما كَانَ قدَّمَا ورَجُلٌ زِبِعبَاقٌ: سَيِّيءُ الْخُلُقِ، وَزَبِعْبِقُ مِثْلُهُ.

<sup>(</sup>۱) ليس سنمار على وزن فيعيلاً ن ـ كما هو ظاهر ــ وقصة سنمار مشهورة ، ومن معانيه: القمر ، ورَجِل لا ينام بالليل ، واللص .

<sup>(</sup>٢) في القاموس: السَّجِلاَّط: الياسمين، وشيء من صوف تلقيه المرأة على هو دجها، أو ثياب كَتَان مَوْشية وكأنَّ وشيه خاتم ".

# - ۱۸۰ -باب

ليس في كلام العرب: هَمْزة تقْلبُ هَاءً إِلَّا هَرَقْتُ ، وَهَيْهَاتَ (ا) وَأَيْهَاتَ ، وَهَالُو وَإِيَّاكَ ، وَهَيْهَاتَ (ا) وَأَيْهَاتَ ، وَهَا الذَكريْنِ ، وَهَيَازيْدُ وَأَيَازِيْدُ ، وَهَا الذَكريْنِ ، وَهَيَازِيْدُ وَأَيَازِيْدُ ، وَهَا الذَكريْنِ ، وَهَيَازِيْدُ وَأَيَازِيْدُ ، وَهَا أَنْتُمْ وَآأَنْتُمْ ، وَهَرَّجْتُ الدابَّة وأَرَّجْتَهَا ، وهَنرْتُ الثَوْبَ وَأَنْتُمْ وَآأَنْتُمْ ، وَهَا الرَّجُلُ فَعَلَ ذلك ، يُرِيدُ آالرَّجُلُ وَأَنَوْتُ اللَّهُ وَايْمِ وَأَنَوْتُ اللَّهِ وَايْمِ وَهَنَ فَعَلَ ، وَأَمَا وَاللَّهِ وَآيَا فَلاَنُ ، وَهَا اللهِ وَهَيْمِ اللهِ ، وإيه وهِيهِ حديثًا ، وأَيَا فَلانُ ، وأَيا فَلانَ ، وأَخَذُوا هَداتهُمْ يريد أَدَاتَهُمْ ، قال جميل :

وأَتَتْ صَوَاحِبَها فَقُلْنَ أَذا " الَّذِي مَنحَ المَودَّة غيْرَنَا وجَفانَا

<sup>(</sup>١) الهاء هنا قلبت همزة لا العكس.

<sup>(</sup>٢) فيه قلب الهاء همزة.

أَرَادَ هَذَا الذي ، وأُنشد عن الفرَّاءِ:

يَا خَالِ هَلَّا قُلْتَ إِذ أَعْطَيْتَنِي

هِيَّاكَ هِيَّاك وَحَنْوَاءَ (١) العُنقْ

وأَردْتُ أَن أَفْعَلَ ذلك ، وهَردْتُ لُغَةٌ ، فأَنا أُهَرِيدُ هرَادَةً ، وأُهَنِيرُ هنَارَةً ، وأُهَرِيجُ هِرَاجَةً ، وأُهرِيقُ هِرَاقَةً ، وأَمَّا أَهْرَقْتُ فَلُغة بَعِيدةٌ ، وكأَنَّ الهَاءَ زَائِدَةً مِثْل أُمَّهَات ، وأَنَأْت (٢) اللحْمَ : أَنْضَجْتَهُ ، وأَنْهَأْتُهُ ، ويقال : هَوُّلاءِ فعلوا وَهَاهُلاءِ فعلوا .

<sup>(</sup>١) معوجة العنق .

<sup>(</sup>٢) في القاموس: أنيأ اللحم: لم ينضجه ، ولحم فيء كنَسَيع ، بين النيوء والنيوءة ، وذكره في ن وأ وهم للجوهري ، أقول : وبناء على هذا فأنهأته أصل هائه ياء .

# - ۱۸۱ -باب

ليس في كلام العرب: اسْمٌ على مَفْعَل (") إِلَّا مَوْكُلُ ، وَمَوْهَبُ (") ، فأَمَّا المَوْهَبَة بالهاءِ فَنُقْرَةً في صَخْرَة يَسْتَقِرُّ فيها ماءُ السَماءِ ، وأَمَّا المَوْرَقةُ فإن العرب تقول : التِّجَارةُ مَوْرقة ، أي مَنِ اتَّجَرَ كَثرَ ورقه ، وأَكُلُ التمْرِ مَوْرَدَةٌ : أي مَحَمَّة من ورْدِ الْحُمَّى ، ونَوْمُ الغَدَاةِ مَجْفَرةٌ (") مَجْعَرةٌ مَبخرةٌ ، وَالوَلدُ مَبْخَلةٌ مَجْبَنَة (") مَجْعَرةٌ مَبخرةٌ ، وَالوَلدُ مَبْخَلةٌ مَجْبَنَة (") مَجْعَرةً مَبخرةً ، وَالوَلدُ مَبْخَلةٌ مَجْبَنَة (")

<sup>(</sup>۱) أي علم ، أما غير الأعلام فلا حصر لها ، فالمصدر الميمي واسم الزمان والمكان من الثلاثي أكثر ورودها على مَفْعَل .

<sup>(</sup>٢) وسموا معبَّداً ومرْثَداً ، كما في القاموس ، وأظن أنه عسير علينا حصر الأعلام ، إذ ليست مرتبطة بقاعدة .

<sup>(</sup>٣) قالوا : طعام مجفرة : يقطع عن الجماع ، ومنه الحديث : « عليك بالصوم فإنه مجفرة » .

<sup>(</sup>٤) في الحديث الشريف : « الولد مبخلة مجبنة مجهلة » .

والحرْبُ مَأْيَمَة ؛ أَي يُقْتَل الرَجُل فَتئِيمُ امْرَأَتُه ، وَصِلة الرَجُل مَنْمَأَةٌ (١) لِلْمَالِ مَنْسَأَةٌ للْعُمْرِ ، وهذا البَابُ أُحْكِمَ الرَحِم مَنْمَأَةٌ (١) في كتاب الأُفق.

<sup>(</sup>١) الهمزة منقلبة عن حرف العلة.

### - ۱۸۲ – باب

ليس في كلام العرب: مِمَّا جَاءَ على فَعُلَّة إِلَّا دُرُجَّة لَغَة فِي الدَّرَجَةِ ، وحُزُقَّة (١) وهو الضيق الْخُلُق ، ويقال: حَزُقَّة ، قال (١) النبي عَلِيْ للحسين وقد أَخَذَ بِيكيْهِ يَرَقَّة ، قال (١) النبي عَلِيْ للحسين وقد أَخَذَ بِيكيْهِ يُرَقِّيه على صَدْرِ قَدَمَيْهِ: ( حُزُقَّة حُزَقَّه ، تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّه )».

(١) قال صاحب اللسان : قال الأصمعي : رجل حُزُقَة ، وهو الضيق الرأس من الرجال والنساء .

(٢) في الحديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرقيص الحسن أو الحسين رضي الله عنهما ، ويقول : «حُزُقه ْحُزُقه ْ مُزُقه ْ ، ترق عَينَ بقه ْ » فترقى الغلام حتى وضع قدميه على صدره الشريف عليه الصلاة والسلام ، قال ابن الأنباري : حُزُقة حُزُقة : معناها المداعبة والترقيص له ، وهي في اللغة: الضعيف الذي يقارب خطوه من ضعف بدنه ، ومعنى ترق : اصعد ، وعين بقه ؛ أي يا صغير العين ، لأن عين البقة نهاية في الصغر (راجع شرح شواهد الشافية للبغدادي) :

حُنزُقُ إذا ما القوم أبدوا فكاهة تَفَكَّرَ آإياه يعنون أم قردا والبيت لرجل من بني كلاب.

وروى ابن دريد : حِبِقَّةُ حِبقَّهُ ، ورَجُلُ كُبُنَّةُ : مُتَقَبِّضٌ ، وَقَد اكْبِأَنَّ : انْقَبِضَ ، وينشد (۱) :

# \* في القوم غير كُبُنَّةٍ عُلْفوفِ (٢) \*

والعُلْفُوف : الجافي ، والجمع كَبُنَّــاتُ ، والكبنة : الخُبْزَةُ اليابسة ، ورجُلُ غُضُبَّةُ وغَضَبَّة ، وغُلُبَّة وغَلَبَّة ، وغُلُبَّة وغَلَبَّة ، وحمارٌ كُدُرَّةُ : الغليظ ، وأنشد :

نِجَاءَ كُدُرًّ من حميرٍ أَبِيكَةٍ بِفَائِلِهِ والصَّفحَتَيْنِ نُدُوبُ (٣)

(١) لعَمْرُو بن الجَعْدُ الْحَزَاعِي .

(٢) هو عَجزُ بيت صدره والبيت الذي قبله :

أَأْمَيْهُ مَ هَلُ تَدُرِينَ أَنْ رُبِّ صَاحِبٍ

فارقت يوم ً خشاش غير ضعيــفِ يَــَـرِ إذا هب الشتاء وأَمْحَـلُـوا

في القوم غبرِ كبنة عُلُـٰفُـــوفِ

قوله: أميم: ترخيم أميمة، ويوم خُشاش: هو يوم بين َ هذيل وخزاعة، قتلتهم فيه هذيل، ولم يسلم منهم غير عمرو هذا، يَسَر : كثير لعب الميسر، وكان هذا من مفاخرهم، وأمحلوا: أجدبوا، والكبنة: المنقبض البخيل، وقيل: هو الذي لا يرفع طرفه بخلاً، وقيل: هو الذي ينكس رأسه عن فعل الخير والمعروف، والعلفوف: الكبر المسن.

(٣) أي نجا نجاء حمار من حمير متوحشة وبه أثر الجراح ، ورواية اللسان :
 أتيدة بدل « أبيدة » ( راجع فيه مادة كدر ) .

والخُضُلَّةُ: المرأة الحَسْنَاءُ لَيِّنَةً نَاعِمَةً، قال: قيل لأَعرابي: ما تَشْتَهِي ؟ قال: خُضُلَّةً وَنعْلَيْنِ وحُلَّةً، والخُضُلَّةُ: النعيم، وينشد (۱):

إِذَا قَلْتُ إِنَّ اليَوْمَ يَوْمُ خَضُلَّة ولا شرْزَ لاَّقَيْتُ الأُمُورَ البَجَارِيَا

أَيْ ضِيقاً ، الشَّرْزُ والشَّرْزَةُ : الشِّدَّةُ ، والحُظُبَّةُ مشل الحُزُقَّة ، يقال : إِنَّ فِي خُلُقِهِ لَحُزُقَّة وحُظُبَّة ، والأُفُرَّة : الخُزُقَّة وحُظُبَّة ، والأُفُرَّة ؛ الاخْتِلَاطُ ، وأَفُرَّة أَيضاً ، وعُفُرَّة ، ويقال: حُدُرَّة وبُدُنَّة ؛ الاخْتِلَاطُ ، وأَفُرَّة أَيضاً ، وعُفُرَّة ، ويقال: حُدُرَّة وبُدُنَّة ؛ أيضاً ، وعُفُرَّة ، ويقال: حُدُرَّة وبُدُنَّة ؛ أيضاً ، وعُفُرَّة ، ويقال: حُدُرَّة وبُدُنَّة ؛

<sup>(</sup>١) لمرداس الدُّبَيّْريِّ .

 <sup>(</sup>٢) مما يستدرك عليه عُتُلُ وعُتُلُلَةً .

### - ۱۸۳ – یاب

ومِمْا عَلَى فِعْلَة : فلان عِجْزَةُ أَبويه ؛ أَي آخِرُ ولَد ، ومِثْلُ العِجْزةِ : البُضَاضة ، وأول ولد : بِكْرُهُ ، والثِنْيُ : الثاني ، وفلان قِدْوَةُ في الخَيْرِ ، ولا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ ولا يُؤنَّتُ ، ورَجُلٌ عِزبَةٌ ؛ إِذَا اشْتَدَّ فلم يُوضَعْ جَنْبُهُ إِلَى الأَرض ، ويقال : عِرْنةُ بالنون ، والعِرْبَةُ سَفَاة البُهْمَى ، الأَرض ، ويقال : عِرْنةُ بالنون ، والعِرْبَةُ سَفَاة البُهْمَى ، وجمعُه عِرْبُ ، وفلانُ عِيمَةُ قَوْمِهِ ؛ أَي من خِيارِهم ، مثل طَرِيقة قَوْمِهِ (۱) ، ونظيرة قَوْمِهِ ، ونظُورة قومه (۱) : ورَجُلٌ قِرْفَةُ ؛ أَي مُحْتَالٌ ، وفلان صِفْوَةُ ولَكِ أَبوَيْهِ ، وهو عِينة قَوْمِهِ مثل عِيمَةٍ ، ولا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ .

<sup>(</sup>١) في القاموس : والطريقة : شريف القوم وأمثلهم .

<sup>(</sup>٢) في القاموس: ونَظُورٌ ونَظُورَةٌ وناظُورةٌ ونَظيرَة: سيدٌ يُنظر إليه، للواحد والجمع والمذكر والمؤنث، أو قد تجمع النّظيرة والنّظُورةُ على نظائر.

# - ۱۸٤ -باب

ليس في كلام العرب: ما جاء عَلَى تُفْعُل إِلَّا تُرْتُبُ ، وتُدُرُأُ ، وتُتْفُلُ لُغَةً في تَتْفُل ، وهو ولد الثَّعْلَبِ ، ويقال: تِتْفُلُ ، وتُتْفَلُ ، فأَمَّا ترْتُبُ فالأَمْرُ الثَّابِتُ ، ما هذا الأَمْرُ بِتُرْتُبِ ، أي رَاتِبِ ثَابِتِ ، وينشد (۱):

ولِلْخَيْلِ أَيَّام فمن يصْطَبِرْ لِها

ويَعْرِفْ لها أَيَّامَها الخَيْرَ تُعْقبِ (٢) وقد كَانَ حَيَّانا عَدُوَّيْنِ في الذي

خلَا فَعَلَى ما كان في الدَهْرِ فَارْتُبِي

يخاطب الْحالَ : ارتبي أَيَّتُهَا الحال واثْبُتِي ، وأَمَّا تُدْرُأً ؛ أي ذو دَرْءِ .

<sup>(</sup>١) لطفيل الغنوي .

<sup>(</sup>٢) تعقب ، قال ابن السكيت : أراد تُعقبه الخيلُ الخير ، فقد م وأخر .

# - ۱۸۵ -باب

ليس في كلام العَربِ: اسْم على يَفَنْعَلُ إِلَّا اسْمُ وَاحِدُّ ذَكره سيبويه في شعر الطفيل (١) الغنوي ، وزنه يَفنْعَلُ أَو فَعَنْلَلُ ، قال :

أَشَاقَتْكَ أَظْعَانُ بِجَفْنِ يَبَنْبَمِ نعَمْ بُكُراً مِثْلِ الفَنيِقِ (٣) المكَمَّمِ أَلَمْ تَرَ مَا أَبِصِرْتِ أَمْ كُنْتَ ساهياً فتَشْجى بِشَجْوِ المُسْتَهَامِ المُتيَّمِ

 <sup>(</sup>١) في نسخة الصبان : في شعر الطرِمّاح ، ولكن الأبيات في ديوان طفيل .

<sup>(</sup>٢) في نسختنا : الفسيل ، وفي بعض النسخ : الفتيق ، وفي معجم البلدان : الفتيق أيضاً ، والصحيح : الفنيق كما هنا ، والفنيق : الفحل المكرَّم لا يؤذَى لكرامته على أهله ولا يُركب ، ورواية معجم البلدان : « بحفَّر » بدل « بيجَفَنْ » ويبنم : موضع ، ويقال أَبنَسْمُ .

فقال ألا لا لم تَر العَينُ شَبْحة وما شِمت إلا لمْح (۱) خُلَّبِ مُعْيمِ غدَوْا فتامَّلتُ الحُدُوجَ فَشَاقَنِي وقد رَفَعوا في السَيْرِ إِبْرَاقَ مِعْصم فقُلْتُ لِحَرَّاضِ وقد كِدْتُ أَزْدَهِي مِن الشَوْقِ في إِثْرِ الخلِيطِ المُيَمِّم (١

الخُلَّبُ : السَحَابُ الذي قد هَرَاق مَاءَهُ ، ومِثْلُه : الهفُّ ، والسَّيِّقُ (٣) ، والجَهامُ ، وفي شعر طُفَيْل : بَنْيان (١) : موْضع .

وَبَنْيَانَ لَم تُورِدْ وقد تَمَّ ظِمْؤُها تُورِدْ وقد تَمَّ ظِمْؤُها تُراحُ إِلَى مَاءِ الحِيَاضِ وتنْتمِي

<sup>(</sup>١) ويروى: برق، بدل: لمح.

<sup>(</sup>٢) اختلف ترتيب الأبيات في بعض النسخ الأخرى .

<sup>(</sup>٣) السّيِّق ككّيِّس : السحاب لا ماء فيه .

<sup>(</sup>٤) في نسخة الصبان : وبينان ، بتقديم الياء على النون ، وهو خطأ ، والصواب ما ذكرناه ، وفي نسخة : «بَنْبَانُ » وهو منهل ، وهنا بَنْيَانُ ، وهو الصحيح .

# - ۱۸۶ -باب

ليس في كلام العرب: فَاعِلُ صِفَةً جُمِعَتْ عَلَى فَوَاعِلَ السَّلِ وَهَالِكُ وَهَوَالِكُ ، وَهَالِكُ وَهَوَالِكُ ، وَهَالِكُ وَهَوَالِكُ ، وَخَاشِعٌ وَخَوَاشِعٌ ، وَنَاكِسُ ونَوَاكِسُ ، لأَن فَوَاعِلَ إِنما هي وَخَاشِعٌ وَخَوَاشِعُ ، وَنَاكِسُ ونَوَاكِسُ ، لأَن فَوَاعِلَ إِنما هي جمع فَاعِلَةٍ لا فاعل ، مثل: ضَارِبَةٍ وَضَوَارِب ، وأما فَاعِلُ إِذَا كَان اسْماً فإنه يَجِيءُ على فَوَاعِل كثيراً: حَاجِبُ فَاعِلْ إِذَا كَان اسْماً فإنه يَجِيءُ على فَوَاعِل كثيراً: حَاجِبُ وَحَوَاجِب ، وخَاتِم وَحَوَاتِم .

# - ۱۸۷ -باب

ليس في كلام العرب : جَمْعُ نَاقَةً أُنُقٌ إِلَّا في شيء رَوَاهُ الأَصْمَعِي ، وهو قول الطفيل (١) العنوي :

وحَوَافر صُلْبٍ وُقِينَ مِنَ الوَجَى (")
لا بالصِّغَارِ ولا الكبار الجُنَّبِ
وَتَخَالُهُ فِي مَشْيِهِ مُتَوَجِّياً

نَقِباً (٣) بحافرة وإن لم تُنْقَبِ يَدَعُ الجِيَادَ إِذَا جَرَيْنَ كَأَنَّها

أُنْقُ مُشَكِلَّةٌ بِأَعْلَى سَبْسَبِ (١)

(١) في النسخ الأخرى سقط الطفيل .

(٢) الوجى هو الحفا ، أو أشد منه ، والحفا : هو رقة القدم والحف والحافر .

(٣) رقة الحافر.

(٤) السبسب: المفازة ، والأرض المستوية البعيدة .

قوله: مُشَكَّلَةٌ ؛ أَيْ مُقَيَّدَةٌ ، يُرِيدُ كَأَنها نُوقَ ، وَجَائِزٌ أَن يكون أَرَادَ جَمْعَ أَنُوق وهو الرَّحَمُ الطائر ، فَأَنُوق وهو الرَّحَمُ الطائر ، فَأَنُوقٌ وَأَنُقٌ مثل: رَسُول شَبَّهَهَا لِسُرْعَتِهَا بذلك الطائر ، فَأَنُوقٌ وَأَنُقٌ مثل: رَسُول ورُسُل ، وإن كان جَمْعَ الناقة فإنه غَريبٌ ما سُمِعَ بمثله ، فعلى هذا تجمع النَاقَةُ: نَاقَات ، ونُوقاً ، وأَنْقاً ، وأَنقاً ، وأَيانِقَ ، وأَيْنقاً ، ونَياقاً ، وأَيْنقاً ، ونَاقاً ، ونَياقاً ، وأَيْنقاً ، ونَياقاً ، ونَياقاً ، وأَيْنقاً ، وأَيْنقاً ، وأَيْنقاً ، وأَيْنَا ، وأَيْنَا اللهَ عَلَى عشرة أُوجُهِ (۱) .

<sup>(</sup>١) في القاموس : الناقة تجمع على ناق ونوق وأنوق وأنؤُق بالهمزة وأونق وأينق ونياقات ، وجمع الجمع أيانق ونياقات .

باب

ليس في كلام العرب: في جَمْع فَيْعَال مثل: عَيْمَان إلى اللَّبَنِ ، وعِيام (١) ، يقال رَجُلٌ عَيْمَانُ أَيْمَانُ (١) ، فعيْمَانُ : عَطْشَان إِلَى اللَّبِن ، وأَيْمَان : ماتت امْرَأَتُهُ من العَيْمَة والأَيْمَة ، وامرأة عَيْمَى أيمَى ، وإنما جَاءَ عِيامُ في بيت واحد ، وهو قِياسٌ على عَطْشَان وَعِطَاشِ :

أَتَتْرُك مَعْشَراً قَتلُوا هُذَيلاً وتُوعِدُني بقَتْلي مِنْ جندام

كذلك يُضْرَبُ الثورُ المُعَنَّى

لِيَشْرَبَ وَارِدُ البَقَــرِ العِيَــام

<sup>(</sup>١) في الأصل : عيمام ، تحويف.

<sup>(</sup>٢) في القاموس : ورجل عيمانُ أيمانُ : ذهبت إبله، وماتت امرأته .

# وَلَم تَفْعَل كَمَا فَعَلَ ابنُ قَيْس وعرْقُ الصِدْقِ في الأَقْوَامِ نَام (١)

\* \* \*

تم الكتاب والحمد لله وحده ، وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد النبي ، وآله الطاهرين ، وسلم تسليماً كثيراً

<sup>(</sup>١) الأبيات للجعدي كما جاء في اللسان.



# عَسَمَل جمَدِعَبِلْلِغفورعَطار

مَكَة الكَرَّمة الكَرَّمة ١٣٩٩ م







# ب إلدارهن ارهم

| 441          | ۱ — فهرس الآیات                                   |
|--------------|---------------------------------------------------|
| ٤٠٥          | ٢ ــ فهرس الأحاديث                                |
| ٤١٣          | ٣ ــ فهرس الأقوال المأثورة والأمثال               |
| ٤١٥          | ٤ — فهر س الشعر                                   |
| 229          | <ul> <li>فهرس البلدان والأمكنة والمياه</li> </ul> |
| 100          | ٦ - فهرس الأعلام                                  |
| 279          | ٧ ــ فهر س الكتب                                  |
| <b>£ Y Y</b> | ٨ ــ فهر س اللغة                                  |
| ٥٨٧          | ٩ – فهرس أبواب الكتاب                             |
| 099          | الخاتمة                                           |



# مُقَدِّمة الفهَارِسُ

هذه فهارس « ليس في كلام العرب » أرجو أن يوفق الله للانتفاع بها وبالكتاب وبجهدي في التحقيق .

وقد جردت الأعلام من الكنية ومن كلمة «آل» ولم أجردها من المزيد عند ترتيبها ، فكلمة « الأخطل » لم نجردها ونعدها إلى الأصل (خطل ) بل وضعناها في حرف الألف ، ولا عبرة لأل التعريف عند البحث عن الاسم المقصود ، فهي زائدة .

أما « ذو » فقد أبقيناها وكأنها من الاسم ، مثل « ذي الرُّمَّة » فيبحث عنه في حرف الذال .

أما أرقام الصفحات في الفهارس فما كان منها بين يديه هذه العلامة ، ( نجمة صغيرة ) فتلك إشارة إلى أنه بالهامش ، وما خلا منها فرقم المنن ، إلا في الآيات القرآنية فقد تركنا التمييز بين المنن والهامش .

وهذه العلامة = إحالة ما قبلها إلى ما بعدها .

ووضعت أسماء الأعلام والأماكن والمواضع والبلدان والمياه بحسب نطقها دون نظر إلى الأصل ، ودون تجريدها وردها إليه ، فكلمة « أُحامِرٌ »

و « أَثْمُدُ " » لم نردهما إلى الأصل : حمر وثمد ، وإنما اعتدنا المزيد وكأنه أصل ، تسهيلاً للوصول إلى الكلمة المبحوث عنها، وأنز لنا الكلمتين في حرف الألف ، لأن كلاً منهما مبدوءة به .

أما في فهرس اللغة فقد جردنا الكلمة من المزيد ، وأعدناها إلى الأصل ، وذكرناها في مادتها حسب ترتيبها الهجائي ، فكلمة « أحامر » في « حمر » وكلمة « أثمد » في « ثمد » وهكذا في كلّ كلمة بفهرس اللغة .

وما كان من الشواهد الشعرية بين قوسين فتكملة منا .

وفهرس الكتب يحوي ما ورد منها في المتن والهامش ، وميزنا المرجع بوضع هذه العلامة \* ( نجمة صغيرة ) بين يديه ، أما أرقام الصفحات في فهرس الكتب فالأمر فيها كما سبق ذكره .

وأبتهل إلى الله سبحانه وتعالى أن ينفع بعلم ابن خالويه – رحمه الله – وبجهدي في التحقيق والفهارس ، وأن يوفقنا جميعا لحير العمل ، ويجنبنا الحلل والزلل والحطل وكل ما يسخطه عز وجل .

وصلی الله علی خیر خلقه سیدنا محمد وآله وصحبه ومن تبعه واهتدی بهداه .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

أحمد عبد الغفور عطار مكة المكرمة

صباح الاثنين ۱۳۹۹/۵/۲۳ هـ ۱۹۷۹/٤/۲۳ م فِهُ إِسْ لِلْيَاتِ



### البقرة

```
الآية الصفحة (١)
          حتم الله على قلوبهم وعلى سمعهم
                                                 189
           وماً يخدعون إلا أنفسهم
فما ربحت تجارتُهم
أسكن أنت وزوجُك الجنة
                                                 178 9
                                                 71 N14
                                                 ۳۳۷ ۳۵
     واستعينوا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة
                                                 787 E0
                      آلآن جئت بالحق
                                                 IV APY
                   فَــَلَّــم َ تَقْتُلُونَ أَنْبِياءَ الله
                                                 18 137
        بلِّيَ من أسلم وجهه لله وهو محسن
                                                 77. 117
          ولا تُلقوا بأيديكم إلى التَّهلُكة
                                                 175 190
       فاذكروا اللهَ عند المَشعَر الحرام
                                                 127 191
                   وهو ألدُّ الخصام
                                                174 Y.E
فيه سَكِّينة من ربكم (قراءة سمعها الفرّاء)
                                                711 711
```

# کل عمران

| بيِّ والإبْكار | بالعش | 177 | ٤١ |
|----------------|-------|-----|----|
| _              |       |     |    |

<sup>(</sup>١) رقم الصفحة بهذا الكتاب.

الآية الصفحة ۳۱ ۱۲۲ فاتبّعوني يُحْبِبِكُم الله ۱۸۷ ۲۱۲ وباءوا بغضب من الله

### النساء

| خلقكم من نفس واحدة                                   | 104 | 1   |
|------------------------------------------------------|-----|-----|
| ولا يَجْرِمنَّكُم شَنَـآن قوم                        | ۱۳۸ |     |
| والمُحْصَنات من النساء                               | ٤٩  | 7 £ |
| ومن لم يستطعُ منكم طَوْلا أن ينكح المُحْصَنات        | ۰۰  | 40  |
| ولا تقتلوا أنفسكم                                    | 197 | 79  |
| فالصوالحُ قوانتُ حوافظُ للغيب بما حفظَ اللهُ ( قراءة | ١٤٧ | ٣٤  |
| آبن مسعود )                                          |     |     |
| بما حفظ الله َ ( قراءة أبي جعفر يزيد بن القعقاع )    | ١٤٧ | ٣٤  |

### المائدة

| المائدة                                                                                                             |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| والمُحصَّناتُ من النساء والمُحصَّنات من الذين أوتوا                                                                 | ٥٠  | ٥   |
| الكتاب<br>إذا آتيتموهن أجورهن مُحصّينينَ غير مسافحين                                                                |     | ٥   |
| الكتاب<br>إذا آتيتموهن أُجورهن مُحصنينَ غير مسافحين<br>تعلمُ ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علاًم<br>الغيوب | 147 | 117 |
| قال رجلان من الذين يخافون أنعم َ الله عليهما                                                                        | 74  | ٣٤٣ |

### لآبة الصفحة

### الأنعام

٣٥٤ ١٤٣ آلذ كَرَيْن حرَّم أم الأنثييْن بين الكتاب ٢٤٠ ١٥٤ ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون \* ثم آتينا موسى الكتاب ١٦٦ ٢٦١ فالق الإصباح (قراءة الحسن)

### الأعراف

۲٤۰ ۱۱ ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم
 ۱۸۸ فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا
 ۱۲۹ - ۱۲۹ إنهم كانوا قوماً عامين

#### التوبة

### يونس

۱۲ ۱۲۹ وضائق ً به صدرُك حتى إذا كنتم في الفلك وجرَيْنَ بهم بريح طيبة

### الآبة الصفحة

فَعلي ۗ إجرامي 177 اِحْمَّلُ فيهَا مَن كُلُ زُوجِينَ اثْنَيْنَ ِ آلله أَذْنَ لَكُمُ (١) 447 £ .

آلآن وقَد عصيتُ قبل وكنتَ من المفسدين 

### يوسف

٣٠ ٢٣٢ - ٢٣٣ وقال نسوة في المدينة إنه من يتـّق ويصبرْ ٣٤٢ ١٠٠ ورفع أبوَيْه على العرش

### الرعد

صِنْوانٌ وغيرُ صِنْوانِ 17. طُوبتي لهم وحسن مآبِّ YOV YA طيبتي لهم° وحسن′ مآب YOV YA

### النحل

فيه يُسيمونَ 177 1. لا تتخذوا إلهيش اثنين إنَّما هو إله واحدٌ 481 01

<sup>(</sup>١) جاء في كتاب « ليس » هذه الآية هكذا : آللهُ أمركم بهذا ، وذلك في صفحة ٣٥٤ وفاتنا التنبيه ؛ وها نحن أولاء نشير إلى الصواب ، وليس ما ذكره بآية ، وإنما هو قول ضمام بن ثعلبة السعدي رضى الله عنه عندما أقبل على النبي صلى الله عليه وسلم وسأله : آللهُ أمرك بهذا ، والحديث في البخاري .

## الآية الصفحة

٨١ ٣٤٢ سَرَابيلَ تقيكم الحَرْ

# الإسراء

۳۱۸ ه. حجاباً مستورا ۸۰ ۷۱ فأما من أوتي كتابــه بيمينه

## الكهف

۳۳ ۱۶۳ و ۳۳۸ کلتا الجنتین آتت آکُلها ۱۰۵ و ۹۷ فما اسطاعوا آن یظهروه

### مويم

٤ ٣١٨ واشْتعلَ الرأس شَيْبا والله والله

#### الأنبياء

٣٤٠ ٣٠ وتثقاً ففتقناهما ولقد كتبنا في الزَّبور من بعد الذكر
 ٢٣٧ ١٠٥ ولقد كتبنا في الزَّبور من بعد الذكر أن الأرض

#### المؤمنون

٣٣٩ أَنُوْمن لبسَمرَيْن مثلينا

## النور

۱٤٩ ۳۱ أو الطفل الذين لم ينظهروا على عوْرات النساء هو ٢٥٧ ٣٥ كأنها كوكبٌ درِّيُّ (قراءة أبن عاصم وأبي السمال ) ٢٨١ كوكبٌ درَّيءٌ (قراءة أبن عاصم وأبي السمال )

#### الفر قان

٢٢٧ وأُنْزِلَت الملائكة وانزالا (قراءة ابن مسعود)
 ٢٦٨ ٧٤ واجعلنا للمتقين إماماً

#### النمل

٠٠ ١١٨ فَكُبُتُ وَجُوهُهُم ۚ فِي النار

#### القصص

٢ ٣١٨ وحرَّمنا عليه المراضع وحرَّمنا عليه المراضع التوة
 ٣١٨ ٧٦ إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة
 ٢٩٧ ٨٢ وأصبح الذين تمنوُّا مكانة بالأمس

#### الروم

٣
 ٨٦ ٣
 لله ِ الأمرُ من قبلُ ومن بعد علم بعد علم بعد علم بعد من الله عدم الله عدم

#### لقمان

19 19 إن أنكر الأصوات لصوتُ الحميرِ في المجرِ 17 18 كام ترَ أن الفلك تَجري في البحرِ 170 كام الم الفلك تَجري في البحرِ

#### السجدة

٧٤٠ من سلالة من سلال

### الأحزاب

٣٤٠ ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه
 ٣١٠ ٢٢٠ ومن يَقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحاً
 ٢٣٥ ٢٣٥ فلا تَحلِلُ لك النساء من بعد (قراءة أبي عمرو)

22 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 128 - 1

٣١٨ ٣٣ بل مكرُ الليل والنهارِ

## 

۲۲۸ کا فی الفلك المشحون . • ۵ ۲۲۷ فلا یستطیعون تَـوْصَـِیة

#### الصافات

ه ۱۳۰ إن هذا لَشيءٌ عُجابٌ

#### الزمو

۲٤٠ علقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها
 ۱۳۰ ۳۰ الك ميت وإنهم ميتون

۳۰ ۱۳۱ إنك مائت وإنهم مائتون (قراءة عيسى بن عمر)

#### الزخرف

٣١ ٤٩ يا أيها الساحرُ ادْعُ لنا ربكَ

#### الأحقاف

١٧ ٣٣٥ أَتَعَدَ انتَنِي أَن أُخْرَج (عن أبي عمرو)
 ٢٠ ٣١٨ . ويوم يُعْرَض الذين كفروا على النار

#### محمل

٣١٨ ٢١ فإذا عزم الأمرُ
 ٢٦ ٢٦ واللهُ يعلم إسرارَهمْ
 ٢٦ ٢٦ أَسْرارَهمْ ( قرأها حمزة والكسائي )

ق

۸ ۹۹ تَبُّصِيرَة وذكرَى لكل عبد منيب

```
الآية الصفحة
                                  ٢٦١ ٤٠ وإدبارَ السجود
                  ٤٠ ٢٦١ --- وأدبارَ السجودُ (قراءة أبي عمرو)
                             الطو ر

    ٢٦١ وإدبار النجوم (قراءة الأعمش)
    ٢٦١ وأدبار النجوم (قراءة الأعمش)

                            النجم
            ه ۱۲۳ شدید ُ القیوی ( قراءة عبد الرحمن السلمي )
                             ٢٥٦ ٢٢ تلك إذاً قسمة ضيرًى
                              أَهْلَكَ عَاداً الأولَى
                                                      19 0.
                            الرحمن
يُرْسَلُ عليكما شُواظٌ من نارِ ونُحاسٌ فلا تنتصران
                                                       11 40
                             الو اقعة
             ١ ـ ٢ ٣٤٥ [دا وقعت الواقعة ُ * ليس لوَقعتها كاذبة ُ
                            المجادلة
                             ٢٦١ ١٦ إتخذوا إيمانَهم جُنَّة
                            ٢٦١ ١٦ اتخذوا أَيْمانَهُم جُنّة
                           الحمعة
             وإذا رأوا تجارة أو لهَوْ النَّفضُّوا إليها
                                                 WE0 11
ليس في كلام العرب - ٢٦
                        ٤٠١
```

# الآية الصفحة

## الطلاق

| ومن ْ يؤمن ْ بالله ِ   | 414 | 11 |
|------------------------|-----|----|
| يُدخلُه جناتِ          | 719 | 11 |
| قد أحسنَ اللهُ له رزقا | 719 | 11 |
| خالدين فيها أبدا       | 414 | 11 |

#### التحريم

|                  | تَحِلّة أَيْمَانكم       | 09  | ۲ |
|------------------|--------------------------|-----|---|
| صَغَتَ قلو بُكما | إن تُتوبا إلى الله فقد . | 45. | ٤ |

## الملك

| فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه   | <b>Y •  A</b> | 10 |
|-----------------------------------|---------------|----|
| أفمن ْ يمشِي مُكَرِبًّا على وجُهه | 119           | 44 |

#### الحاقة

| آرجائها       | والملك على                      | 189 | ۱۷ |
|---------------|---------------------------------|-----|----|
|               | عيشة راضية<br>وأَمَّا من أُوتيً | 414 | ۲۱ |
| كتابه بشيماله | واما من اويي                    |     |    |

#### توح

| ١ ٢٢٦ واللهُ أنبتكم من الأرض نَباتا | YY7 1V |
|-------------------------------------|--------|
|-------------------------------------|--------|

الآية الصفحة ومكروا مكثراً كُبتّاراً (١) 14. 44 كُبُاراً ( قرأه ابن محيصن ) . ر جَدُّ رَبِّناً المُزَّمِّل 177 4 ٣١٠ ١٢ إن لدينا أنكالاً المُدَّذَّر فمالهم عن التذكرة معرضين 09 29 القيامة ٣٢ ١١١ ثم ذهب إلى أهله يتمطّى النبأ ۲۰۹ ۳٤ وكأساً د هاقا النازعات ٣٢- ١٧ - ٣٢٦ طُوَى \* اذْ هَبُ إِلَى فَرْعُونَ إِنَّهُ طَعَى ٣٢٧ طاو \* اذْ هَبُ ( قراءة عيسي بن عسر ) الطارق ۳۱۷ ماء دافق

<sup>(</sup>۱) في صفحة ۱۳۰ من هذا الكتاب : (ومَكَرُوا مَكْرُاً كُبُاراً) وكُبُّاراً ، قرأه ابن محيصن المكي ، والصواب : (ومَكَرُوا مَكْراً كُبُّاراً)وكُبُّارا ؛ قرأه ابن محيصن المكي .

الآية الصفحة

الشمس

۱۱۱ وقد خابَ مَن دَسَّاها

الضحي

٣ ٤٢ ما وَدَعَكَ ربك وما قلَّى ﴿ قراءة عروة بن الزبير وغيره ﴾

الشرح

٤ ١٦٨ ورفعنا لكَ ذكرَكَ

التين

٣-٤ ١٩ و ٦٧ وطور سيناء ﴿ وهذا البلك الأمين

التكاثر

١ ٥٢ ألهاكم التكاثرُ

الهُمَزَة

٩ ٢٣٨ في عَمَدِ مُمُدَّدة

الكوثر

٣ ١٦٨ إن شانشك هو الأبتر

فِهُ إِلا الْحَجَادِيْث

لئن بقيتُ إلى قابيلٍ لأجعلن ّ الناس بَبّاباً واحد (١) .

## عمر بن الخطاب

٤٢ \* : , , ,

لَينتهين أقوام عن ود عهم الجُمعات أو لَيك شيمن الله على قلوبهم (٢).

ص : ٤٦

إن [ قلب ] العبد بين إصبَعينِ من أصابع الرحمن (٣) .

ص: ٥٠

ارحموا مُلْفَجيكم .

ص: \* ٥٦

لا يَتَمَرُأَى أحدكم في الماء.

ص : ۷۱

اِرجعن مأزورات غير مأجورات .

(١) رواه البخاري .

(۲) رواه مسلم .

(٣) سقط في الأصل لفظ «قلب».

من استمع إلى قينة صب في أذنيه الآنك .

ص: ۱۰۱

من أصبح معافيًّ في بدنه ، آمناً في سربه ، يملك قوت ليلته (١) فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها.

ص: ۱۱٦

إنه لَيُغان ُ على قلبي (٢) .

ص: ۱۱۹

وهل يَكُبُّ الناسَّ في النار إلا حصائد ُ ألسنتهم (٣) .

ص : ١٥١

لأن يمتليء جوف أحدكم قيْحاً حتى يَرِينَه خير له من أن يمتليء شعراً (٤) .

ص : ۱۰۲

لاثنِني في الصدقة .

ص: ١٦٥

اللهم لا مانع لما أعطيت ، ولا معطى لما منعت ، ولا ينفع ذا الجـَّد منك الجد (٥)

ص : ۱۷۰

ومَجامرهم الأُلُوَّةُ<sup>(٦)</sup> .

- (۱) رواه مسلم ، وفي روايته : « قوت يومه » .
  - (٢) رواه الترمذي.
    - (٣) متفق عليه. (٤) متفق عليه.
    - (٥) متفق عليه.
    - (٦) متفق عليه .

نهى رسول الله صلى إلله عليه وسلم عن صوم الدأداء.

ص : ۱۸۷

ما يحملكم على أن تَــَـايعوا في الكذب كما يتتايع الفراش في النار .

ص : \* ١٩٥

ما ليس له نفس سائلة لا ينجِّس الإناء إذا مات فيه .

ص : \* ۱۹۷

اللهم اسقنا حتى يقوم أبو لُبابة عرياناً يسدّ ثعلب مَربيده بإزاره أو ردائه فمُطرنا حتى قام أبو لبابة يسد ثعلب مربده بإزاره.

ص: \* ۲۰۹

أطعمه ناضحك (١)

ص: ۲۱۷

لَـُحُلُوفَ فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك (٢) .

ص : \* ٢٣٥

أم خَنُّور يُساق إليها القصار الأعمار .

ص: ٥٠٠

عليكم بتزوج الأبكار فإلهن أعذب فاها وأنتق أرحاماً وأرضى باليسير (٣) .

ص : \* ۳۱۰

إن الله يحب النكل على النكل .

<sup>(</sup>١) رواه مالك والترمذي وغيرهما .

<sup>(</sup>٢) متفق عليه.

<sup>(</sup>٣) ابن ماجه.

ص: ٣١٢

خير ذلك الزمان كل نُـوَمَة ؛ أو لئكم مصابيح الدجي ، ليسوا بالمساييح المذاييع

كلمة علي عليه السلام

ص : ۳۲۱

الولد مَبْخلة مَجْينة مَجْهلة .

ص : ۳۲۸

حاجَّ موسى آدمُ فحجَّه

ص: ٧٤٧ لولا الخيليِّفي لأذَّنتُ

كلمة عمر بن الحطاب

ص : \* ٣٥٢

لاثني في الصدقة

ص : \* ٣٦٨

الولد مَبْخلة مَجْبنة مَجْهلة

ص : \* ٣٦٨

عليك بالصوم فإنه مَجَعْفرة

ص : ۳۷۰ \* ۳۷۰

حُزُّقة حُزُقة ؛ تَرَق عَيْن بقة

# فِهْ سِلْ الْمُوالِ الْمِأْتُورَةِ وَالْأَمْرِثَالِ



ص: ١٠٢ ربِّ اغفير وار ْحَمَ ْ ، واعفُ عما تبعْلُمَ ، إنك أنت الأعز ّ الأكرم .

> ص : ۱۷۲ دواء الهُدَ بِد شَحمة ضَبِّ بكهد .

ص: ١٩٢ أنا جُدُنيَّلُها المحكك ، وعُدْيَثْقها المرَجِّب ، وحُجيَّرُها المُأوَّم. الحباب بن المنذر الأنصاري: \* ١٩٢

> ص : ٢١٠ ما تغني الشُّفْعة في الوادي الرُّخُب

مثل

ص : \* 7٤٩ إن الشقيّ وافدُ البراجـِم ِ .

مثل



فهرساليتعر



ال : ١٣٤

حتى إذا قلنا تيفت مالك سلقت رقية مالكا لقفائيه المازني عثمان المازني

ص : ۱٤٨

لم يبق هذا الدهر من آيائه عـــير أثافيه وأرمدائه

ص: \* ۲٤٩٠٠

لم يبق هذا الدهر من شريائيه غير أثافيه وأرميدائه

ب

ص: ۲۱

في ليلة من جُمادتي ذَاتِ أَندَية لا يَبْصَرُ الكَلبِ مَن ظلماتُها ٱلطَّنبُا محكان

ص : ۳۳

ألم تعلم مسرِّحيُّ القوافي فلا عِينًا بهن ولا اجتلابا

٤١٧ ليس في كلام العرب ـ ٢٧

ص : \*٣٣

قصائد غير مُصرَفة القوافي فلا عيابهن ولا اجتلابا

ص: ٣٦

لأُنكِحن َ ببّه ْ جارية خِد َبّه ْ تبذ آهل الكعبه ْ

هند بنت أبي سفيان

ص: \*٣٧

والله ربِّ الكعبة لأنكِحن ببه المحبة المحبة محربة الكعبة محربة الكعبة المحبة ا

هند بنت أبي سفيان

ص: ١٥٩

ولن أعدو العباس صينو نبينا وصينوانه ممن أعد وأندب الكميت

ص: ١٦٩

وكوني على الواشين لكدّاء شَغْبة كما أنا للواشي أشدّ شَغوبِ كثير

ص: ۱۷۰

ألا دفنتم رسول الله في سفط من الألوَّة أحوَى ملبسا ذهبا أعرابي

كلاهما حين جد ً الحري بينهما قد أقلعا وكلا أنفيهما رابي الفرزدق

ص: ٢٥٦

أضله راعيا كلبية صدرا عن مُطْلِب وطلى الأعناق تضطربُ فو الرُّمّة

ص : ۱۷٤

وللخيل أيام فمن يصطبر لها ويعرف لها أيامها الحير تُعقب وقد كان حيّانا عدوين في الذي

خلا فعلى ما كان في الدهر فارتبي طفيل الغنوى

ص : ۱۷۸

رّشوف وراء الخور لو تندري لهـــا

صبا وشمال حرجف لم تقلّب

ص: ۱۸۰

تداركه في منصل الأل بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب الأعشى الأعشى

ص: ۱۸۹

إني امرُوُ من فــزارة لا أحسن قتو الملوك والحببا

فلما التقينا واحد يُشْنِ علوتُه ﴿ جِنْدِي الْكُفِّ إِنِّي للكُمَاةُ ضَرَوْبِ

. آخ

ص: ۲۷٥

هل عزب أدلته على عزب على فتاة مثل تمثال الذهب

ينشد

ص: ۲۹۷

وإني وقفت اليوم والأمس قبله ببابك حتى كادت الشمس تغرب

نصيب

ص: ٣١٢ :

يخضبن بالخناء شيبا شائبا يقلن كنا مرة شبائبا

آبحو الم

ص : ۳۳٤

فهذي سَيوفٌ يا صَلَّدَ عَيَّ بن مالك تَكُثِيرٌ ولكن أين للسيف ضاربُ

ينشد

ص : ۳۳٥

على أحوذ يتين استقلت عشية وما هي إلا لمحة فتغيب

حميد بن ثور

ص : ۳۵۰

ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصَى والتراب

ابن أبي ربيعة

طربت وما شوقا إلى البيض أطرب ولا لصبا مني وذو الشيب يلعب الكميت

ص : ۳۵٤

أستجدث الركب من أشياعهم خبرا أم راجع القلب من أطرابهم طرب فو الرمة

ص : ۳۷۱

نيجاءَ كُدُرُ من حمير أبيدة بفائله والصفحتين منه نُدوبُ أنشد

ص :۳۷۸۰

وحوافر صلب وُقينَ من الوَجَى لا بالصغار ولا الكبار الجُنّب وتخاله في مشيه مُتوَجِّيا أَنْق مُشكّلة بأعلى ستبسب يدعُ الجياد إذا جريّن كأنها أُنْق مُشكّلة بأعلى ستبسب طفيل الغنوى

ت

ص: ۲۰۹

إذِ الْمُرْيِكُن فيكن ظل ولا جَناً فأبعد كن الله عن شيرات الشاعو

ص : \* ٢٠٠٠ فساغ لي الشراب وكنت قبلا أكاد أغص بالماء الفرات عبد الله بن يعرب

ص: ۲۰۹

رأيت عجوز الحي أسنان أمها لدآتي وشبان الرجال لداتها

الشاعر

ص : \* ٣٥٩

رأت عجرُزا في الحي أسنان أمها لداتي وشبان الرجال لداتها الأعشى

ث

ص: \* ۲۹۱ ، ۲۹۱

( فَاضطره السيل بواد مَرمثِ ) في مكفهر الطّريْم الشرنْبثِ د و فاضطره السيل بواد مرمثِ )

E

•

ص: ۱۱ ِ

حتى يعج ثَخَناً من عجعجا فيودي المودي وينجو من نجا العجاج

ص : ۱۱

أُنيخُن بحعجاع قليل المُعرَّج

العجاج

ص : ۲۵۸

یا ربّ إن كنت قبلت حَجّتـِجْ فلا یزال بازل یأتیك بـِــجْ أقمرُ نهـّات یـُنزِّي وَفُرْتَجْ

ص : \* ۱۳۰

ولا بسَرور بعد موتك فارح ِ أشجع السلمى وما أنا من رُزْء وإنجل ّجازع

ص: ۲۰۹

أُنبِيّ ومفعوم حثيث كأنه غُروبالسواني أترعتها النواضحُ كُثُم

YO1: , 10 Y

قالت له وَرْيَا اذَا تنحنحْ يَا لَيْتُهُ يُسَقَّى عَلَى الذُّرَحُرْحُ

خ

ص: ۸۱

لاخير في الشيخ إذا ما اجْلخاً بين رواق البيت يغشَى الدُّخاً وانثنت الرجْل فكانت فخاً

أنشد

ص : \* ۸۱ – ۸۲

لا خير في الشيخ إذا ما اجْلخاً وسال غرب عينه فاطْلخاً والْتوت الرجْل فصارت فخاً وصار وصْل الغانيات أخاً عند سُعار النار يغشّى الدُّخاً

ص: \* ۸۲

لاخير في الشيخ إذا ما اجْلخَّا وسال غرب عينــه ولَخَّا والْتوت الرجْل فصارتْ فَخَا وكان أكلا دائمــا وشَخَّا تحترواق البيت يغشَى الدُّخَا

ص: ۲۰

شهاد أندية ولاتج أبنوبة قوال مُحكمة فكاك أقياد

ص : \* ۳۷

واستطرقت ظعنهم لما أحرُّرِ أَلَّ بهم آل الضحى ناشطا من داعب درد و الطرماً حَ

ص: \* ۲۲

نبت أخوالي بني يزيد فلماً علينا لهم فديد **قوله** 

ص : \* ۲۲

أشلى سلوقية باتت وبات بها بوحش أصمت في أصلابها أود الشاعو

ص: \* ١١١ ، ١١١ ) الماد و المادين " تنفيّق بالمداد (عداني أن أزورك أم عمرو) وياوين " تنفيّق بالمداد أنشد

ص: ۱۳٤

شهاد أندية ولا ج أبوباً قوال محكمة فكساك أقياد نقاض مبرمة فتساح مصمتة فتاك غادية حباس أوراد

حلال مُمرعة فرّاج مُعضلة سبّاق عادية طلاع أنجاد الشاعر الشاعر

ص: ١٤٢ -

في كلت ِ رجليها سلامي واحدَّهُ الشاعر

ص: \* ١٤٢

جويو

ص : ١٦٠

وقد و دعوها و هي ذات مؤصَّد منجوب ولما تلبس الإتنب ريد ُها كثور

ص: ۲۱٤

وعنترة الفلحـــاء جاء مُلاَّ مَا ﴿ كَأَنْكَ فِينَدُ مِن عِـماية أَسُودُ شريح بن . ي التغلبي : \* ٢١٤

ص : ۲۳۷ ، ۲۳۲

بثنا عُدُوبا وبات البق يأكلنا نشوي القراح كأن لا حيّ بالوادي إني لمثلكُم في سوء فعلكهم إن جئتكم أبدا إلا معي زادي ينشد

ص : \* ۲٤١

إن يشن سياهي ثم إساد أيوه الشم يساد قبل ذلك جدُّهُ

ص: ۲۸۰ " XA المادية ا

عدرة المسلم و على الشاعر المحاجرة المسلم المسلم

يرْكَلَنَّ ريط اليمن المعضَّدا أو أعْيَنَ العِينَ بأعلى خَوَّدًا ذو الرمة

الإقت على الماء جُذي لا واتبدا ﴿ وَلَمْ يَكُن يُخْلَفُهَا الْمَوَاعِداً ﴾ أبو محمد الفقعسي : \*٣١٢

ص : \* ٣٤٢

قدني من نصر الخُبيين قدي

حميد الارقط أو أبو بحدلة

ص : حُنْزِقَ إِذَا مَا الْقُومُ أَبِدُ وَأَ فَكَاهَة تَفْكُرُ آإِياهُ يَعْنُونُ أَمْ قُرْدًا رجل من بني كلاب

Marie War Land & Comment of the Comm أبلغ النعمان عني مَـألُكا أنه قد طال حبسي وانتظاري لو بغير المساء حلقي شرق كنتكالغصان بالماء اعتصاري 

تمهجروا أيمتسا متمهجمتان بنو العبد اللئيم العنصمسر

عدي

and the second of the second o

ص: ٦١

## وطال في الجَدّاء مَرْمَرِيرها

أنشد

ص: ۱۱۱

وتـــبرد بـــرد رداء العرو سرفي الصيف رقرقت فيه العبيرا الأعشم : ١١١٠

ص: ۱۱۱ \* ۱۱۱

(إذا الكرام ابتدروا الباع بدرُ) تقضيَ البازي إذا البازي كسرُ

العجاج: ١١١٠

ص : ۱۷۰

كان المدام وصوب الغمام وريح الخزامي ونشر القطئسر يُعل به بسرد أنيابهسسا إذا طَرّب الطائر المستحسر اموؤ القيس

ص : ۱۸۶

سواسية كأسنان الحمــــارِ

ينشد

ص: ۱۹۰

نحن قدرنـــا والعزيز من قـــدرْ وآبت الحيل وقضيّنا الوطـــرْ من الصعافيق وأتباع أخــَـــرْ

أنشد

ص: ۲۰۱

يا ما أميلح غزلانا شدن لنا من هؤلياء بين البان والسمر المشاعر الشاعر

ص: \* ۲۰۱

يا ما أميلح غزلانا عطون لنا ممن هؤلياء بين الضال والسمر العرجى أو غيره

ص : \* ۲۰۲

الهجيمة مية يربغ إلى إلى المحسين عزلانا شلان لنا من المراجع المراجع رواية اللسان Page . . . 111

> ص : \* ۲۰۵ ، ۲۰۵ (أطعت الآمرين بصرم سلمي)

> > the state

: فطاروا في البلاد اليستعور عروة بن الورد

قو له

ص : ۲۲۱ \* ۲۲۱

قالت فه ريسم الصبا قرقار (واختلط الإخبار بالإنكار) أبو النجم العجلي The second of the second

يدعو وليدهم بها عَرْعـــارِ

bath. ص : \* ۲۳۰

الك الجير إن وارت بك الأرض واحدا وأصبح جد الناس يظلع النابغة

ص: ۲۳۲

- 1 : 1 : 1 · 1 فلست أبصرام ولا ذي ملالبة ولا نسوة للعهد بها أم جعفر زوج

لم يقلُّبُ أرضهما البيطتارُ ﴿ وَلا خَبَلِيتُهُ مِهِ إِ حَبَارُ مِ حميد الأرقط

ص : \* ٢٥٤ ، ٢٥٤

( كأن قــوائم النحـــام لمــا تروّج صحبتي أصلًا مَحَّالُ ) على قِرَمَاء عاليـــة شُنُواهُ \* \* كَأَن بَيَاضٌ غُرته خمـــارُ السليك بن السلكة: \* ٢٥٤

نحن في المشتاة ندعـو الجَفَلَى ﴿ ﴿ لا أُترى الآدب فينا ينتقــرْ ا طرفة بن العبد : \* ٢٦٥

س : ۲٦٧

أحولي تنفض إستك مذرويها التقتلني فهأنه عمارا مَّتَى مَا يَتِلقِنِي فِردين ترجُسُفُ روانُفُ اليتيسُكُ وتستطَّــارًا ﴿

ص : ۲۸۹

سقني الله أمواها عرفت مكانها

ولما رأيت الأمر عبرش هويتة 💎 تسليت حاجات النفوس بزَّينُهُمرَا 🗠

ص: ۲۰۷

-

وإني وإن سيق إلى" المهـــــرُ ألف وعُمُـدان وذَوْدٌ عِشْمُ عِ أحب أصهاري إلى القسيرُ

بخط أبي عبيد

عنبره: \* ۲۹۷

جرابا و ملكوما وبتُذَّرَ والغمثرا

والشماخ

کثیر عزة: \* ۲۸۹

... 7 5 6 7

يا رب من سرّه أن يكسبراً فسق له يسا رب ما لا حيّراً المرأة

ص : ۳۲٤

أكون ثم أسكا زبنوراً

أنشد

ص : \* ۲۲۴

أكون ثم أسدًا زبيــرًا

رواية اللسان

ص : ۳۳٤

نقرع الأعداء في أفنائه السباء وإسارُ الأفوة الأودي

ص: ۲۵۲

تروح في الحسي أم تبتكسر وماذا يضيرك لــو تنتظر القيس المرؤ القيس

ص : ٢٥٤

حيِّ المنازل من ذات اليعافسيرِ أستنكرتني أم خفت بتخبيري جويو

ص : ٥٥٣

راي إذا أورده الطعن صدر

ينشد

الشاعر 🚉

The second se

· \*

ص : \* ۱۰۷ ، ۱۰۷ (إن شكلي وإن شكلك شتسى) فالزمي الخُص واخفضي تَبْيَضِضّي

ويا سائس الدنيا ويا قمر الأرض وما كل من أوليته حشَّنا يقضي على أردام سابغ الطول والعرض ولكن بعض الذكر أنيه من يعض

ص: ۲۱۲ أمسلم يابن خير كل خليف\_ة شكرتك إن الشكر صنف من التقي فألقيت لما أن أتيتك زائسرا ونوَّهتَ لي ذكري وما كان خاملا

ن أبرز ضحكه المحض عمارة

many on from the same

ناجَى الضمــير بــه وحديـــــ

بألف أؤديه من المال أقرها. ﴿ ا بألف أوكر يه من المال أقرعها أنشد ابن السكىت

ولو طلبوني بالعقوق أتيتهم

فأيهمسا أتببعكسن فإنسني وحزين على ترك الذي أفادوادعه الفارسي في البصريات

ص : \* ۲۶

ص : ۵ ۲۴

سل أميري ما الذي غــــيره

وس: \* \* \*

ب فشعى مسعاته في قومــــه

يقول الخنا وأبغض العجم ناطقا الدربناصوت الحمار اليُجَدَّع

صد: ۱۰۴ س قعيدك ألا تسمعيني ملامـــة

ص: ١٤٠

ليت شعري عن خليلي ما الذي الحاله في الحب حتى ودَعَهُ اللهِ أبو الأسود (أو أنس بن زُنَّم)

من وصالي اليوم حتى ودعَّهُ \* سُويد بن أبي كاهل البشكري

ثم لم يدرك ولا عجزًا ودعُ 🕝 الآخر

من يجعل الله عليـــه إصبَعاً من الخير أو الشر يلقاه معا الأعشى

أبو الخرق الطهوي

ولا تنكئي قَـرْح الفؤاد فبيجعا متمم بن نويرة اليربوعي

أنشد أبو عبيد

ص : ١٥٠

فالعين بعدهم كأن حداقها سُملتبشوك فهي عُورتدمع أبو ذؤيب

ص : ۱۵۳

(يدفع عنها الجوع كل مدفع ) خمسون بُسطافي خلايا أربع

أبو النجم العجلي : \* ١٥٣

ص : \* ۱۷۸

أنا ابن حُماة المجد من آل مالك إذا جعلت خور الرجال تهيعُ

الطرماح

ص: ۲٤٠

فتخالسا نفسيهما بنوافسند كنوافذ العُبُط التي لا تُرقعُ أبو ذؤيب

ف

ص: ١١

يطفن بجعجاع كأن جرانه نجيب على جال من البئر أجوف **حميد بن ثور** 

ص: ۲۰

سرهفته ما شنت من سِرْهافِ حتى إذا ما آضَ ذا أعرافِ العجاج

ص: ۲۱۷

خالط من سلمي خياشم وفاً

العجاج

ص: \* ۳۷۱ ، ۳۷۱

( أأميهم َ هل تدرين أن ° رُبّ صاحب يَسَر إذا هبّ الشتاء وأمحلـــوا ) في القوم غير كُبُنْــة علفوف

فارقت يوم خُشاش غير ضعيفٍ عمرو بن الجعد الخزاعي

ص: \* ٤٣

إذا ما استحمّت أرضه من سمائه

جرى وهنو مودوع وواعد مصدقي خفاف بن ندبة

ز هير

ص: ١٤٩

جاء الشتاء وقميصي أحلاق° شراذمٌ يضحك مني التوّاق°

ص : ۲ ۸۹

ليث بعَدُّرَ يصطاد الرجال إذا ما اللبث كذّب عن أقرانه صدقاً

ص : ٣٦٤

كفاني عـرفـّان الكرى وكفيتــــه كُـلوء النجوم والنعاس معانقُهُ ْ فبات يريني عرسه وبنـــاتـــــــه وبتّ أريه النجم أين مخافقـُـــه° الراعى

ص : ٣٦٧ يا خال ٍ هلا قلست إذ أعطيتَــني هـيّـاك هياك وحَـنْـواءَ العنُـقُ ماذا ترى رأي أخ قد عَكَّـــا رؤبة

يابن الرفيع حسب وبُنكـــــا

الأعشى

99 . 99 \* : ... (تجانيَفُ عن جو اليمامة ناقيي ) وما قصدت من أهلها لسوائكا

شبيبُ عادى الله من يقليكا وسبَّب الله لـ تُهلوكا ريح خزامتي ولي الركيكا

يا بأبسى أرواح نشر فيكــــا كــأنه وهنــا لمــن يدنيكــــا

عن ابن الأعرابي

J

ص: ۱۷

ص : ۲٤

إلى اتساعي فلي في الغيب آمال ُ ابن خالويه

الجود طبعي ولكن ليس لي مـــال ُ فكيف يبذل من بالقرض يختال ُ فهاك حظى فخذه اليوم تذكسرة

عليه شريب لين وادع العصا يساجله حمّاتــه وتساجلُه° معن بن أوس

لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصنوادي لا يَجُدُ ن عليلا جريو

ص: ۳۹

ص : ٥٥

جاءوا بجمع لو قيس مُعْرَسُهُ مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرِسُ اللَّئْيِلِ

\* كعب بن مالك

ص : \* ۷۱

وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديداً بأعباء الحلافة كاهله

ابن مسادة

ص : ۸۷

أنشد

ص : \* ۹۷

علمها إخواننسا بنو عيجيل شربالنبيذ واصطفاقا بالرِّجل °

أبو سوّار الغنوى

أرتني حجُّلا على ساقها فهش الفؤاد لذاك الحجلُ

الزفان السعدي

ص: ۱۳۹

ثلاثة أحباب فحب خيلابة وحب تيميلاتق وحب هو القتل ُ

حنبل الطائي

٠ ص : ١٤٤

حل أهلى بطن الغميس فبادو لمَى وحاتَتْ علوية بالسخال

الأعشى

ص : ۱۵۷

كأني ورَحلي إذا رعتُهـــا

( وأصحم حام ِ جراميزه

ص : ۱۶۸

عشةَتْ رياض أعامق حــــتى إذا بسطت عواديها بها فتمكنت

ص: ۱۸۷

سَواء كأسنان الحمار فلا ترى

وكل أناس سوف تلدعل بينهم

ص : ١٩٥

تسيل على حد الظبات نفوسنا وليس على غير الظبات تسيل ُ

ص: ۲۲۳

فإن تمنع سكوس درهمينها فإن الريح طيبة قبول

YYV: , , ,

(وصرنا إلى الحسني ورقّ كلامنا)

على جَمزَى جازىء بالرمال حزابية حيدي بالدحال) أمية بن أبي عائد الهذلي

لم يبق من شمل النهار شميل أ وله على كَيْنانهــن صليلُ عدي بن الرقاع

لذي شيبة بينهم على ناشىء فضلا ورد في الشعر

دُورَيْهِيـَة تصفر منها الأناملُ

لبيد

السمو أل

ورضتُ فذلت صعية "أيّ إذلال امرؤ القيس

أَبْيِّ التَّخُومُ لَا تَظْلُمُوهِا إِنْ ظَلَمُ التَّخُومُ ذُو عُقَّالً التَّخُومُ لَا تَظْلُمُوهِا إِنْ ظَلْم

ص: ٥٥٠

رحلتُ إليك من جَنَفَاء حتى أنختُ فِناء بيتك بالمطالي زياد بن سيار الفزاري

ص: ۲۷۳

ما مثلها سعة لا عَرضا ولا طولا ما وازنوا ريشة من ريش سـَمويلا الربيع بن زياد العبسى

لئن رحلت جمالي لا إلى سعة بحيث لو وزنت لخمم بأجمعها

ص : ۳۳۲

أبني كليب إن عمتيَّ اللهذا قتلا الملوك وفكك الأغلالا المنعل : \* ٣٣٦

ص: ٣٤٦

تریدین أن نرضَی وأنت بخیلــة

ومن ذا الذي يُرضي الأخلاء بالبَّخْلِ ينشد

ص : ٢٥١

أفرح أن أُرزَأ الكرام وأن أورث ذودا شصائصا نبكلا حضر مي بن عامر

ص: ٢٥١

يزعم جزَوْء ولم يقـل سددا أني تروّحت ناعمـا جذلا إن كنتَ أزننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا حضرمي بن عامر

قد قيل ما قيل إن صدقا وإن كذبا فما اعتذارك من قول إذا قيلا

النعمان

ص : ۲۹٤

ذو الرمة

حلتْ ليَ الحمر وكنت آمــرءاً عَن شربها في شُغُلِ شاغــلِ امرؤ القيس

ص: \* ۳۲۸

ولا نمــوت على مضاجعنــا بالليل بل أدواؤنا القتـــــلُ ندع الدنيّة أن تلــم بنــــا ونشد حين تعاور النبــــلُ عمرو بن شأس الأسـَدي

ص : ۳۲۰

فلو كنت تعطى حين تُسأل سامحتْ لك النفس واحلُّولاك كل خليل ينشد

ص : ١٥

وفاؤكما كالربع أشجـــاه طاسمه بأن تسعدا والدمع أشفاه ساجمُـهُ °

المتنبى

طوالا فأضحى بين ذاك قواما ابن خالو يه

أيا سائلي عن قد" محبوبي الذي كلفت به وَجدا وهمت غراما أبي قصر الأغصان ثم رأى القنا

ص: ١٠٦

أنشد

إن السريّ إذا سرا فبنفسه وابن السري إذا سرا أسراهما

ص : ۱۱٤

صددت فأطوكت الصدود وقلما ﴿ وَصَالَ عَلَى طُولَ الصَّدُودُ يَدُومُ ۗ عمر بن أبي ربيعة ، وقيل : المرار الفقعسي

ص: ۱۲۲

ولقد نزلت فلا تظني غــيره مني بمنزلة المُحبّب المُكرّم عنبرة

107:00

قالت لنا ودمعها تُؤام ْ كالدرّ إذ أسلمه النظام ْ على الذين ارتحلوا السلام°

وأنشد

أوعدني بالسجن والأداهم رجلي ورجلي شَـَثْنة المناسم العُدَيْل بن فرخ العجلي

ص: ٥٧٥

باتتْ ثلاث ليال ِ ثُم واحدة للذي المجاز تُراعى منزلا زيماً النابغة

تصرَّم مني ود بكر بن وائل وما خلت عني ودهم يتصرَّمُ قوارص تأتيني ويحتقرونها وقد يملأ الشعفُ الإناء فيُفْعَمَ الفرزدق

ص: ۲۱٦ و ۳٤٠

هما نفثا في فييَّ من فَمَوَيهما على النابح العاوي أشكَّ رحام الفرزدق

ص: \* ۲۱۷

يصبح ظمآن وفي البحر فمُهُ ۗ

ر ؤ بة

ص: ٢٤٩

ألا من مبلغ عني تميما بآية ما يحبون الطعامسا يزيد بن عمرو الصّعق

ص: ۳۱۸

فنام ليلي وتجلّي همـــي وقد تجلى كرَب المهــــثمِّ نعم عميد القوم وابن العم

رؤبة

ص : ٣٤٤

تزوَّد منا بين أذناه ضربـــة دعتْه إلى هابي التراب عقـــم قال

جزاني جزاه الله شر جزائه جزاء سينمار بما كان قدما أنشد

ص: ۳۷۹ – ۳۷۹

أشاقتْكَ أظعانٌ بجفن يَسَنْسَم ِ

نعم ْ بُكُر أمثل الفينيق المكمسم

أَلِمُ مِّنَ مَا أَبِصِرتَ أَمْ كُنتَ ساهيا

فتسَجى بشجو المستهام المتيام فقال ألا لا لم تر العين شباحة

ومَا شمت إلا لمنْحَ خُلُّبِ مُغْيَم ِ

غدوا فتأملت الحدوج فشاقيني

وقد رفعواً في السير إبراق معصم ِ فقلت لحرّاض وقد كد°ت أزدهي

من الشوق في إثر الخليط الميمسم من الشوق في إثر الخليط المنوى

ص: ٣٧٦

وبَنْيَانَ لَمْ تُورد وقد تَمَ طَمِوُهِا تُراح إلى ماء الحياض وتنتمي طفيل الغنوي

ص: ۳۸۰

أترك معشراً قتلوا هذيالا وتوعدني بقتلي من جُذام ِ كَذَلْكُ يُضْرِبُ النور المُعنى ليشرب واردُ البقر العيام

ولم تفعل كما فعل ابن قيس وعـِرْق الصدق في الأقوام نام ِ الجعدي

ن

ص: ۱۵

إني أتا خبر فأشجان النواة قتلوا ابن عفسان

الشاعر

جميل العذري

ص: \* ۱۱۹ ، ۱۱۵

( أَكليب مالك كل يوم ظالِمــا والظلم أنكــد غبِـّـه ملعون ) قد كان قومك يحسبونــك سيــدا وإخال أنــك سيد معيـــون

عباس بن مرداس السلمي : \* 110 كليب بن عيينـ ة السلمي : \* 110

ص: \* ۱۱٦

كأني بين خافيتي عُقاب أصاب حماقة في يوم غين الشاعر الشاعر

ص: \* ۱۱٦

حتى تذكّر بيضات وهيجه يوم رذاذ عليه الدجن مَغْيُونُ علقمة

ص : 🔹 ۱۳۷

قد كنتُ داينتُ بها حسّانا مخافة الإفلاس واللّيّانا

رؤبة

ص: ١٥٢

ترى ثينانا إذا ما جاء بدؤهم ُ وبدؤهم ْ إن أتانا كان ثينانا أوس بن مغراء السعدي : \* ١٥٢

ص: \* ۱۸۳ ، ۱۸۳

( إِنْ سَلَيْطًا فِي الْحُسَاء إِنَّـــه ْ ) أُولَاد سَوْء خَلَقُوا أَقِنَـــه ْ جَرِيْر

ص : \* ۱۸۳

أبناء قوم خلقـــوا أقنــــه ..... أبناء قوم خلقـــوا أقنــــه جريور

ص: \* ۱۸۹ ، ۱۸۹

( تَهَدَّدُ ثَا وَأُوْعِدُ ثَا رُوَيَدُا ) مَنَى كَنَا لأَمْكُ مُقْتُوينَا عمرو بن كلثوم

ص : ۲۰۶

يقول أهل السوق لما جينـــا هذا وربِّ البيت إسرائينا أنشد

ص : \* ۲۰۶

قالت وكنت رجــــلا فطينا هذا لعمـــر الله إسرائينا أعوابي

تعال فإن عاهدتني لا تخونني نكن مثل من يا ذئب يصطحبان الفرزدق

ص : ۲۳۰

. . . . كحتى واحدينا

الكميت

فضم ً قواصي َ الاحياء منهـــم فقد رجعوا كحي واحدينا

الكست

ص : ۲٦٤

جلبنا الحيل من تثليث حتى أتين على أوارة والعدان يعارضهن أخضر ذو ظـــــالال فظل لنسوة النعمـــان منــــــا فأعتقنـــا حليلتـــه وجثنــــــا

على حافاتــه فلق الونـــان على سفوان يوم أرونـــان ِ بما قد كان جمتّع من هجان النابغة الجعدى

ص: \* ۲۹٤

كأن خليفيُّ زورها ورحاهما بُني مكوّين ِ ثلما بعد صيدن ِ كثير

ص : \* ۳۰۰

وجُنَّ الحازباز به جنونا

ابن أحمر

ص : ۲۳٥

أعرف منها الجيد والعينانا ومنخران أشبها ظباياا

رجل من بني ضبة : \* ٣٣٥

ص : \* ٢٣٥

إن لسلمتي عندنا ديوانا

رجل من بني ضبة

الشاعر

ص: ٣٤٣

وما أدري إذا يممت أرضاً أريد الحدير أيهما يليني أألحير الذي أنا أبتغيب أم الشر الذي هو يبتغيني

ص : \* ١٥٦

فوالله ما أدري و إن كنت دارياً للسبع رمين الجمر أم بثمان

وأتت صواحبها فقلن أذا الذي منح المودة غيرنـــا وجفانا

عمر بن أبيربيعة

جميل

ص: \* 127

في كل يوم وكـــل ليــــلاه م حتى يقول كل راء إذ رآه م يا ويحه من جمل ما أشقاه°

ص : ۹۷

كالبلكصوص يتبع البلنصي

ينشد

ص : ٣٦٣

بأعْينات لم يخالطها القلدى

ي

ص : ۱۰

لما رأتني رجـــلا دِعكايـــه م عكو كا إذا مشى درحايــه م يحسبني لا أعــرف الحُد ايه م العبشمي أبو زُعيْب دلم العبشمي

س: ۷۲

على أَطْرِقا باليات الخياا م إلا الشَّمام (١) وإلا العصي على أَطْرِقا باليات الخيا

ص : ۸۵

وإني لعف الفقر مشترك الغمنى المعلق المربع إذا لم أرض داري احتماليا وباسط خمير فيمكم بيسينم وقابض شر عنكم بشماليما جويو

<sup>(</sup>١) في صفحة ٧٢ بالهامش : إلا الثُّمامُ ، والصواب : الشُّمامَ ؛ بالفتح ، لأنه مستثنى.

ص : \* ٥٥

أَلَمْ أَكُ نَاراً يَصْطَلَيْهَا عَدُوكُـــم وحَرْزاً لِمَا أَلِحَأْتُمُ مِنْ وَرَاثَيْـــا

ص : \* ٩٦

فتملأ بيتنا إقطـــا وسمنــــــا وحسبك من غنى شبـــع وريُّ

ماء رَواء ونَصِــي حوليَــه هذا بأفواهك حتى تثْبييَــه ْ

ص : \* ۲٦٨ ألم تعلمـــا أن الملامـــة نفعهـــا

ص: ٢٥١ وراهن ربي مثلما قد وَرَيْـنْـــني

فلو كنتُ ورْداً لونُه لَعَشقنني

ص: ۲۷۲

إذا قلت إن اليوم يوم خُصُلّة ولا شزرَ لاقيت الأمور البجارياً

شطور

ص : \* ۳۵۰

أحار ترى برقاً أريك وميضه

امرؤ القيس

221

جرير

امرؤ القيس

قليل وما لومي أخي من شماليا عبد يغوث الحارث

وأحمتي على أكبادهن المكاويا ولكن ربي شانــني بسواديـــا

عبد بني الحسحاس

مرداس الدُّبيري: \* ٣٧٩

## فِهْ بِرُالْ لِدَانِ وَالْأُمْكِنَةِ وَالْمِياءِ



أعامق: ١٦٧ إمداًن : ۲۲۳ آمُلُ : \* ٩٨ أَمْغيشياً: \* ١٤٤ أَبْرَمَ : أَبَنْبَمَ : ٣٧٥ أَثْمُدُ : ٩٨ أَنْدَ لُس: \* ٥٠ \* ٢٤٣ أَنْعُمُ : ٩٨ أوارة: ٢٦٤ أجاً: \* ١٧٧ أَنْكَة : ٦٧ أُجارد : ١٦٧ أَجَلَى : ٢٦٥ \* ٢٦٥ أَجْمُع: ٩٨ أُحامِر : ١٦٧ \* ١٦٧ أَذْرُح : ٩٨ بادَ قُلْمَى : \* ۱٤٤ \* ١٤٥ بادَوْلي : \* ١٤٤ \* ١٤٥ بادُولي : \* ١٤٥ أرْبعاء: ٦٩ بِكَارً : ٢٨٩ إسْحمان: ٢٦٣ بَرَهُوت : ۲۵۳ إسْنام : ۲٦٠ أَشَدَّ : ٩٨ البَصْرة: ١٤٤، 171 \* 077 أَطْرَقًا : \* ٧١ \* 737 3 197

بَعْلَ بَكَ ( بَعْلَبَكَ ) : ٦٧ ، | جَهَنَّم : ١٤٠ تَغْداد: ۱۳ ، ۳۲۵ البُغَيْسِغة : \* ١٦٧ البكد الأمين: ١٩ سَنْدان : \* ۲۷٦ بَنْبان : ۲۷٦ بَهْبِقُبَاذ : \* ١٤٤ الست : ۲۰۶ البيت المعمور : \* ٢٧٩ ت تباراك : ۲۷۸ تَثْلِيث : ٢٦٤ نعشار : ۲۷۸ Œ جَارد: \* ١٦٧ جامعة الرياض : ٧٪ الجامعة المصرية : ٢٣ حُلاَّة: ٧ جُراب : ۲۸۹ جُلُبّان: \* ۲۷۲

جلتق: ۲٤٣ \* ۲٤٣

جَنَفَاء : ٢٥٤ \* ٢٥٥

جـِـلُـواح : ۲۸۰

دمشق : \* ۲٤٣ ذ ذَمار: ١٤

در نا: \* ١٤٤

7

حَلَبُ : ١٤ حِمْص : ١٤ حِمِّص : ٢٤٣ \* ٢٤٣ ، ٢٤٤

حَبَوْتَن : \* ٢٨٣

حَبَوْنَن : ٢٨٣

الحجاز: \*٢٦٣

حُبَجَيْلاء : ١٩٢

الحيرة: \* ١٤٤

خــَوْلان : ٣٠

خُرانـق : \* ۱۷۷ خُنْضُمَّان : ۲۷۲

۵

حَضْرَمَوْت : ١٤٥

حَبَوْ كُر : \* ٢٨٣

ذو المَجاز : ١٧٥

طَبَرِسْتَان : ۲۰۳ ، ۲۰۶

طَرْسوس: ۲۵۳

الطُّور : ٦٧

طُورِ سَيْناء: ١٩ ، ٧٧

ع

عَتْر : ۲۸۹

عكران: ١٦٤

عَدَنُ إِبْيَنَ : ١٨١

العراق : \* ١٤٤

عُرُقًانَ : ۲۷۲

عِزْوِيت : ۲۰۷ \* ۲۰۷

عَلْبَب : ۲۹۱

عَلْيَب : ۲۹۱

عُلْيِب : \* ۲۹۱

عُسمان : \* ١٦٣

عِماية : ٢١٤ \* ٢١٤

غ

غَمْر : ۲۸۹

الغَميس: \* ١٤٤

غُوطَة دِمتَشْق: \* ٢٤٣

ف

فُراتُ بادَ قُلْمَى : ١٤٤ \* ١٤٤

ر

الرِّياض : ٧

س

ساية : \* ٣٥٥

سخال: ١٤٤

سَّفُوان : ۲۲٤

سَلَعُوس : ۲۵۳

سَلَوْطَح : ٢٨٣

سيناء : ٩ ، ٦٧

ش

الشام : ۱۶ \* ۲۲ \* ۲۶۳

شَاتُم : ۲۹۰

شماصير : \* ١٧٤

شَمَنْصير: ١٧٤

ص

صِرُواح : ۲۸۰

صَعَادة : \* ٣٠

صَعَفُوق : \* ١٩٠

صُفِّر : ۲۸۷

صَهَيْد : \* ۲۹۳

ض

ضهَيْد : ۲۹۳

فُرُ كَان : ۲۷۲ فلَسْطين : \* ٦٧ ق

القاهرة: ٧ قرَ ماء : ٢٥٤ \* ٢٥٤ قُستاء : ۸۳ قَـُوان : ۳۰

کابل: \* ۹۸ الكعية : ٢٧ ، ٣٦ ، ٢٧ \* ٩٧٧ الكوفة: \* ١٤٤ ، ١٦١ ، ٢٤٣ ، 779

لابة المدينة : \* ٣٥٦

مکة : ۲ ، ۹ ، ۵ ° ° ° ° ° المدينة : ٩ ، ٢٤ ، ١٦٧ ، ٢٠٦

المستجد الحرام: ٢٣ المُتُحَف البريطاني: ٢٠ ، ٢٣ مصر : ۷ \* ۲۳۵ ، ۲۲۳

مَقْر : \* ١٤٤ مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت : | يَسْتَعُور : ٢٠٥ \* ٢٠٥

مَلُكُوم : ٢٨٩ المكلا: \* ١٧٧ المملكة العربية السعودية: ٧ مَنْبِ ج : \* ٢٦٤ مَيَّاأُفَارَقين : ١٤

ن

نَجْد : \* ۲۲۳ نَزُّوة : \* ١٦٣ نَطّح : ۲۸۹

ھ

هـَمدان : ۱۳

9

وادي إصْمِتْ : ٧١ وادي تُخيُّب : ٧٢ وادي تُضُلُّلُ : ٧٧ وادي تُهُبُّط : ٧٢ وادي جهنم : = بَرَهُوت وكفان: \* ١٦٦

۳۷۰ \* ۳۷۰ : مِنْنِیَ اليَّمامة: \* ١٩٠

مكتبة محمد سرور الصبان : ٢٣ اليَسَمَسَن : ١٨١ ، ١٨١ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠

فه بين الأع الأم



آدم على : ١٩٥ ، ٢٤٠ ، ٢٤٠ إبراهيم الأبياري : ١٨ إبراهيم بن محمد بن عرفة = نفطوَيْه إبليس: \* ٢١٦ أَبْيَنُ بن زهير بن أيمن : \* ١٨١ بنو أسد : ٨٥ ، ١٠٣ ، ٣٣٤ ابن الأثبر: \* ٤٧ \* ٥٠٥ أحد أصحاب رسول الله عليه : ٢٠٨ | بنو إسرائيل : \* ٢٠٤ أحمد بن حسن ستّي (الشريف): إسرائين: ٢٠٤ \* ٢٠٤ أحمد بن حسن ستّي (الشريف): الأسود بن يُعْفُر: ٩٣ أحمد بن عَبَدان (المقرىء): ٣٠٦ أحمد بن موسى ؛ أبو بكر = ابن أشجع السُّلَّمي : \* ١٣٠ ابن أحمر: \* ٣٠٠ الأحمر : ٣٦١ أبو أُحَيْحة بن الجكلاّح : ٢٣٧

أبو الأخزر الحَمَّاني : \* ٤٨ الأخطل: \* ٢٨٣ \* ٢٣٦ الأخفش: \* ۲۲۲ \* ۷۰ \* ۲۲۲ ، 377 , 177 , الأزهرى: ٢،٧،٦، ٩، ١١ إسرائيل: ٢٠٣ \* ٢٠٤ الأشموني : \* ٧٧ \* ٢٢٢ الأصمعي: ٦٩ \* ٣٧٠

الأعرابي: ١٣٩ ، ٢٥٧ ، ٢٨٣ أعرابية: ٨ البغدادي : \* ۳۹ \* ۳۷۰ الأعشى : \* ٩٩ \* ١١١ \* ١٤٤ أبو بكر ( رضي الله عنه ) \* ۱۹۳ ، TO9 ( 120 \* الأعلم ( الشنتمري ) : \* ٥٠ أبو بكر بن الخياط : ١٤٥ ، ٢٠٧ 754 \* 777 \* 14V \* 11E \* البكرى: \* 188 ٧٩٤ : ١٧٧ الأعمش: ٢٦١ بَلْحارث بن كعب : ٣٣٤ الأَفْوَهُ الأُوْدِي : ٣٤٤ ىلغىنىر: \* ١٧٧ امرأة : ٣٤٣ ، ٣٢٣ بَلْقيس: \* ۲۸۰ امرؤ القيس: ﴿ ١٧٠ ﴿ ٩٦ ﴿ ١٧٠ ت أُميه : • ٣٧١ تَأبُّطَ شرًّا: \* ٧١ أُمَيْمَة: \* ٣٧١ التبريزي : \* ٢٣٠ \* ٢٣١ أُميّة بن أبي عائذ الهُدَلِي : \* ١٥٧ ابن الأنْباري : ١٧٤ \* ٢٠ ، ١٧ تميم : \* ۲۲۱ \* ۲۶۹ بنو تميم : ۹۹ تميمية : \* ۱۱۵ أنس بن زُنيتم الليبي : \* ٤٣ أَوْس بن مِغْراء السَّعدي : \* ١٥٢ التُّوَّاق: ١٤٩

> بُشْن : \* ٤٧ أبو بَحْدلة : \* ٢٤٢

الثعالبي : \* ٨٤

تعلب : ۱۰ ، ۲۷ ، ۸۰ ، ۱۲ ، ۲۰ ) ابن جنتي : «۵۰ ، ۱۶۱ «۱۷۶ » ۱۷۶ » ۲۰۷ ، ۲۰۷ ، ۲۰۷ ، ۲۰۷ 7 £ A & 7 4 7 الجارود بن سَبْرة القارىء ( لقبه : فيرِكَّان ، وطُفْيَتْل العرائس ) : جبريل: ٢٠٣ جبرين: ٢٠٣ جَسَلَة : \* ۲۲۸ جُلُدام: ۳۸۰ الجُرُ مِعاني : ٩ الجُرْمي ( أبو عمر ) : ١٤٢ ، ۱۷۳ ُ ۱۷۳ ، ۲۰۷ ، ۲۱۵ أبو حاتم : ۲۰ جرير : ۳۳ ، ۳۹ \* ۳۹ ، ۸٤ \*731 , 711 , 304 جَزْء: \* ٣٥١ الجَعُدي ( النابغة ) : ٣٨١ أبو جعفر الرَّؤاسبي : ٣٦٠ أبو جعفر يزيد بن القَعقاع = يزيد ا

ابن القعقاع أم جعفر : \* ٢٣٢ جَلْهِمَة : ٣٢١

جميل العذري : \* ٤٧ ، ٣٦٦ الجن: \* ٢٨٠

جهنام: ١٤٠ جُهُنَّام ( تابعة الأعشى ) : ١٤١

جُهُنَّام ( لقب عمرو بن قَطَنَ ) :

الجوهري : ٥ \* ٣٦ \* ٣٨ YY1 \* 179 \* 1.4 \* 1.7 

جَسْفَر : ۲۹۳

7

حاجتًى خليفة : ١٢ الحارث بن عُبُيَّد = أبو قُدامة بنو الحارث بن كعب : \* ٣٣٥ حافظ أبو الشهود: ٧ الحباب بن المُنذر الأنصاري: حَبَوْتُن : \* ٢٨٣

الحجاج: \* ١٨٨ \* ٢٢٨ حَلَمًا : ۲۲۱

حَرّاض: ٣٧٦ حَسَّان : \* ۱۳۷

الحسن (رضي الله عنه ) : \* ٣٧٠ أبو الخررَق الطهوي : \* ٧٠ أبو الخررَق الطهوي : \* ٧٠ أبو الحسن الأشموني = الأشمه الخراعة : \* ٣٧١ الحسين (رضي الله عنه) : ٣٧٠ ألخفاجي : \* ١٥١ خُفَافٌ بن نُدُّبة : ٤٣ الحليل: \* ٥٥ \* ٢٧١ ، ٢٩٢ الحسين بن عبد الله : \* ٢٠١ حصن بن حُدْيَفة = عِصْياد خُويْالد بن خالد الهذلي = أبو ُّذُوُّیَبُ خَیْوان ( لقب مالك بن زید ) : حَضْر مي بن عامر : \* ٣٥١ \* ٣٥٢ الحُطَــُـــُة: \* ١٩٥ أبن حمدان = سيف الدولة ابن الخياط = أبو بكر بن الخياط حمزة (أحد القراء): ١٣، ٢٦١ حُمْيَيْد بن ثور: ١١ \* ٣٣٤ حَنْبِلِ الطائي : \* ١٣٩ داود ( عليه السلام ) : \* ٣٣٧ حَـوْط بن أبي جابر : \* ٢٣٨ ابن دُرِیَد : ۱۲ ، ۱۳ ، ۰۰ حَبُوة : ٣٠ 6 Y.O 6 97 6 98 6 A8 \* حَيْوَان : ۳۰ YOV . 177 . Y.V \* Y.7 أبو حَيَّان : \* ٢٠٧ \*VOY , TTO , YOV \* حَـَّة : ٣٠ دَلَم العَبُشمي (أبو زُعَيْب): ١٠ الدَّماميني : \* ٢٥٩ \* ٣٢٥ الدُّولُ : ٦٦ خالد بن الوليد (رضي الله عنه): الدُّوَّـلِي = أبو الأسود الدؤلي

الدُّنبِلُ : ٢٥

الدِّيلُ : ٦٦

أبو خالد: ٣٣٥ خُبيَب بن عبد الله بن الزُّبيَر (رضي الله عنهم): \* ٣٤٢ أبو خُبيَب: ٣٤٢

الخُبِيَبانِ: ٣٤٢

ذَ مَارِ بن يَحْصُب بن دَهُمَان : ١٤

ذو الجَدَّيْن : \* ٣٢٩ | أبو الرِّياش = العباس بن الفرَّج ذو الرُّمَّة : ١٥٦ ، ٢٠١ ، ٢٩٤ ، | أبو ذُوَّيْب ( خويلًد بن خالد الهذلي ) رسول الله = محمد عليته الرازى: \* \* ٤٠ الراعى النُّمَيُّري: \* ٧٥ \* ٣٦٤ أبو زُعيب = دلم العبشمي الربيع بن زياد العبسى : \* ٣٧٣ | الزَّفَيان السعدي : \* ١٠٢ أبو رَجاء : ١٢٢ رجل من بني ضبّة : \* ٣٣٥ رجل من بني كلاب : \* ٣٧٠ الرضِي : \* ٤٣ \* ٤٥ \* ٨١ زياد بن أبيه : ٢٦٥ 179 \* 117 \* 11. \* 1.4\* YOV \* YEV \* Y19 \* 10E\* \*17 \* Y77\* الرَّقاع بن قيس الأسدى : ٨ رُقَبَّة: \* ١٣٤ الرَّمَّاح بن أَبْرَد = ابن ميادة الرُّوداني : \* ١٥٤

الرَّوَّاسِيي = أبو جعفر الرؤاسي

الزاهد = أبو عمر الزاهد زترْسْتينْ : ٩ ، ١١ الزَّجَّاجَ : ٢٠ ، ٢٦٢ زَعْبُكَل ( ملاح سيف الدولة ) : ٢٨٤ زَعْبِلَ (محدث): \* ٢٨٤ ابن أبي رَبيعة = عمر بن أبي ربيعة الزَّمَخْشري : \* ٦٧ \* ٢٤٠ \* ٢٨١ زَهْدَم : ۳٤٢ الزَّهْدَمان : ۳٤٢ زْهـَير : ۲۸۹ زیان بن سیار الفرزاری: \* ۲۵۵ أبو زيد : ﴿ ٤٩ ، ٥٢ ، ٨٩ YOX \* 140 \* 171 \* 114\* 440 \* 440 \* زَيْمَر : ۲۶۳

> رُوْبِهِ : ١٠ \* ٦٠ ، ١٣٧ سَدُوس : ٢٢٣ \* ۲۱۷ ، ۲۹۱ \* ۳۱۷ ابن الستراّج: \* ۷۰

**| السِّبر افي = أبو سعيد السير افي** ۱۰ ، ۱۲ ، ۸۰ الستيوطي : \* ۱٤٦ \* ۲٥٤

أُشُرَيْح بن بُجَيْر التغلبي : \* ٢١٤ ا شَمّر: ۲۹۰ الشِّنقيطي : \* ٦٣

صاحب الخزانة : ١١٦ \* ٢١٦ \* ۱۰۶ \* ۱۰۰ \* ۱۰۶ | صاحب القاموس : \* ۵۰ \* ۹۸ 1.9 \* 1.4 \* VV \* VT \* \* 3 \* 1 \* 7 \$ 1 \* . \* . \* . \* \* \* 307 \* 77 \* 1A7 \* 3A7 TOV \* 791 \* ابن سيدَهُ : \* ١٩٥ \* ٢٠٠ صاحب المصباح : \* ٧٣ \* ١٠٩ YYV \* 109 \* 1Y \* 110 \*

السَّرَقُسُطى: \* ١٢١ بنو سعد بن قيس بن ثعلبة : \* ١٤١ سيف الدولة أبن حمدان : ١٤ ، أبو سعيد السِّيرافي : ١٤ \* • ٤ أبه سُفدان : ٦٥ ابن السِّكِّيت : ٩ \* ٢٣٨ \* ٢٧٠ سُلطان الأندلس = المعتمد بن عباد | شاب قرناها : \* ٧١ سَلَّمْنَى : « ۲۰۰ ، ۲۱۷ » ۳۳۰ الشافعي : ۲ ، ۸ سَلَيط : « ۱۸۳ سَلِيط : « ۱۸۳ سليمًان ( عليه السلام ) : ۲۸۰ شَرَاحيل : ۲٤٢ أبو السَّمَّال العدوي : ١٧٤ \* ١٨١ الشمَّاخ : ٢٩٣ السَّمَوْ أَل : \* ١٩٥ سنمار (أبو قررد): ۳۲۵ أبو سَوَّار الغَنَّوي: \* ٩٧ سُوَيْد بن أبي كاهل اليشكري: \* ٤٣ سيبَويْه : \* ۳۳ ، ۳۹ ، ۲۹ \* ۸۰ ، ۹۰ ، ۹۳ ، ۹۷ ، ۹۸ صاحب الصحاح = الجوهري 1140 \* 140 \* 117 \* 118 \* (Y . . . 1VA \* 107 (12Y \* | YE9 \* YYY \* YYY . YY) \*307 \* 007 \* 377 \* PAY ٣٧٠ ، ٢٩٦ ماحب اللسان: ، ٣٤٠ صاحب اللسان: Y75 ..

ع

عارف حكمت : ٢٤ عاصم ( أحد القراء ) : ١٣

ابن عامر : ۲۶۱

بنو عامر (بن صعصعة): \* ٣٩

YVY \* £ · \*

ابن عبَّاد : 🌸 ۳۰۸

العباس ( رضي الله عنه ) : ١٥٩ العباس بن الفرج الرياشي ( أبو

الرياش ، أبو الفضل ) : ١٧٣ العباس بن مرداس السلمي : \* ١١٥

\* 117

ابن عباس (رضي الله عنهما):

عبد بني الحسَّحاس: ٢٥١

عبد الرَّحمن السلمي : ١٦٣ ﴿

عبد السلام هارون : ۸ ، ۹ ، ۱۰ ،

عبد الله : ٢٠٤

عبد الله (إسرائيل): ٢٠٤ عبد الله بن الحارث بن نَوْفل: ٣٦

· **\*** 

عبد الله بن الزبير ( رضي الله عنهما): \* ٣٤٢

عبد الله بن مسعود (رضي الله عنه):

371 \* 181

401 \* 111 \* 12. \*

الصبّان: \* ١٥٤

الصبيّان = محمد سرور الصبان

صُدُيّ بن مالك : ٣٣٤

الصّغاني : \* ٣٧ \* ٢٥٣ \* ٥٥٥

صَلْمُعَة بن قَلْمُعَة : ٢١١

صَیْدُ ح : ۲۹۶ \* ۲۹۶

ض

بنو ضَبَّة : ٣٣٥

ط

طامیر بن طامر : ۲۱۱

طه حسین : ۲ ، ۷

الطبَري محمد بن رُسْتُم : ۲۰۷

طَرَفة بن العبد : « ٢٦٥ الطَّرِماّح : ٣٧ \* ١٧٨ \* ٣٧٥

طُفَيَّلُ العرائس = الجارود بن سبرة طُفَيَّلُ الغَنَوى : \* ٣٧٤ ، ٣٧٥

TVA\* TVA ( TV7 ( TV0\*

أبو الطيب اللغوي : ١٥ أبو الطيب المتني = المتنبي

طَيِّىء : ۲۹

ظ

ظَبَيْان : ٣٣٥

∫ أبو على : \* ٦٨ \* ١٤٦ \* ٢١٧ \* 467 على (عليه السلام): ٣١٣ \* ٣١٣ على بن أحمد العُريُّني : \* ٣٠١ علي بن عبد العزيز الَّكي : ٢٠٦ عُمار: ۲۹۷ عمارة بن زياد العبسى : \* ٢٦٧ عمر بن الجعَدْ الخزاعي: ٣٧١ عمر بن الخطاب (رضي الله عنه): TEV , 787 , 197 \* TV عمر بن أبي ربيعة : \* ١١٤ ، ٣٥٠ العُمَران ( أبو بكر وعمر ) : ٣٤١ أبو عمر الزاهد: ١٤ ، ٧٦ ، ٨٠ ، · 740 · 341 · 347 · 647 · **ፕለ٤ \* ፕለ٤** أبو عمرو الشيباني : ٧٥ أبو عمرو بن العلاء : ٦ ، ٢٣٣ ، 440 . 111 . 44V عمرو بن قطن : \* ١٤١ عمرو بن كلثوم : ۱۸۹ أبو عمرو الهذلي : ٧٥ عمرو بن هند : \* ٢٤٩ أبو العَمَيْثلُ : ١٢ أبو عُمَيْر : ٢٩٩

عبد الله بن يَعْرُب : \* ٣٠٠ عبد الملك بن مرُّوان : \* ٧٥ عبد الوهاب عزام: ٧ عبد يَغوث الحارثي : ٢٦٨ ابن أبي عَـبـُلة : \* ٤٢ أبو عُبُيَّد : ٣٠٦ أبو عُبِيَدة : ٩٣ \* ١٤٥ العجّاج : ١١ \* ٦٠ \* ١١١ ، ٢١٧ أبو عمر الجرُّمي = الجّرمي بنو عجل : \* ٩٧ العُدَيْل بن فَرْخ العِجْلي : ١٨٨ عَدِيّ بن الرَّقاع : \* ١٦٨ عَد ي بن زيد : ٤٧ العرب: ( في كل أبواب الكتاب ) العَرْجي : \* ٢٠١ ابن عُرُس : ٦٥ عِرفّان : ٣٦٤ عُرُوة بن الزبير (رضي الله عنهما ) : | عمرو بن سعيد الباهلي : ١٣٠ عروة بن الوَّرْد : \* ٢٠٥ عَــُة : \* ٢٨٩. عِصْيَدَ ( لقب حصن بن حذيفة ) : 797 ابن عفيّان: ١٥ ابن عُقُدة : ٢٩٣

عُلُوية : \* ١٤٤

بنو العَـنــُبر : ٣٣٥

حسره : ۲۱۷ \* ۲۱۷ عيسى (عليه الصلاة والسلام) : ۱۹۶ الفيند الزّمّاني : ۲۱۶ عيسى بن عمر (قارىء) : ۳۱۱ ،

العَيْني : \* ٢٠٤ \* ٢٥٩ \* ٣٣٥ 72Y .

غياث بن غوث التغلبي = الأخطل غياث : \* ١٦٧ غيث : \* ٢٩٤ غيث : \* ٢٩٤

الفارسي : \* ٤٢

ابن فارس : \* ٩١ \* ١٢١ \* ٣٥٨ القطامي : \* ١٧٨

فَدَوْكَس ( جد الأخطل ) : ۲۸۳ | قیس : ۳۱ ، ۳۶۲

الفرّاء: \* ۳۸۱ ، ۷۰ ، ۹۶ ، ۹۶ ابن قیس : ۳۸۱ \* ۱۲۰، ۱۲۰ \* ۱۶۲ \* ۲۶۳ ، آبو قیس بن الأسالت : \* ۲۳۷

YOY \* YOY \* GOY : 17Y \* (YY ) (AY ) APY) 67Y)

الفَرَزْدق : ۱۲۳ ، ۲۱۲ \* ۲۱۲

الفُرْس : \* ١٤٤

فَرْعَوْن : ۲۹۲ ، ۳۲۰ ، ۲۹۲ فَرِكَان ( الجارود بن أبي سبرة ؛ کُراع : \* ۲۰۰ طفیل العرائس ) : ۳۲۲ کَرْدَم : ۳۲۲ ، ۳۲۲

] أبو الفضل = العباس بن الفضل

أبو قُدامة الحارث بن عبيد : \* ٢٨٤ أبو قرَرْد = سنمار

قُطْرُب : ۱۰ ، ۱۲

ابن القطاع: \* ٤٩ ، ٥٤ \* ١٠٨

قَطام : ۲۲۱

5

كَثْمَيِّر عَزَّة : \* ٢٨٩ ، ٢٩٤ \* ٢٩٤

ابن مالك : \* ٤٠ \* ١٥ \* ٧٢ TT7 \* TTA \* 170 \* 170 \* آل مالك : \* ١٧٨ المُسْرَد : \* ١١٥ \* ٢٠٠ ، ٢٠٧ ، To. \* TET \* 110 المُتنى : ١٥ ، ١٥ مُتَمِّم بن نُوَيْرة البربوعي : \* ١٠٣ عاهد : \* ٢٤ ابن مجاهد: ۱۳، ۱۷۹، ۳۳۰ محمد بن رُسْتم = الطبري محمد سرور الصبان: ۲۳ \* ۲۷۰ **٣٧1**\* محمد على النجار : ٨ أبو محمد الفقعسي : \* ٣٢٤ محمد بن القاسم الأنباري ، أبو بكر = ابن الأنباري مد بن مُخْالد العطار: ١٤ ابن مُحَيِّصن المكي : ١٣٠ مُرَّة بن محثكان التميمي السعدي: ٢١ المُرَار الفقعسي : \* ١١٤

ابن مسعود = عبد الله بن مسعود

الكسائي : ٢٩ \* ١١٥ \* ١٩٩ ، | المازني : ٢٠٧ ١٣٤ : ١٣٧ ، ٢٦٦ ، ٢٠٢ مالك : ١٣٤ كعب بن مالك : . \* ٢٥ كفيّار قريش : ١٦٧ بنو کلاب : \* ۳۷۰ كلْب : \* ١٦٧ كلسة: ١٥٦ كُلُيْب : \* ١١٦ كُلْيَبْ بن عيينة السلمي : \* ١١٥ بنو كلُسَيْب : ٣٣٦ الكُمَيْت : ١٥٩ ، ٢٣٠ \* ٢٥١ بنو كنانة : \* ٤٤ كَسُوان: ٣٠

J

لبيد : \* ۱۹۲ \* ۲۷۳ اللحباني: ٧٢ \* ١٦٣ اللث : ١٠ \* ٢٥ \* ٢٢٤

م

محمد علي : ١٧٠ \* ٢٧ \* ٢٧ مر داس الدُّبَيْري : \* ٣٧٢ ۱۹۱ ، ۱۹۹ ، ۱۹۷ \* ۱۹۷ بنو مروان : \* ۱۹۰ \* ۱۹۸ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۶۱ ، مروان بن الحكم : \* ۶۸ YO1 : YE1 \* موسى عَلِيْنَةٍ : \* ٦٧ \* ٢٤٠ | مَسْلَم : ٢١٢

مُسُلُّم بن محمد اللحجي: ١٤ مسلكمة : ٢١٢

727 \* 727 : ( lagie المعتمَد بن عبّاد (سلطان الأندلس)

> مُعزّ الدولة: ٢٨٤ \* ٢٨٤ مَعْن أَبن وْس : \* ٤٢

المُغيرة : ٩٣ المغميرة: ٣٩

مُقاتل: \* ٤٢

مأمون بن محمد العجمي : ٢٣

الميداني : \* ١٩٣ الميداني : \* ١٩٣٠ ابن ميّادة ( الرَّمَّاح بن أَبْرَد ) : [هَيُّ بن بَيُّ : ٢١١

النبي عليه الصلاة والسلام = محمد عالية نوح عليه الصلاة والسلام : ٧٦

النابغة: \* ١٧٥

النابغة الجعدي : ٣٦٤ ، ٣٨١

نافع (أحد القراء): ١٣

أبو النجم العجلي : \* ١٥٣ النحّام: \* ٢٥٤

بنو نصر : \* ١٦٧

نصر بن عاصم : ۲۵۲

ا نُصَيْب : \* ۲۹۷ النعمان: ٤٧ ، ٢٦٤ ، ٥٢٧ ، ٣٧٣ مُصْعَب ( بن الزبير رضي الله | نِفْطَوَيْه : ١٣ ، ٨٤ ، ٢٣٤

هارون = عبد السلام هارون بنو الهُنجَيْم : ٣٣٥

هُذُيَنْل : \* ۱۷٤ \* ۲۷۱ ، ۳۸۰ ابن هشام : \* ۲٤٠ \* ۲۲۱ \* ۳۵۱

> ابن هشام اللخمي : ٨ ، ١٢ الهمكاني: ١٤

هند بنت أبي سُفيان : \* ٣٧

هَيَّان بن بَيَّان : ۲۱۱

9

الوليد بن اليزيد: ٧١

يوسف (عليه الصلاة والسلام): ٣٤٢ ياقوت : \* ١٦٨ \* ٢٠٧ \* ٢٨٣

٧٠ : مح

يزيد (واليزيد): ٧٠ ، ٧٧ پنو يزيد : \* ٧٧ يزيد بن عمرو الصعق : « ٢٤٩ أبن يعيش : « ١٢٩ يزيد بن القعقاع ( أبو جعفر ) : ١٤٧ اليهود : ٢٤١ يزيد النحوي : \* ٤٢

ا يونس ( النحوي ) : • ٤٢

# فهرس المكتيب

ميزنا المراجع بوضع هذه العلامة. ( نجمة صغيرة) بين يدي كل مرجع، وما خلا منه فقـــد ورد ذكره دون أن يكون لنا مرجعا.



الْأَتْرُجَّة ، تأليف مسلم بن محمد اللحجي : ١٤

الأزمنة ، لقطرب : ١٠ ، ١٢ أسماء الأسد ، لابن خالویه ، ۱۷ الاشتقاق ، لابن خالويه : ١٧ إعراب ثلاثين سورة من القرآن ، لابن خالويه : ١٧

> \* الأغاني ، للأصفهاني : ٤٨ الإكليل ، للهمداني : ١٤

> > \* الأمالي ، للقالي : ٩

\* الأمثال ، للميداني : \* ١٩٣ الأمّ ، للشافعي : ٢ ، ٧

\* إنباه الرواة ، للقفطي ، تحقيق محمد أبي الفضل إبرآهيم : ١٤ \* الإنصاف ، لابن الأنباري : | \* التسهيل ، لابن مالك : \* • ٤

 الأيام والليالي والشهور ، للفراء ، تحقيق إبراهيم الأبياري : ١٨

البديع في القراءات ، لابن خالويه:

\* تاج العروس ، للزبيدي : **\* ٣٠** \* AFF \* YVE \* 1VE \* 17A \* \* 777 \* PVY \* 174 \* التحصيل ، للأعلم الشنتمري : YYY \* 17V \* 118 \* 0. \* 

\* التكملة ، للصغاني : \* ٣٧ \* | . ديــوان جرير : ٣٩ ، ٣٩ Y00 \* 1VE \* TA

لليزيدي ، لابن خالويه : ١٧

\* تهذيب الألفاظ ، لابن السكيت : ٦٠ \*

\* تهذيب اللغة ، للأزهري : ٦ ، 177 \* 11 4 77 التوراة: \* ٢٣٩

ث

الثقافة (مجلة): ٧

E

الجُمِّل ( في النحو ) لابن خالويه : |

 الخزانة ، للبغدادي : \* ۱۱٦ \* F 1 7 \* VFY

\* الحصائص ، لابن جني : \* ١٤٦

 ديوان الأعشى : « ٩٩ \* ١١١ ا TO9 : 120 \* 122 \*

\*P\* 3 3 4 \* 73 1 3 7 1 3 6 7 9 \* تقفية ما اتفق لفظه واختلف معناه 📗 ديوان حميد بن ثور : ١١ 🛊 ٣٣٤ ديو ان الهمداني : ١٤

ز

الزبور: ٢٣٧

\* سر الصناعة ، لابن جني : \* • ٤

\* الشافية ، لابن الحاجب : \* ١٥٦ **717** \*

\* شرح التسهيل ، للدماميي : 470 \* YO4 \*

\* شرح درة الغواص : للخفاجي : 101 \*

شرح ديوان الهمذاني ، لابن خالویه : ۱٤

\* شرح ديوان الحماسة ، للتبريزي : YW . \*

\* شرح الشافية ، للرضى : \* ٤٥ Y19 \* 179 \* 11. \* 1.4\* YEV\* YE7\*

هشام اللخمي : ٨ ، ١١

شعراء النصرانية ، لليسوعى : |

\* الصاحبي ، لابن فارس : \* ٩٢ الصبح المنبي في حيثية المتنب ، ليوسف البديعي : ١٦ ، ١٧ \* الصحاح ، للجوهري ، تحقيق العطار : \* ٣٠ \* ٣٦ \* ٣٨ 72 \* 07 \* 20 \* 37 1.1 \* 150 \* 14. \* 44 \* 11. | Y9Y \* Y\*\* \* YY1 \* Y\*\* \* 47. \* 400 \* صفة جزيرة العرب ، للهمداني : 12

\* العُباب ، للصغاني : \* ١٤٦

\* القاموس ، للفيروزأبادي : ٢٠ or \* TA \* TY \* T. \* 19 \* VA \* Vo \* 71 \* 04 \* 0A \* ١٠٨ \* ٩٩ \* ٩٨ ٥ ٨٤ \* 177 \* 170 \* 171 = 1.4 \* 140 \* 145 \* 144 \* 144 \* 107 \* 107 \* 157 \* 16. \* 179 \* 17A \* 17V \* 17Y \* \\\ \* \\\\ \* \\\\ \* \\\\ \* 11 \* 11 \* 11 \* 11 \* YYE \* YYY \* YYI \* Y10 \* **YYY \* YY** \* **YY** \* **YY** \* **\* TYV \* TYT \* TYO \* TYE \*** Yo. \* YEV \* YEL \* YAV \* Y77 \* Y7. \* Y09 \* Y0V \* YVY \* Y\A \* Y\0 \* Y\1 \* YAT \* YAY \* YAI \* YYY \* **\* 3 \ \ \ \* \ \ \ \ \* \ \ \ \* \ \ \ \* 790 \* 795 \* 797 \* 797 \*** \* 7.7 \* 415 \* 414 \* 4.4 TOV \* TOO \* TET \* TEO \* **\*\*\* \*\*\* \*\*\*\*** \*\*\*\* \*\*\*\* \*\*\*\* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\*** \* **\*\*\***

ما اتفق لفظه واختلف معناه ، لأبي العميثل: ١٢ المحتسب ، لابن جني : ١٤٦

\* المحيط ، لابن عباد : \* ٣٥٨

\* مختار الصحاح ، للرازي : 107 \* 18 \* 77 \* 01 \* 2 \* \*

YTV \* Y11\*

\* المزهر ، للسيوطي : ١٩ \* ٦٨ \* 7/1 \* 307 \* PVY

\* المصباح المنير ، للفيومي : \* ٤٩ 17. \* 1.4 \* 44 \* 05 \*

177 \* 109 \* 170 \* 177 \*

YTV \* YY9 \* YYV \* YYE \*

معانى القرآن ، للأخفش : \* ٢٢٤

\* معجم البلدان ، لياقوت : ١٤ YAT \* Y.V \* 17A \* 188 \*

440 \* 44. \*

\* اللسان ، لابن منظور : ٩ ، ١٠ ، | \* معجم ما استعجم ، للبكري : 122\*

TO1 \* 721 \*

\* ٢٤٩ \* ٢٩٠ \* ٣١٣ \* ٣٢٤ \* المقاييس ، لابن فارس : ٩ **401**\*

المقنع ، لنفطويه : \* ٨٤

\* الكافية ، لابن الحاجب : \* ٢١٦ ' \* الكامل ، للمبرد ( = المبرد ) : Y10 ( Y.V ( Y.O \* 110 4737 \* 717 \* . O.A.

\* الكتاب ( و = سيبويه ) لسيبويه : | 9A \* A0 \* TV \* TT \* 107 \* 117 \* 118 \* 1 \* \* 797 \* 778 \* 700 \*

كتاب الأفق : ٣٦٩

كتاب الصرف ، للشافعي : ٦ ، ٨

كتاب اللغات : ٢٣٢ كتاب الهمز : ٣٠٤

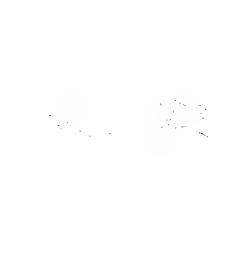
\* الكشاف ، للز مخشرى : \* ٦٧ 72. \*

كشف الظنون ، لحاجي خليفة : 14

07 \* 44 \* 44 \* 44 \* 11 \* ١٣٠ \* ١٦٣ \* ١٧٨ \* ١٨٩ \* المغني ، لابن هشام : \* ٢٤٠ | YE · \* YY · \* Y · Y \* Y · I \* **471**\*

\* لطائف المعاني ، للثعالبي : \* ٨٤

• نظم الفرائد ، لابن مالك : • ١٥ | • النهاية ، لابن الأثير : • ٢٠ • نفح الطيب ، للمَقَرِي : • • ٥ | • النوادر ، لأبي زيد : • ٢٠٨



فهرس للنبة



أ ( جواز حذفها ) قالوا تُحبُّها ؟ : ا (ألف الوصل): ٣٥٣ ا (الف الوصل تُفْتَح ) آلْحَمْد ، احار سرى بر
 آ (ألف الوصل تُفْتَح ) آلْحَمْد ، أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأً ؟ : ٣٥١ أَحار تَرَى بَرْقا ؟ : \* بِسَبْع رَمَيْنَ ؟: \* ٣٥١ اً (تُضَمَّم) أَدْ حُلُ : ٣٥٣ ا (تُكُسُر) اِسْمَ ، اِضْرِبْ : ٣٥٣ وذُو الشيْب يلعبُ ؟ : \* ٣٥١ ا ( تَسْقُط ) بِاسْمِ الله ، وَاضْرِب : ٣٥٣َ أ ( قلبُ الألف هاء ) أَبْنُكُ مِذا ، أَصْطَفَى البنات : آأَنَّم - هاأَنَّم : ٣٦٦ أَدَاةٌ - هَدَاةٌ : ٣٦٦ ا ( تُمك ) آلآن : ٣٥٣ ا ( دخولها على متحرك ) \* اِسكَ ْ : آلذَّ كَرَين حَرَّمَ - هَاالذكرين: 759 6 751 أَرَّجْتُ - هَرَّجْتُ : ٣٦٦ أ ( ألف الاستفهام ) أَبْنُكُ هذا ؟ : \ آلرَّجُلُ فَعَلَ - هالرجلُ فعلَ : ٣٥٣ أَزَيْدُ فَعَلَ ؟ : ٦٦ ٣٣٢

أَرَدْتُ \_ هَرَدْت : ٣٦٦ ا تأبّط: \* ٧١ أَرَقْتُ – هَرَقْت : ٣٦٦ أَزَيْدٌ فَعَلَ ــ هَزَيْدٌ فَعَلَ : ٣٦٦ إبلٌ : ٦٦ ، ٩٦ ، ٢٤٠ إبلاًن (مثني ) ۲٤٠ أَمَاوِ الله \_ هَـمَـاوِ الله : ٣٦٦ اِبَوْلُ أَ: ٢٣٥ \* ٢٣٥ أَنَرُ ثُ \_ هَنَرُ ث : ٣٦٦ أَبَابِيلُ : ٢٣٥ أَيَا زَيْدُ سُ هَيَازَيْدُ : ٣٦٦ أبي : ۲۸ \* ۲۸ أَياً فُلان م مياً فُلان أ : ٣٦٦ أيْم الله - هَيْم الله : ٣٦٦ يَأْبَى : ۲۸ \* ۲۸ ایه ــ هیه : ۳۲۹ اینّاکَ ــ هیّناکَ : ۳۲۷ ، ۳۲۷ یَأْبِي : ۲۸ تئبيي : ١٠٢ هَــوُلاءِ \_ هَــاهُلاء : ٣٦٧ أتب الب ا۲۰ \* ۱۲۰ أ ( للنداء ) أنن آ آلذ کرین ؟ : ٣٦٦ أتى آلرَّجُلُ فعل ؟ : ٣٦٦ أُتِّي: ٢٢٣ ، \* ٣٢٣ أثث أبد إبد ً: ٩٦ يَأْتُ : • ٢٨ أثر أَثْفيَّة : \* ٢٤٨ ابطٌ: ٩٦

```
أَثَافِيّ : * ٢٤٨
أَثَافِيهِ : ٢٤٨
آدم علی ۱۹۰ ، ۲۲۰ ، « ۲۲۰ ، ۲۲۰ ،
                                                                  إجّل : ١٥٨
                 أدي
                                                         أَجَلَى : ٢٦٥ * ٢٦٥
                                                            أجم
                                                                 أَجَمُّ : ٢٥٨
أُجْمُّ : ٣٥٨
                   إذ
                     إذا
                      إذا : * ٢٩٦
                                                             أُجُهِهُ : * ٢٣١
                 أذف
                                                             أحد
             يُؤَذِّف : ٢٩٤ * ٢٩٥
                                                                 أَحَدُ" = وحد
                  أذن
                                                     .
أَدَبَ يَأْدبُ : ٢٦٥
أَدُبَ يَأْدُبُ : ٢٦٥
     أَذْ نَاه ( بَيْن َ أَذْ نِنَاه ) ٣٣٤ .
                    ه ( بَيْنَ أَد
أر
إرْبِيان " : ٢٦٣
                أر ب
                                                        آدب ً: ۲۲۰ * ۲۲۰
أَد يَب ً: ۲۲۰
                                                                مَأْدُية : ٢٦٥
                                                         آدَرُ : * ۲۷۰
```

```
الأرض ( من الأرْض ) : * ٣٤٨ | أَشَافِي : ١٨١
        لَرْض ( مِن ْ لَرْض ) : * ٣٤٨ أَشَّنَ : * ٢٦٠
لَرْض ( مِن َ لَرْض ) : * ٣٤٨ أَشَّنَ : * ٢٦٠
     أشن
       تَأْشَنَ : * ٢٦٠
        أَشْنَانٌ : ٢٦٠
                                                   مأزورات :
                                           أزف
         إشْنَانٌ : ٢٦٠
                                       مُتَآزِف : ۱۲۱ * ۱۲۱
     أصد
                                             أزن
أصد تأصيداً: * ١٦٠
                                              آرَنِيُّ : * ١٣٦
أَرَانِيٌّ : * ١٣٦
أَرْأَنِيٌّ : * ١٣٦
أَرْنَيٌّ : * ١٣٦
       أُصْدَة : ١٦٠
 مُؤصِّد : ۲۰۱ * ۱۲۰
     أطل
          إطْلُ : ٩٧
إطْلِ : ٩٧
أَيْطُلُ : ٩٧
                                             أَيْزَنِّي : * ١٣٦
                                            أسد
                                                آساد": ۲۲۹
      أفد
                                                 أَسَدُ : ٢٦٩
           أَفدَة: ١٩٦
                                                  أُسْدُ : ٢٦٩
      أفر
                                      أسر
إسرائيل : ۲۰۶ * ۲۰۶
          أَفُرَّةٌ : ٣٧٢
          أَفُرَّةً : ٣٧٢
                                       إِسْرَائِينَ : ٢٠٤ * ٢٠٤
      أفق
                                         أسقف
                                                 أَسْقُف : ٩٨
            أَفيق : ١٩٦
          اسم
أَسْمَاوات الله: ٣٢٩ ـ حرفالسين أُقَّتَتْ : ٣٣١
     أقت
      أقط
           إِشْفَى : * ١٨١ ، ١٨١ أَقَطْ : * ٩٦
```

أَلْيَةٌ: ٢٦٧ \* ٢٦٧ أكم أَكَم " : ٣٥٨ أُكْم " : ٣٥٨ أَكْم آ : ٣٥٨ إلى إلَى : ٣٣٨ إلَيْك : ٣٣٨ آل° آل ( التعريف ) الْحَمَدُ : ٣٥٣ أَمْ (قَامَ أَمْ قَعَدَ ) : ٢٥٢ أَمْ ( قَامَ أَمْ قَعَدَ ) أَمَا والله : ٣٦٦ أُولَئيك : أمر ألك مَأْلُكُ : ۲۷ ، ۱۷۵ ، ۱۷۵ ، ۱۷۵ ، ۱۷۲ أَمْرَةُ : \* ١٨١ إِمَّرُ : \* ١٨١ أَمَّرُ : \* ١٨١ ألل أَلِلَ : ١٥٣ أَلَّ : ١٨٠ إمَّرَةٌ : \* ١٨١ أَلَّةُ : ١٨٠ أَمْرَةٌ : \* ١٨١ ألو أَمْس ِ : ٢٩٦ \* ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، APY \* APY أَلاءَةٌ: ٣٠٣ أَمْسُكُ : ٢٩٧ أَلُوَّةٌ : ١٦٩ أَمْسِي : ۲۹۷ أَلُوَّة : ١٧٠ الأمس: ٢٩٧ مَأْلُوءٌ: \* ٣٠٣ الأمس : ۲۹۷ ، ۲۹۹ تَأَمّع: \* ١٨٢ آلَى : \* ۲۷۱ ، ۲۷۱ اِسْتَأْمَع : \* ١٨٢ أَلْيَاءُ : ٢٧١

إِمّع: : ١٨١ أَمّع: : \* ١٨١ أَمّعة: : \* ١٨١ آنك آنُكُ : ٩٨ أنا إمَّةٌ : \* ١٨١ أمل أهل آمُلُ : ٩٨ أَهَال : \* ١٤٦ أَهْلاةً : \* ١٤٦ إمام: \* ٢٦٨ أو أ To : Y.Y . Y.Y . F.Y . FOY أُؤْتُ : \* ٣٠٢ أُمِّهَات : ۲۲۰ ، ۳۶۶ أُوتُ الأديم: \* ٣٠٢ أُمَيْم: \* ٣٧١ أُمَيْمة: ٣٧١ 707 \* T.T . T.T . T.T : 5 = 1 مَأُوءٌ: \* ٣٠٢ مَأْوُّوءٌ : \* ٣٠٢ إيسان : ٢٦١ ، ٢٦٢ أوب أنت آب : ۳٤٦ أنت : ٣٣٨ أَوْبُ : ٣٤٦ أُوبُ : ٣٤٦ أنت: ٣٣٨ أنْتُما : ٣٣٨ أَوْبِـةً : ٢٥٧ أنس أور إنْسَانِيّة: \* ١٢٦ أُوارة : ٢٦٤ أَنافِيٍّ : ٢٤٦ أَذْفَّ : \* ٢٤٦ أوى أَنْفَيْهُ ( مثني ) : ٢٤٠ = حَتَّفُ أَوْيَة : \* ٣٠ مَأْوِي : ۱۰۸

أيا أيا : ٣٦٦ أيل إيثّل : ١٥٨ أيم أين : ۲۹۲ أين : ۲۹۲ أيه : ۳۳۳ أيه ًا ٣٣٣ ایم ٰاللہ ۔ یمن آیسکی : ۳۸۰ آیاء ً: ۲٤۸ أَيْمَان : ۳۸۰ \* ۳۸۰ آية : ٢٤٩ ، ٢٥٥ أيُّ ( أيُّ الجُراد عارهُ ) : ٧٧ أَيْمَة : ٣٨٠ مَأْتَ : ٣٦٣ إِبَّاك : ٣٦٦ ب بنیس : \* بنیس : \* ۲۳۲ برساء : \* ۲۳۲ برسائی برسائی : ۲۵۳ برسائی الله : ۲۳۵ برسائی الله : ۲۵۳ برسائ تَبَبِّ : \* ٣٦ بَبِّ : \* ٣٦ بَبِّ : \* ٣٦ بَبِّ : \* ٣٧ بَبِّ : \* ٣٧ بأر بِئْر : ١٦٥ بأس بئيس يَبْئِسُ : \* ٤٤

بم أَبَنْبَمُ : \* ٣٧٥ بَنْبَان : ۲۷٦ بَتَرَ : ١٦٧ أَبْتَرُ : ١٦٧ أُباتر : ١٦٧ تبِيتّال : ١٤٠ . بَجِير : ۸۰ بَجَارِي : ۳۷۲ بَاحٌ : ١٢٧ بَحِحٌ : ١٢٧ أَبَحُ : ١٢٧

بخل بَخْلُ : ٣٤٦ بُخْلُ : ٣٤٦ مَبِنْخُلَة : ۳۲۱ ، ۳۲۸ \* ۳۲۸ ىدأ سَدأ : \* ١٣٥ أَنْداً: \* ١٣٥ اِبْتَداً: \* ١٣٥ بَدْءُ : ١٥٢ : "وا أَبْدح : ۲۲۸ \* ۲۲۸ بدقل بَادَقُلْنَي : ۱٤٤ \* ١٤٤ \* ١٤٥ و = فرات بادقلی يادقالا: \* ١٤٤ بدل بكال : ٣١٠ بد ْل ً: ٣١٠ بدن بَادن : ۳۷۲ بِدَنْ : ٢٥٨

بَدَنَةٌ : ٣٥٨ **برر** بَارٌّ : ۳۵۹ ىكُ نَدَّةُ : ٣٧٢ بَرَرَةٌ : ٣٥٩ بدو ل بَادَوْلَى : \* ١٤٤ \* ١٤٥ برز بَادُولِي : \* ١٤٥ بَوْوَزُّ: \* ١٢١ بدي بَدَى : \* ١٣٥ ( بَدَيْتُ ) برغث بر بُرْغُوثٌ : ۲۱۱ أَبْدَى : \* ١٣٥ **بر**َقَ نَحِرْهُ ُ: \* ۷۱ اِنْتَدَى : \* ١٣٥ بـَرْقُ : ٣٧٥ يَبُدُرُ : \* ٣١٤ برك تــِبْرَاك : ۲۷۸ بُدُّرُّ : ۳۱۳ \* ۳۱۵ بَدَّرُ : ۲۸۹ بُذُورٌ : \* ۳۱۵ بَذِير : ۸۰ بُرْمَةٌ أَكْسَارٌ: ١٤٩ برأ و \_ و و و و و م إِبْرَمُ : ١٨٢ براء : ۸۳ \* ۱۵۱ برَهُوت : ۲۵۳ برجم بزع عَان " ۱۰۱ برع بَـرَاجِـم : \* ٢٤٩ ُ و. وَ اللهِ بـرجـمـيُّ : \* ٢٤٩ أَوَّهُ وَ لُونُ \* ١٠١ برح بارح ٌ: « ۳۳۲ » ۳۵۷ برُرَحَاء ُ: « ۳۳۲ » ۳۵۷ بزل بازل: ۲۰۸ \* ۲۰۸ بسر بــُســَارٌ : ۲۷٤

بسط بُساطٌ: ١٥٣ أَبَاطيلُ : ٣٣١ أنطُه له: ٣٣١ سُطُ : ١٥٣ بطن نَطْنُ : ٣٣٩ **بسن** بــَســَن ً : ۸۰ بُطُون ً : ٣٣٩ ( بطونهما ) : ٣٣٩ بشر غَيْرَهُ : \* ۱۱۸ بَطْنَيْهِ : ٢٣٩ أَبْشَرَهُوَ : \* ١١٨ بَشَرُّ : ٢٣٩ بَظاً: ٢٩ و = كَظاً بعد بَشَرَانِ (مثنی ) : ۲۳۹ بَعَنْدُ ( بمعنى قبل ) : ٢٣٩ بُشْرَيانَ ( مثني ) : ١٥٨ بَعْدُ : ۳۰۰ تعدك: ٤٠٠ ىشك بَشْكَتَى: ۱۵۷ ىعك بَعَكُوكٌ : ٣٥٣ تَبْصِرَةٌ : \* ٣٤٦ بعل بَعْلُ بِلَكُ ۚ : ١٤٥ بضض بَضَ يَبَضُ \* ۲۹ بُعُولٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢ سُفيافية : ٣٧٣ بُعُولَة ": ٣٦٢ \* ٣٦٢ بطاح : ۱۲۳ آن المرات " بغض بُغضٌ : ١٤٨ أَبْطُحُ : ١٢٣ بِغْضَةَ : ١٤٨ بطر بغي " : ١٣٦ سَطَارُ : ۲٤٠ \* ۲٤٠ بقر بطل بَقّر تَبْقِيراً: \* ١٩٢ باطل : ٣٣١ أَبِاطِلُ : ٣٣١ نُعْبُرى: \* ۱۹۲

بَيْقَرَةٌ : \* ١٩٢ سُبِيْقِرُ : ١٩٢ بقق ( بَـقـّتْ المرأةُ ) : ٣٠٥ أَبَقَّ ( أَبَقَّتْ المرأة ) : ٣٠٥ بَعَةٌ : \* ٣٧٠ ، ٣٠٠ \* ٣٧٠ بُلَغْنَات : \* ۲۱۳ \* ۲۱۶ أَبْقَـلَ : ٥٤ بَاقِلَ : ٤٥ بِيَاقِيلَى : \* ٣١٩ بِاَقَلاءُ : ٣١٩ \* ٣١٩ باقلاءة: # ٣١٩ بَاقَلِّي : ۳۱۹ \* ۳۱۹ بِاقَلاَّة: \* ٣١٩ بَكُ ً : = بَعْلُ بَكَ ً بكر بكر بَكُرُ ( أبو بكُر ) : ٣٤١ بكُرُ : ٣٧٣ بُكُرُ : ٣٧٥ بُكْرة ً : ١٠ بُكَيْرٌ : ١٩١ أَبْكارٌ : ٢٦١ اِسْكَارٌ : ٢٦١

أَلَاء : \* ١٣٥ بِيثَ = حِيثَ بِيثَ باب ً: ۲۰ ، ۱۳۶ أَبْوبَةٌ : ٢٠ ، ١٣٤ بوث بَوْثاً = حَوْثاً بَوْثاً ابْيَضِضِّي : ١٠٧ تَبْيَضَ فِي : ١٠٧ بِيضٌ : ١٧٩ ، ٢٥٧ باث = النحاث باث **بوز** بكاز = الخاز باز والخيزْباز أَنْسَض : ٢٥٧ بَاعَ يَبِيعُ : ٩٤ سُونٌ : ٢٤٨ بُون : ۳۳۰ بُورَ ، بُوان ً: ۲٤۸ بَايَعَنِي : \* ٣٢٧ أبيعُهُ : \* ٣٢٧ بـوَانُ : ۲٤٨ أَبُونة : \* ٢٤٨ بوه السَّاهُ : \* ١٠٠٠ بين البَيْت ( الحرام ) : ٢٠٤ البَيْت المعمور : \* ٢٧٩ ا بَسْنَانُ : \* ٣٧٦ تَبْيَانٌ : \* ۲۷۹ بَيْتَ بَيْتَ = جاري بَيْتَ بِيَنْتَ لِبَيْنَانُ \*: ۲۷۸ \* ۲۷۸ ، ۳۰۸ بُيُوتَات: ٣٢٩ \* ٣٢٩ أَبْيَاتٌ : ٣٦٣ سَان : ۲۱۱

بيع

ت ( تاء الضمير : ضربت ) : ٣٣٩ تا (اسم إشارة): ٣٣٤ تخم تَخْمُ : ۲۳۸ تُخُمُ : ۲۳۸ تَخُومُ : ۲۳۷ تُخُومُ : ۲۳۷ تان : ۱۵۵ تَانَ : \* ٣٣٦ ته : \* ۳۳۹ تِي : \* ۳۳۶ تَيْن : ۱۵٤ \* ۳۳٦ تَيْسَنَّ : \*۳۳٦ ء ع تأق أَتْأَقَ ( أَتْأَقْتُهُ ) ٢١٠ \* ٢١٠ أَتْنُقُ : \* ۲۱۰ إِنْنُقُ : ۲۱۰ \* ۲۱۰ تفل تَتْفُل : ۳۷٤ تُتْفُل : ۳۷۶ اِتَّأَقُّ : \* ۲۱۰ تأم تُتُفْلَ : ٣٧٤ تُوْام : ۱۵۱ \* ۱۵۲ تَوْأَمُّ : ۱۵۱ تتْفُلُ : ٣٧٤ تَـوْأَمَـان ( مثني ) : ١٥١ تَوْأَمُونَ (جمع): \* ١٥١ تَمْرُّ : \* ٥٥ تُمَّرُّ : ٢٨٧

التُّوَّاقُ : ١٤٩

تَتَايِعَ ( ماض ) ١٨٧ تَتَايِعُ ( مضارع حذفت تاؤه لتوالي الأمثال ) : ۱۸۷

تَتَتَايَعُ ( مضاوع ) : \* ١٨٧

يتَتَايَعُ ( مضارع ) ؛ ١٨٧

أَتْبِيعُ ( اسم ) : ﴿ ١٨٧

تَتَايِعُ : ١٨٧ ﴿ ١٨٧

التِّيعَانُ : \* ١٨٧

ثأد ثَأَ دَاءُ : ١٣٦ تأداءُ : ١٣٦ ٹر ی ثر ياء: \* ٢٤٩ شريبًا: ١٩٢ ثَعَالِبُ : ١٩٧ تُعَلَّتُ : \* ١٩٧ تَعْلَمَةُ : \* ١٩٧ تُعلَّسَان: ١٩٧ ـ شقّب: ۱۸۱ ثَقَفُورُ : ٢٥٣ ثلث ثَلَتُ القوم : \* ١١٨ أَثْلَتْ هو : \* ١١٨ تَثْلَيْتُ : ٢٦٤ أَثْمُدُ : ٩٨

ثَمْ : ۲٤٠ \* ۲٤٠ \* ۲٤١ ثُمَّ : شي ثان ( الثاني ) : ۱۵۳

ا ا ۱۵۲ ، ۱۵۲ ، ۱۳۵ ، ۲۲۵ ، ۲۲۵ ، ۳۲۵ ، ۳۲۵ ، ۳۲۵ ، ۳۲۵ ، ۳۲۵

أَثْنَاءً (جمع ثني ) :: ١٥٢ يُلَيْنَ

ْ ثِنَاءِ بِنْ ( مثنی ثِننَاءَ ) : ۲۹۷ ثِننَایِیْن ِ (مثنی ثِننَاءَ ) : ۲۹۲ ایست

ثِنْيُّ : ١٥٢ - ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٣ ثَنِنْيَانَ : ١٥٢ - ١٥٧

ثِنْيَة : \* ١٥٢ \* ١٦٢

ئَهْلُلُ : \* ۲۱۱ ثُهْلُلُ : ۲۱۱ ثُهْلُلُ : ۲۱۱

ثوب

أَنُوْبُ أَكْسِاشِ بِهِ ١٤٩ ثُوْبُ أَسْلَمَالُ: ١٤٩، ١٥٠، ١٥٠ أَثْوَابُ : ٧٦ مِنْهِ أَثْوَابُ : ٧٦

ٹو ي ثور ثَايَةً : ٣٥٥ ، ٣٥٥ تَثُورُ بِهِ : ١١ تُشُوِّرِهُ : ١١ الثُّوى : ٧٧ ثُورِـَة \* : ثُورَةٌ (جمع ) : ۲۵۸ E جدد جَدُّ: ۲۱، ۱۱۹، ۱۲۹ جد : ۱۲۱ \* ۱۲۱ جبرَیْل : \* ۱۹۲ جُدُّ : ١٦٥ \* ١٦٥ جَدَّاءُ : ۱۹، ۲۸، ۲۸، ۱۲۲ مَجْبُنَة : ٣٦٨ ، ٣٢٨ أَجَدُ : ١٦٥ مَجُدُّودٌ : ١٦٥ جبی جَبَی : \* ۲۸ ، ۲۹ یَجْبُنَی : \* ۲۸ ، ۲۹ جدع جَدِعُ : ١٢٧ ، ١٢٨ أَجْدَعُ : ١٢٧ مُجَدَعٌ : \* ٧٠ الْيُجَدَعُ : \* ٧٠ يَجْبِي : \* ۲۸ جُمْم : ۸۸ جُشَم : ۸۸ جندل جَاثُوم : ۸۸ **جذ**ع : ٦٦ جدع . جَسُحَلُ : ٣٢١

جَارِدٌ : ١٦٧ جراد = أَيُّ الْجَراد عَارَهُ أُجَارِدُ : ١٦٧ جردح جرذ جُرَدُ : ٣٢٦ جِرْدَان : ٣٢٦ **جرد** جَارٌّ = حارٌّ يارٌّ جارٌ جَرُّجَارِ : ۲۲۲ جرن جَازِيءُ : \* ١٥٧ جزر جَنَزُورٌ : ٣٢٣ جُزُورٌ : ٣٢٣ جزز جَزَّة ٰ : ٣٥٨ جِزَّةُ : ٣٥٨ جَزَائِزُ : ٣٥٨

جذل جذ°ل: \* ۱۹۳ جُلَدَيْلُ : ١٩٣ \* ١٩٣ جذم ميجند ام": \* ٢٧٥ مجنَّذَامَةٌ : ٢٧٥ ، ٢٧٥ جند مار : ۱۰۱ جَدْ مُورٌ : ١٠١ جَذَوْتُ : ٢١٥ \* ٢١٥ جنْدُوَّةً : ٢١٥ جَنْدُوَةٌ : ٢١٥ ر. اجْرأَشَّ : ٥٠ مُجْرأَشُّ : ٥٠ جَربَ : ١٥٦ أَجْرَبَ : ١٥٦ جَرَبُّ : ۱۲۷

جَرَبُّ : ۱۲۷ جُرْبُ : \* ۱۲۳ جَرْبَی : \* ۱۹۳ جِراب : ۱۲۳ أَجْرُبُان : ۲۷۲

جفل جَفَلَ غَيْره : \* ١١٨ أَجْفُلَ هو : \* ١١٨ جَفَلَى : ٢٦٥ \* ٢٦٥ أَجْفُلَى : ٢٦٥ \* ٢٦٥ جلب جلباً: ٨٦ اِجْتلاتْ : ٣٣ \* ٣٣ جَلَبَّان \*: \* ۲۷۲ جُلُبَّانٌ : \* ۲۷۲ جلحاء: ١٩ ، ٢٧ جلْحاءة: \* ٦٨ جلوح جِلُواحٌ : ٢٨٠ جِلِخ طِلِب : ٩٦ مَجْلُودٌ: ۱۸ ، ۲۲ ، ۳٤٥

**جزع** جَازِعْ' : ۱۳۰ جزي جزًى : ١٦٢ جُزِّي : ١٦٢ جزْية : ١٦٢ جعفر جَعَفَرُّ : ١٧١ جَعَفَرُ : ١٧١ جعفل جَعَفْليقٌ : ٢٧٧ أَجْعَلَتْ: \* ٢٢٥ اِسْتَجْعَلَتْ : ٢٢٥ مُنجِعلُ : \* ٢٢٥ حفأ جَفَأَ : \* ١٣٥ أَحْفَأَ : \* ١٣٥ جَيْفَرْ : ٢٩٣ مَجْفَرةٌ : ٣٦٨ \* ٣٦٨

جَلَسْتُهُ : ٣٢٨ إ جَمَّازُ : \* ١٥٧ جُلُوسٌ : ٣٣٢ جَمَزى: ١٥٧ \* ١٥٧ \* جَالِسٌ : ٣٣٢ جَمَز ان : ١٥٨ جَالَسَنِي : ٣٢٨ جَمَزيان : ١٥٨ أَجْلُس : ١٥٦ أَحْلُسُهُ : ٣٢٨ اجْتَلَطَهُ : ٩ اجْتَلَطَهُ : ٩ جَمُل : \* ١٢٩ جلق جَمَلُ : ١٨٤ \* ٢٨٨ جلَّق : \* ٢٤٣ جُمَلُ : \* ١٨٤ \* ٢٨٨ جلِّق": ٢٤٣ جُمُلُ : « ۲۸۸ جُمَّلُ : ۲۸۸ « ۲۸۸ جُوالق": \* ١٧٠ جَامِلٌ ( جمع جَمَل ِ ) : ١٨٤ ( بمعنی جَمیل ٍ ) : ۱۲۹ جَلَمٌ : ٣٣٧ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ جمال : ١٨٤ جَلَمَان : ٣٣٦ \* ٣٣٦ جُمَالٌ: \* ١٨٤ جِمَالَة": ١٨٤ جُمَالَة": \* ١٨٤ حَلْهَةٌ: ٣٢١ جلهم جُلْهُمَةً": ٣٢١ جمالات : ١٨٤ جُمَالاتٌ: \* ١٨٤ **جمر** جَمْرٌ : ۱۷۰ جَمَاثلُ : \* ١٨٤ مِجْمَرَةً : ١٧٠ \* ١٧٠ جَمِيلٌ : \* ١٢٩ أَجْمُلُ : ١٨٤ ، ٣٣٠ مَجَامِرُ : ١٧٠ أَجْمَال : ١٨٤ جَمَز : \* ۱۵۷ أَجَامِلُ: \* ١٨٤

جمم ۲۵۸ \* ۲۵۸ جُمَّانِيٌّ : \* ۲٤٧ جَنَأ : \* ١٣٥ أَجْنَا : ١٣٥ جنب جُنُنَّبٌ : ٣٧٨ جَنْبَري: \* ۲۲۳ جَنَفَاءُ : ٢٥٤ \* ٢٥٥ جُنَفَاءُ: \* ٢٥٥ أَجَنَ تَ ١٢١ مَجْنُونٌ : ١٢١ جُهُدُ جَاهِدٌ : ٣١١ جهل استَجها : ٣٢١ جَاهِلُ : ٣٥٧ \* ٣٥٧ جُهِلًاءُ : ٣٣٧ \* ٢٥٧ جَيْهَلُ : ۲۹۶ ، ۳۲۱

مَجْهَلُ : ٣٢١

مَجْهَلَةٌ : ٣٢١ \* ٣٦٨

جهم ۳۷٦ : ۴۵۲ جهنم ۳۵۲ ، ۱٤٠ : ۴۵۲ ، ۳۵۲ جهنتام : ١٤٠ \* ١٤١ \* ١٤١ جو*ب* جَاب يَجُوبُ جَوْباً : \* ١٦٠ أَجَابِ جَوَاباً : \* ٢٢٦ مَجُوبِ : ١٦٠ \* ١٦٠ جود أَجُودَ : \* ١١٣ أَجَادَ : \* ١١٣ جَيِّدٌ : ١٢٩ جور جَارِي بَيْتَ بَيْتَ : ١٤٥ جِوَرُّ : ٢٨٦ أَجُوارٌ : ٧٦ أَجَيُوارٌ : ٧٦ أُجِدًارٌ : ٧٦ جبران: ٧٦ جو**ز** جيبز ً: ٣٢١ جول جال ً : ١١

جيب جَابِ يَجيبُ جَيْباً : \* ١٦٠

**جوی** جَـوی ً: ۷۷

7

حَبُّبَ : ١٩ : ٣٤٦ ، ٣٤٦ حَبُّ يحَبُّ : \* ٨٥ حَبُّ : ٢٢٢

أَحَبُ : ١٢١

حَبَابة : ٣٤٦

حَبِيبٌ : ٧٣ مُحَبُّ : ١٢١

مَحْبُوبٌ : ١٢١

**حبر** : ۹۳

حَبَقَ حَبَقًا : ٣٠٤ حُبَقٌ : \* ٣٧٤ حبقة : ١٧٢ حبيبق : \* ٢٧٤

حَبَوْ كُرى: ٧٨ حَبَوْ كَرَانُ : ٧٨

حُبُلْکَي : ۲۵٦ حُبُلْیَان : ۱۰۸ حُبُیْلی : ۲۲۸

حبوتن

حَبُوْتَنُ : \* ٢٨٣

حبو نن

حَبَوْنَنُ : \* ٢٨٣

حَتَتُّ : ٣١٦

حَتْف أَنْفَيْهِ : ٣٤٠ حَتى حَاثِيبَاءُ : ١٩١

حَاجِبٌ : ۳۳۲ \* ۳۳۲ ، ۳۷۷ حبوكر حَاجِبٌ : ٣٣٢ \* ٣٣٢ ، ٧ حَبَوْكَرٌ : ٧٨ ، ٢٨١ \* ٢٨١ حَواجِبُ : ٣٣٢ ، ٣٧٧

حَدَّثَان : ۳۲ حَجَّ : ٣٥٥ حَجَّهُ : ٣٢٨ أَحْدَاتْ: ٣٥٩ حَاجَّهُ : ٣٢٨ حُدُوجٌ : ٣٧٦ حِجّة: ٣٥ حَجَّتِجْ : ٢٥٨ حِجتّي : \* ۲۵۸ حدر حجر حَادَرٌ : ٣٧٢ حِجْرٌ : ۲۱۱ \* ۲۱۱ حُجَيْرٌ: ١٩٢ \* ١٩٢ حُدُرَّةٌ : ٣٧٢ حندس حجل حَنَادَسُ : ١٧٩ حبجثل : ۹۷ حَبِيْلٌ : \* ٩٧ حدق حبيل : ١٧٠ حبيل : ٩٧ حبيل : \* ٩٧ حَدَقَةٌ : ١٥٠ حداق : ۱۵۰ \* ۱۵۰ حَبِجُلِّي : ١٧ حدلق حُبَجُولٌ : \* ٩٧ حُدُلَقٌ: ١٧٢ حُدُلَقَةٌ: \* ١٧٢ أَحْجَال : \* ٩٧ حُجَيِثُلاء : ١٩٢ حد ولكق : ٢٨٣ حجم (مُتَعَدِّ) : \* ۱۱۸ حدي حُدَّايَة : ١٠ حذفر أحْجَم (لازم): \* ١١٨ حَذَافيرُ : ١٠١ حذْفارٌ : ١٠١ حَدَّ نُّ : ۱۲۷ حَدُ فُورٌ : ١٠١ أَحْدَ َتُ : ١٢٧ حُزُقَةُ : ۳۷۰ ، ۳۷۰ ، ۳۷۲ حَذَامِ : ۲۲۱ حَــَزُ قَــّة ُ : ٣٧٠ **حزکل** حَزو ْکَل ُّ : ۲۸۳ \* ۲۸۳ حنذوة حُنْذُ وَةٌ : \* ٢١٥ حبِرِ : \* ۲٤٦ حُراحِريّة : ۲٤٦ \* ۲٤٦ حَزن ( متعد كأحْزن ) : \* ١٢١ أَحْزَنَ : ١٢١ مَحْزُون : ١٢١ حرر حَارٌ يَارٌ جَارٌ \* ٨٠ حسب يحسبُ : \* ٤٤ حَرائِرُ : ٣٥٨ حَرُّ : ٣٤٢ حُرَّة : ۳۵۸ -حَاسِن ؑ : \* ۱۲۹ حَسَنُ : ٨٠ \* ١٢٩ حوض حَرضُ : \* ۲۶۰ حَسْنَاءُ : ۲۷۰ \* ۲۷۰ حَرَّاضٌ : ٣٧٦ أَحْسَنُ : ٢٧٠ حرف مَا أَحْسَن : ٢٠١ حَرَف : ١٦١ \* ١٦١ مَا أُحَيْسُن : ٢٠١ \* ٢٠٢ حرَفٌ : \* ١٦١ حرَفَةٌ : ١٦١ ، ١٦١ \* ١٦١ حُشُّ : \* ١٥٩ حُرُوف : ۱۲۰ ، ۱۲۱ حُشّان (مثنی): \* ۱۵۹ أَحْرُفٌ : \* ١٦١ حُشَّانٌ ( جمع ) : \* ١٥٩ حَرَّم: \* ٣١٨ حصرم حَصْرَمَ : ۲۱۰ ، ۲۲۳ » ۲۶۲ « ۲۶۳ حِصْرِمٌ : ۲۶۳ مُحَصْرِمٌ : « ۲۶۳ حَرَ مُاء: ١٩ ، ٣٧ حزق حُزُقٌ : \* ٣٧٠

حظظ

حَظٌّ: ١٦٥ مَحْظُ وظ : ١٦٥

حفد

حَافِد ": ٣٥٩

حَفَدَة : ٣٥٩

۔ حَافِرٌ : ۳۷۸

حَوافرُ : ٣٧٨

حفظ

حَوافظٌ: ١٤٧

حفف

حاقة

الْحَفَا: ٣٧٨

حقق : ٣٣٠

حكم

حُکْم : ۱٤۸

حكمْةٌ : ١٤٨

حكي

حُکی : ۳۲۹

حُكاةً : ٣٢٩

حوصل

حَوْصَلُ : ٣١٩

حَوْصِلَة : \* ٣١٩

حَوْصَلَة : ٣١٩

حَوْصَلاءُ : ٣١٩

حصن

أحْصَن : ٤٩ \* ٤٩

مُحْصَنَ : ٤٩

مُحْصِن : \* ٤٩ مُحْصَنَة " : ٤٩

مُحْصِنَةٌ: \* ٤٩

حَضَاً: \* ١٣٥

احْتَضَاً: \* ١٣٥

حضجر

حَضْجَر : ۲۱۰

حَضر: \* ١٤ \* ٩٥

حضرم

حَضْرَم : ٢٤٣ \* ٢٤٤

حَضْر مَوْت : ١٤٥

حَضْرِمَة : \* ٢٤٣ مُحَضْره : \* ٢٤٣

حظب

حُطُسَةٌ: ٣٧٢

إحْلُولاهُ : ٣٦٠ \* ٣٦٠ حلأ استُحلاهُ: \* ٣٦٠ حَلاً: ٣٦١ حـليُّ : ١٦٢ حَلَىءَ : ٣٦٠ حُلَى ً: ١٦٢ أَحْلَاً ( أَحْلاً من العسل ) : ٣٦١ حلب حلّ حلّاً: ٨٦ حُميَّدَى : ۲۲۸ حُلّتُ : ۲۸۷ الْسَحْمَدُ : ٧٠ حلبق حَلَوْبَقٌ : ٢٨٣ أُحامر,": ١٦٧ حَمْرًاءُ الْعجَان : ١٣٦ حلزٌ: \* ۲٤٣ الأحْسَر : ٩٨ \* ٣٤٨ حِلَّزُ : ٢٤٣ لَحْمَرُ : ٨٩ \* ٣٤٨ حَلِّزة " : ٢٤٣ التحمر : ٨٩ \* ٣٤٨ حلف فلَحْمَر : \* ٣٤٨ حَلَفَ حَلِفاً: ٣٠٤ فَي الأحْمَر : \* ٣٤٨ حُمِّرٌ : ٢٨٧ حلفس حِلْفُسُّ : ٢٤٥ حمص حلك حِمْص : \* ٣٤٣ حِمَّص : \* ٣٤٣ حِمِّص : ٣٤٣ حَلَكُوكٌ : ٢٥٣ أَحَلَّ : ٣٦٠ حمض حَلَيْنَ : \* ٣٦٠ حَلَيْتُ السّويقَ : ٣٦١ حَمَض : ۱۲۰ \* ۱۲۰ حَمُّض : ۱۲۰ \* ۱۲۰

حامض : ١٢٠

حوب حاب : ۳٤٦ حات : « ۳٤٦

حَابَةً : ٣٤٦ \* ٣٤٦

حَوْبُ : \* ٣٤٦

حُوبٌ : \* ٣٤٦

حَوْبَة : \* ٣٤٦

حِيابة: \* ٣٤٦

حوث

حَوْثَ بَوْثَ : \* ٢٩٩

حَوْثًا بَوْثًا : \* ٢٩٩

حَاثِ بِاثِ : \* ٢٩٩

حوج

حَاجٌ: ٣٥٥

حَاجَةٌ : ٣٥٥

حود

حَاد يَحُود حَوْدا : ٩٤

حوذ

اِسْتَحُوذَ : ١١٣

أَحْوذَيُّ ( على أَحْوذَ يَيُّن َ ؛ بفتح

النون ) : ۳۳۵

حوز

حَوْزٌ : ٢٩٩ \* ٢٩٩

حوش

حَاشِ ماش : \* ۲۹۹

حمق

حَمِقُّ : ١٢٧ أَحْمَقُ : ١٢٧

حمل

تِحِمَّالٌ : \* ١٤٠

-0-

أَحَمَّهُ : \* ۱۲۱

حُسَى : ٣٦٨

مَحَمّةٌ: ٣٦٨

مَحْمُومٌ : \* ١٢١

حمي

حُسُميّاً: ۱۹۲

حنزقر

حِنْزَقْرُ : \* ١٦١ حَنْزَقْرة " : ١٦١ \* ١٦١

حَيِنْزُقْرُاتٌ : \* ١٦١

حنق

حَنِق حَنِقاً : ٣٤٧

حنن

حَنَّتُ النعْمجةُ : ٢٢٥

حَنَانَيْك : ٣٤١

حنو

حَنْواءُ : ٣٦٧

حنوت

حنّوْتٌ : ٢٣٤

حوض

حياض : ٣٧٦

حول

حَائلٌ : \* ۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۳۳۱ حَیدی : ۱۵۷ \* ۱۵۷

حال : ۳۹۰

حُولٌ : \* ١٩٩ ، ٣٣١

حُوَّل : \* ١٩٩ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ حُولَلُ : ١٩٩ \* ١٩٩ ، ٣٣١

حياًل : \* ١٩٩

أَحُولَةٌ: ٣٦٠ أَحْوَال : \* ١٩٩

حَوالَيثُكَ : ٣٤١

مُحْتَالٌ : ٣٦٠

حوم

حُومٌ : ٣٥٦ حَامَةً : ٣٥٦

حَوائم : ٣٩

حيث

حَيثُ : ۲۹۲ حَيْثَ بَيْث : \* ٢٩٩ حِيث بِيثَ : \* ٢٩٩

حدث : \* ٦٣ يَحيدُ : \* ١٥٧ حَيْدٌ : ١٦٠ \* ١٦٠ احَــَّدُّ: \* ١٥٧

حَيُّدُ ودة: ٦٣ \* ٦٤

حَيَرٌ : ۳۲۲ ، ۳۲۳ حِيرٌ : ۳۲۲ ، ۳۲۳ الْحِيرَةُ: \* ١٤٤

**حيش** الحاش ِ ماش ِ ': \* ۲۹۹

حَيْضٌ: ٢٨٧ \* ٢٨٧

حيك

حیکتی : \* ۲۵٦ حُیکانة : ۲۸

حَيُّ : \* ١٦٧ حَيُّوة : ۱۸ ، ۳۰ حَيْوان : \* ۳۰ حَيَوان : \* ٣٢٢

خُبِیْب : ۳٤۲ \* ۳٤۲

الحبيبان : ٣٤٢ \* ٣٤٢

خَبُثُ : \* ١٥٦

أَخْسِتُ : \* ١٥٦

خباری: ۱۳۱

خبر : ۱٤٨

خُبُورَة : ١٤٨

خَبُرْراءُ : ۱۹۱ ، ۸۸ ، ۱۳۱

خبي : \* ١٣٥

خَتَتُ : ٣١٦

خاتیم ٔ : ۳۳۲ ، ۳۷۷

الحاتيم ُ في إصبعي : \* ٣١٨ حَواتِيم ُ : ٣٧٧ حَواتِيم ُ : ٣٣٢ ، ٣٧٧

خعبو

خَشَر: ١٠٦

خَشْرَ : ١٠٦

خَشْر : ۱۰۲

خِدبّة : ٣٦ **خد**ج

أَخُدُ جَتْ: \* ٣٠٩

خَدُوجٌ : \* ٣٠٩

خدع يَخْدع خِدْعاً : \* ٣١

خوت

خُرْتٌ : ۳۲ \* ۳۲

خو خو

خُرَخِرٌ : ١٧١

خُرَاخِرُ : ۱۷۱

خرش

خـِرْشاء : ۷۹

خو ط

خِرْفع : \* ۸۷ \* ۲۱۵

خرنق

خَرانقُ : ١٧٧ \* ١٧٧

**خوم** خُرَّم : ۱۰۰

خزب

خِزْبَاءُ : ۳۰۰ \* ۳۰۰ خَزْبَازُ : \* ۳۹۹ ، ۳۹۰

خَيَّزَبُّ : ۲۹۰ \* ۲۹۰

خَينْزُبَانٌ: \* ٢٩٥ خول

خَوْزُلْتَى: ۱۵۷ \* ۱۵۸ خَوْزُلان : ۱۵۷ \* ۱۵۸

خَيْزلَى : ٢٥٧

خسي

خَسَا: \* ۱۸۳ خَسَاءٌ: \* ۱۸۳

حساء : \* ۱۸۳ خسمي : \* ۱۸۳

أُخاسِي : \* ١٨٣

خشب

خَسَبٌ : ٣٥٨

خُشْبٌ : ٣٥٨

خَشَبة : ٣٥٨

خشش

خُشَاش : ۳۷۱ و = یوم خشاش

خُشّاءٌ: ٨٣

خُشَشَاءُ : ٨٣

خشع

خَاشَعُ : ٣٧٧ خَـواشعُ : ٣٧٧

عسر خَشين " ۱۲۷

أَخْشَنُ : ١٢٧

شخصر

خاصِرة": ٩٧

خضرم

خَضْرَمَ : ٧٤٤ خَضْرِمَة : \* ٧٤٤

مُخَصَّرم ": ٢٤٤

خضل

خُصُلُلَة : ۲۷۲

خضم

خَضَّمُ : ۲۹۰ خُضُمَّانُ (۱) : ۲۷۲

خطأ

خَطَأً: \* ١٣٥

أَخْطأً : \* ١٣٥

خطب .

خِطِبٌ نِكِحٌ : ٩٧

خطرف

تَخَطُّرف : ۲۹٤

(١) في صفحة ٢٧٢ : خُصُمُنَّانُ ، والصوابتنوينه .

خَيْطل : ۳۰

خَطّاً كَظاً بَطاً: ٢٩

خظا : \* ۲۸

خَطَا يَخْظَى : ٢٩

أَخْفَد : ٣٠٩

خَفُودٌ: ٣٠٩

اِخْفَضِي : \* ۱۰۷ خفف

خُفَّان (مثنی ) : \* ۱۵۰

خُلُّبُّ : ۲۸۷ ، ۳۷۲

إخْتَلَطَهُ : ٩

إختلاط : \* ٣٢٠ خليط: ٣٧٦

خُلُیطی : \* ۳۲۰

خُلْسُطاءُ: ٣٢٠

خُلُيَّىْطَى : \* ۱۹۱، ۲۲۰ خلف

خلَفُنُّ : \* ٢١٣

خُلُفُنْيَةٌ : ٢١٣ خلَفْنَاة : ٢١٣

خلافة: ٣٤٧ خُلُوثٌ: \* ٢١٧

خَلَيْفٌ : \* ۲۹٤ ، ۳۷٥

خليفتي: ٣٤٧

خلق أَخْلاق = قَمييص ٌ أَخلاق خلخل

خَلَّخَال : ۹۷

خَمَّجَرِيرٌ : ٢١٧

خمار : ۲۵٤ \* ۲۵٥

خَمْسَة عشر: ١٤٥

خمطر

خَمْطَريرٌ : ٢٧٧

خاو

خَنُورٌ : \* ٣٣٤

خِنتُورٌ : ٣٣٤ \* ٣٣٤

خِنتُوْصٌ : ٣٣٤

خنق

خَنَق خَنقاً: ٣٤٧، ٣٤٧

خَوَّدُ : ۲۹۰ خُورٌ : ۱۷۸ \* ۱۷۸ خُورَى: \* ٢٥٦ خَـوَّارٌ : ۱۷۸ \* ۱۷۸ خَوَّارةٌ : ۱۷۸ \* ۱۷۸ خَـوَّار اتٌ : \* ۱۷۸ خو ز خازَيَاءُ: \* ٣٠٠٠ خَازْنَاءُ: \* ٣٠٠ خازباءُ : \* ٣٠٠ الْخَازِبَاءُ : ٣٠٠ خازآاز : \* ۲۹۹ خَازِبَازُ : \* ۲۹۹ \* ۳۰۰ خَازُبُاز : \* ٣٠٠ الْخَازِبَازِ : ٢٩٩ \* ٢٩٩ الْخَازِبازُ : ٣٠٠ الْخَازُ بَازُ : ٣٠٠ خوش خ خَـوْشَان ِ ( مثنی ) ۹۷ الخاش ماش : ٢٩٩ خو ض خاض : \* ۱۱۸

أَخَاضَ : \* ١١٨

خوق النخاق باق : ٢٩٩ \* ٢٩٩ خو ل أَخُولَ : \* ٤٩ أَ أَخُولَ : \* ٤٩ خالَ : ٣٦٠ أَخُولَةٌ : ٣٦٠ خُوُولٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢ خُوُّولَةٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢ مُخُولٌ: \* ٤٩ خَوُلاَن : ٣٠ خو ن خُوان : \* ۲٤٨ خوَان ً: ٢٤٨ خُون : ۲٤٨ خَيْـرُ : ٣٤٣ خِيرَةٌ : ٢٥٨ خیدری : \* ۲۰۲ خيرَى : ﴿ ٢٥٦ ﴿ خُينُوطٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢ خُينُوطَة ": ٣٦٢ \* ٣٦٢

مَخْيُوط: \* ١١٦

أَخْيَلَ : \* ١٦٨ أُخايل : \* ١٦٨ أَخْيَفَ : \* ١١٣ خيل إخال ُ : \* ١٠٣ تَخَال ُ : ٣٧٨ خَيْوَان : ۱۸ ، ۳۰ \* ۳۰ ۵ دَابَّة : ٣٠٣ دُوَابَّة : ٧٥ دُوَيْبَّة : ٧٥ دُوَيْبَّة : ٧٥ دَ أَبَ دَ أَباً : \* ٨٦ دأث دَ أَثَاء : ١٣٦ د آنیاء: ۱۳۹ دبج دأدأ دَبَابيج : ۱۱۱ د ِبَّاج : ۱۱۰ دَأْدَ أَة : ١٧٩ ، ١٨٠ دَأْدَاءٌ : ١٧٩ ، ١٨٠ ديباج : ١١٠ د آدیءُ : ۱۷۹ دادد دَآدِدَ یُدَادِدُ دَادَدَةً : \* ۳۸ دُبَیْدُ ح : ۲۲۸ \* ۲۲۸ أَدَابِرِ": ١٦٧ أَدْبَارٌ": ٢٦١ إدْبارٌ": ٢٦١ مُدُبِرٌ ٢٦١ دُنْلِ ٌ : ٦٥ ، ١٧٦ دُوْلِيٍّ : ٦٦ دِأُولِيٍّ : ٢٦ دِأَمَاء : ۱۹۱ د أماء : ۱۹۱

دَحْرَج : ۳۰ دَحْرَجَة : ۳۰ در دق درر YOY . YOY : دَ خَلَ يَد ْخُلُ : ٣٢٧ أُد ْخُلُ ، ٨٨ دُخَّلٌ : ٢٨٧ دُخانٌ: ٨١ دَوَاخِينُ : ٨١ دد دَد \* : \* ۴۸ د رَفْسٌ : ۲٤٥ د رَفْسَة : ۲٤٥ درأ . درء : ۲۵۲ ، ۱۷۲ دَرِيءٌ : ٢٥٢ ( وزن فَعِيِّلِ ) دُرِّيءٌ : ٢٥٢ ( وزن فُعِيِّل ً) درِّيءٌ : ٢٥٢ ( وزن فِعِيْل ً) دُرَيْهُمَات : \* ١٩٢ تُدُرُأ : ٣٧٤ دَسَى : ۱۱۱

| دم <i>س</i>           | دع                       |
|-----------------------|--------------------------|
| دَمَامِيسُ : * ١١٠    | دعَ دعَ : * ٧٢           |
| دِماس : * ۱۱۰         | دعدع                     |
| د َيماس '' : * ۱۱۰    | دَعَدُعاً : ٧٧           |
| دمشق                  | دعك                      |
| د ِمَشْق : * ۲٤٣      | د عْكَاية : ١٠           |
| دمقس                  | دعكر                     |
| د ِ مَقْس : ٢٤٥       | د عنْكارٌ : ٢٧٤          |
| دمل                   | دعو                      |
| دَمَاميلُ : * ٢٨٨     | دُعَاءٌ : * ١٥١          |
| دُمَلٌ : * ٢٨٨        | دفتر                     |
| دُمَّلُ : ٢٨٨         | ·                        |
| دمل <i>ص</i>          | دَفُتْرَ : ٣٠٦ * ٣٠٦     |
| د مُلَصٌ : ۱۷۲        | د ِنْمْتَرُّ : * ٣٠٦     |
| دملق                  | دَ فَاتِرُ : * ٣٠٦       |
| دُمَالِقٌ : ٢٧٤ * ٢٧٤ | دفق                      |
| دمم                   | دَ اَفِقٌ : ٣١٧ * ٣١٧    |
| دَمُسُمَ : ١٩ * ٧٣    | مَدَ فَهُوقٌ : ٣١٧ * ٣١٧ |
| دَميم : * ٧٣          | دقق                      |
| دَمَّ : * ٧٣          | دُ قَاقَ : * ١٥١         |
| دُمُّة : * ٣٣٠        | دقمس                     |
| دُمَمَةٌ : ۱۹۱ * ۳۳۰  | د قَـَمْسُ : ﴿ ٢٤٥       |
| لِ دَوَامُّ : ٣٣٠     | ِ                        |
| د آماء : ۳۳۰          | دلاص : ۲۶۹               |
| دنر                   | ۔ دلص                    |
| د نانیرُ : ۱۱۰        | دُلَمِصٌ : ١٧١ ، ١٧٢     |

دنّار : ۱۱۰ دوف مَدُوفٌ : ١١٥ دَيِنَارٌ : ١١٠ مَدُوُوف : ١١٥ دنَّامَة : \* ١١٠ دول الدُّولُ : ٦٦ دهر د هُرُّ د اهِرِ ": \* ٣١١ دوم دَهُرٌ دهيرٌ : \* ٣١١ دمنت أدوم : ٩٥ ديْمُومة : \* ٦٣ دهق أَدْهَق : ٢١٠ دو ن د هاق : ۲۱۰ د و او بن ٔ : ۱۱۰ دوَّانٌ : ١١٠ أداهم : \* ۱۸۸ أدهم : \* ۱۸۸ دُّویْنَ : ۱۹۲ ديوانُ : ١١٠ دوي دھی دُويْهِيَةٌ: \* ١٩٢ دوى : \* ٥٧ داء : ۲۰۲ \* ۲۰۲ ، ۲۰۳ الدِّيلُ : ٦٦ أَدْواء : ٥٧ ، ٣٠٢ ، ٣٢٨ دين دودم دُوَدِمٌ : ۱۷۱ ، ۱۷۲ دَيْنْ : ٣٦٣ دُيُونَ : ٣٦٣ أَدْيُنُ : ٣٦٣ دارٌ: ٣٥٦ مَدينة : ١٣٦ د َارَةٌ : ٣٥٦ ليس في كلام العرب ـ ٣٣ 018

ذا ذا: \* ١٥٤ ذات : \* ۳۳٤ ذه : ٤٥٢ ، ٤٣٣ ذي: \* ١٥٤ ، ٣٣٤ ذِي تسلم = اذهب بذي تسلم ذري ذأل " ذائيل : ٣١١ مِذْرُوَانِ : ٢٦٦ \* ٢٦٦ ، ٣٣٤ مذريكان : ٢٦٦ \* ٢٦٦ ذُكُ : ٣٣٠ ذعلق ذَرَحَ الطعام : \* ٢٥٠ ذَرَّحَ الطعامَ : \* ٢٥٠ ذُكُورٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢ ذُكُورَةٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢ تَذْكُونَةٌ : \* ٣٤٦ ذلل أَذَلَّ : ٢٢٧ . ذُلُّ : ۱٤٨ ، ۲۲٧ ذلّةٌ : ١٤٨

ذلذل ذَلَذُلُّ : \* ١٧٢ ذ لاذ ل : \* ۱۷۲ **ذهب** إذ°هب بيذي تَسْلَمَ : ٧٢ ذَوْدٌ : ١٩٥ \* ١٩٥ ، ٣٠٧ مَذَاسِيعُ : ٣١٣ \* ٣١٣ \* ٣٠٧ ، ٣٥١ \* ٣٥١ مذْياعٌ : \* ٣١٣

أَذْوَادٌ : \* ١٩٥ \* ٣٠٧

رئدٌ : ١٥٩ رَّئْدَ ان ِ ( مثنی ) : ۱۰۹ رَأْسُ وَ الْمَفْرِدِ ) : ٣٣٩ = اشتعل التَّمَرُ أَى : \* ٥٦ الرأس . رَأْسَانُ (مَثْنَى ) : ٣٤٠ رَأْسِي َ= القلنسوة في رأسي رُؤُوًسُ ( للاثنين ) : ٣٣٩ رُؤًاسِيٌّ : ٢٤٦ رُئيم : ٥٠ رَأَى : ٣٥ \* ٥٦

```
يُرْبَحُ : ٣١٨
                                                           أَرْنُعَاء: * ٢٩
                                                           إرْبعاء: ٢٤٨
                رجب
                                                         أُرْبِعاء: و ٦٩
                  رَجَبُّ : * ۱۹۳
                                                          أُرْسِعاء: و ٦٩
            رُجْبَةَ : * ۱۹۳
مُرَجَّبُّ : ۱۹۲ * ۱۹۳
                                                         أَرْبِيَعَاوَى : ٦٩
                                                        أُرْبُعَاوَى : * ٦٩
                 تَرْجيب : * ١٩٣
                                                           ر ، ،
يَربُوعُ : ١٩١
                                                               ربُوَة : ٧٩
                 رُحالٌ : * ١٥١
                                                               ربْوَة : ٧٨
                رَجُلُ : ٦٦ ، ٩٠
                                                              رُسَاوة: ٧٩
          رَجُلٌ وَحُدَّهُ : * ٢٢٩
                                                              رَاة: * ۷۸
                    رِجِلِ : * ۹۷
                                                            رَابِيهَ : * ۷۸
                 رَجُلان : * ١٥٠
                                                ربي
رُبْييَان : ٣٦٣ و = إرْبيِيان
                  رَجُلانَ : ٣٤٣
رَجِيلُ وَحُدْهِ : * ٢١٢ ، ٢٢٩
                                                      رتب
راتب : ۳۷٤
         رجم
رَاجَمَ مُرَاجَمَةً : * ۲۱٦
رِجَامٌ : ۲۱٦ * ۲۱۲
                                                          آرتُبْ : ۳۷٤
اُرتُبْ : ۳۷۶
                                                         رَتْقَاء : * ۲۷۰
```

رَجَاءٌ : \* ٧٩ أَرْد بِهَ : ۱۳۲ ، ۳٤٤ رَحَاةٌ : \* ٧٩ رذل رَجَاوَةٌ : \* ٧٩ رُذَالٌ : ١٥٢ مَرْجَاةٌ : \* ٧٩ رَذْلُ : ١٥٢ التّرَجِّي : \* ٧٩ رَذ يل : ١٥٢ تَرْجِينَةٌ : \* ٧٩ إرْتجاءٌ: \* ٧٩ رسل رحم رِحْمُ : ١٦٧ \* ١٦٧ رسول الله على: ٣٤٣ رَحم : \* ١٦٧ رُسكلاء: ٣٣٠ آرْساً : ۳۳۰ رَحاً: \* ۱۳۳ رَسُول: ٣٣٠ رَحی : ۲۰ ، ۱۳۲ رصف أَرْحَاءٌ : ٢٠ ، ١٣٢ رَصُوفٌ : ٢٧٤ أَرْحيَةٌ : ٢٠ \* ١٣٣ رضع **رخل** رِخَالٌ : ۱۵۱ رَضَعَ رَضِعاً : ٣٠٤ مَرَاضع : = حَرَّم ر خُلُّ : ١٥١ رَضَى يَرْضَى : \* ٢٩ رَخَمُ : ٣٥٨ رُخُمُ : ٣٥٨ رضاً: ۲۰ ، ۱۳۶ رضاء ً: ۲۰ ، ۱۳۴ رَخْمَة : ٣٥٨ راضية: ٣١٧ \* ٣١٧ ردد مرَ ْضية : ٣١٧ تَرْدَادٌ : ٣٠٨ ر عز ر دی مَرْغيزاء : \* ٣١٩ رداء ": ۱۳۲ ، ۳۰۳ ، ۳٤٤

مِرْعِزِاء : ٣١٩ مِرْعِزِدْ : \* ٣١٩ رَغَـَاوَة : ٧٩ رُغَاوة : \*٧٩ رَغاية: ٧٩ رُغايـَة : «٧٩ ر عو ارْعَوى : \* ٧٩ رُعْوُّ : \* ٧٩ ر فض رفض رفضاً : ٨٦ رُعْوةٌ: \* ٧٩ رُعْوى : \* ٧٩ ارْعواءٌ : \* ٧٩ رُعْسَاءٌ: \* ٧٩ تُراقِبُ : \* ٣٠٥ تَرْقُبُ : \* ٣٠٥ رعي رعَايَة : \* ١٧٦ رقُوبُ : ٣٠٥ \* ٣٠٥ رعْسَة : \* ۱۷۲ رَقَبَانِيٍّ : ٢٤٧ تُراعية : \* ١٧٦ تىرْعاية : ١٧٦ \* ١٧٦ رقص رَقَص رقصاً: ٨٦ تُرْعاية : \* ١٧٦ تُرْعِيـَةٌ : \* ١٧٦ رقق ترْعَيَّ : \* ١٧٦ تُرْعِيَّةُ : \* ١٧٦ رَقِّق : ۱۱۱ رقَقُ : ٣١٥ رقّة : ٣١٥ رُقَاقٌ: \* ١٥١ رُغُبُّ : ۲۱۰ ر قر ق ر غث رَقُوقَ : ١١١ رغُوثٌ: ١٥١ رقى تَـرَقَ ۚ ( فعل أمر ) : ٣٧٠ \* ٣٧٠

```
أرْمـلاك : ۲۲۸ ، ۲۲۸
                      ر کَبُّ : ۲۷۰ * ۲۷۰ * ۲۹۹
                                        ر كْبِيَة : ٣٥
                                    ر کك
                                         رُ کاك : ١٢٤
    رمی
                                        ر کاکة: ۱۲٤
     رمَيْتُه : * ٣٢٧
                                         رك : ١٢٤
      أَرْميه : * ٣٢٧
                                        ركيك : ١٢٤
      راماًني : * ٣٢٧
        تَرْمَاءٌ: ٣٠٨
                             رَكَنَ : * ۲۸ ، ۲۹ * ۵۶
    ر ند
                                       يَـرْ كـَن ُ : ٢٩
   ر نف
                                        ر كَاءُ" : ١٦٣
      رانفة: * ۲٦٧
                                       رَكُوهُ ": ١٦٣
       ر انفتان : ۲٦٧
                                      رُكْوةً: * ١٦٣
رَوَانف : ۲٦٧ * ۲٦٧
    ر هدل
                                     رمْتْ : * ۲۹۱
       رَهْدُ لُّ : ۲۰۳
                                    مَرْمَث : * ۲۹۱
   رهدن
       رَهْدَنُ : ۲۰۳
                              رماد: ۲۰۰ * ۲۰۰ ، ۲۲۸
       رهادنة: ۲۰۳
                                        رماد ً: ۱۲۷
                                         أَرْمَدُ : ١٢٧
   ر هط
                                       رَمْدُ دُّ : * ۲۰۰
       راهطاء: ١٩١
        رهطة: ١٩١
                                     رمْدُدُّ : ۲۰۰
    ر هق
        أَرْهَقَ : ٢١٠
                                       أَرْمُدَاء: ٢٠٠
```

أَرْوَنَانُ : ٢٦٤ \* ٢٦٤ **رهو** رَهُوی : ۱۷۶ أَرُونَانَ : ٢٦٤ \* ٢٦٤ أَرْوَنَانَةً : \* ٢٦٣ أَرْوَنَانِي : ٢٦٤ \* ٢٦٤ راءً : ٣٠٣ روي **روب** رَائِبٌ : ۳۳۲ رَوَاءٌ : ۱۰۲ \* ۱۰۲ رِوَى (كَالِمَى ) : \* ١٠٢ رَوِيٌّ (كغني ) : \* ١٠٢ **رود** أردْتُ : ٣٦٧ إرادتَيْه (مثني ) : ٣٤٢ ريُودٌ : ١٦٠ **روح** تُراحُ: ۳۷۲ ریس أَأْرِيحُ : ١١٢ رَاسَ يَويسُ : ۲۹٤ اِسْتَرُوحَ : \* ۱۱۳ ريط روق رَيْطُ : ۲۹۰ \* ۲۹۰ أَرَقتُ : ١١٢ رَيْطَة : \* ۲۹۰ أأرت : ١١٢ ريم ريم ": \* ۱۷٥ ران يَرُونُ : \* ۲۶۳

ز

زابر زِئْبَرِ" : ۲۱۰ ، ۲۱۰ ، ۳۲۶ ، ۳۲۶ زَبَدَ" : ، ۷۹ زُوْبُرٌ : ۳۲۶ زُوْبُرٌ : ، ۳۲۶

```
زبر
زَعْبِلٌ : ٢٨٤ . ٢٨٤ ، ٢٨٥
            زغبر
             زقق
                                                 زُوبَرُ : ٣٢٤
                                        زَبَعْبَقُ : ٢٨٤ ، ٣٦٥
                               زَبَعْرَانِ (مثنی زَبَعْرَی) : ۱۵۸
             زكم
                                            زرنب
                                            زرجن
                                         زَرَجُون : ۲۵۳ * ۲۵۳
             زكى
                                           زرف
           زكتي زكاة : • ٢٢٧
                                             زُرَافات : • ۲۳۰
                                           زرق
                                          زُرَّقٌ : ۲۸۷ ، ۲۸۸
           زلزل
                                              زذ
  زَلْزُلَ زَلْزَلَةً وزَلْزَالاً : ٦٠
                                                    زَد : ۲۰۳
                                             ززز
```

زهدم الزَّهْـٰدَمَان ِ ( مثنی ) \* ۲۶۲ الزَّهْـٰدَمَان ِ ( مثنی ) زور زَادَ زَيْدَ اناً : ١٣٧ \* ١٣٨

| زیزم<br>۱۷۵ * ۱۷۶ ، ۱۷۵<br>۱۷۰<br>۱۷۶ * ۱۷۶                       | مثنی   زیزَمٌ :<br>په ه<br>زیزیزَم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | الزَّيْدَيْنَ ( بفتح النون ،<br>زَيْد ) : ۳۳۴<br>اليزيد : ۷۱<br>زيم ً : ۱۷۰ * ۱۷۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                   | س                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| سبع  ۱۹۱  ۱۹۱  سبی  ۱۹۱  ۳۱۸  ۳۱۸  ۳۱۸  ۲۰۹:  ستق  ۲۰۹:  ستن ۲۰۹: | مس بار * سابیا * استان * سابیا * استان * استا | سأل : * ۸۹ ، ۸۹ السك السك الله ١٩٩ ، ٨٩ : السك الله ١٩٩ . ١٩٩ السبب السبب الله ١٣١٣ : ١٣١٣ السببة الله ١٣١٠ : ١٣١٠ السببة الله ١٣١٠ الله ١٩١٠ الله الله ١٩١٠ الله ١٩١ |

سُخَّالٌ (جمع ) : \* ۲۸۸ سِجْلٌ : \* ۱۷۸ سَجْلاَتٌ : \* ۱۷۸ سُخُلُّ ( مفرد وجمع ) : ۲۸۸ سجلط ١٠٦ : ٣٦٥ ، ١٤٠ سَخَا سَخُوَ سَخَيَ : ١٠٦ سجلط سعو زَ يَسْحَرُ سحْرا : ۳۱ سَرَأَتْ: ٣٠٤ \* ٣٠٤ تَسْرَأُ: ٣٠٤ أَسْمَ أَتْ: \* ٣٠٤ اِسْتَحَرَ : \* ۱۷۰ يُتَسَحِّرُ : \* ۲۲٤ سَرَّأَتْ : \* ٣٠٤ سرأة: \* ۲۰۶ سرا: \* ۲۰۶ إسحار": مَسْرُوءَةٌ : • ٣٠٤ سَحُورٌ : \* ۲۲٤ ٠٠٠ سُحُورٌ : ۲۲٤ \* ۲۲٤ سَرَابِيلُ : ٣٤٢ سرْحَان : ۱۹۸ مُسَرِّح : \* ۳۳ سَرَاحِينُ : ١٩٨ سُرَيْحَيِنٌ : ١٩٨ سَـُخلُّ : \* ۲۸۸.

مُسَرُّهَ فُ " : ۱۲۸

ساف وسافية : ٣١٧ سافياًء : ٣١٧

سِكيتٌ : ٢٨٢ اِسْكَافٌ : ٢٦٠ **سك**ن سكينية " : ۲۸۱ \* ۲۸۱ سكينية " : ۲۸۱ \* ۲۸۱ مسْكينٌ : ٥٦ مسْكَينَة : ٢٧٦ سلب سلب سلباً : \* ٨٦ باسم الله : ٣٥٣ أسماوات : ٣٢٩ سلق سَلَتَ : ١٣٤ \* ١٣٤ سَلْقُّ : ۲۳۰ سُلْقَانٌ : ۲۳۰

سائمة: ٢٢٦ إ سوي ساوَی یُساوِي مُساواة نه ۹۹ قرید ساحة : ٣٥٦ ، ٣٥٦ ساية : ٥٥٠ \* ٥٥٠ سُوْدَدٌ : ١٩٩ ﴿ ١٩٩ سُوْدُدُ : \* ١٩٩ سَواء " : ٩٩ \* ٩٩ : ١٨٦ \* ١٨٨٠ ا سواء : ٩٩ \* ٩٩ : ١٠٠٠ ا ستواسيوة : ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٨٨ ، الماليت

سينناء: \* ٦٧ \* ٨٦

سینتاء : ۱۹ ، ۲۷ ، ۲۷ سینتُون : ، ۲۷

سَينينَ : ١٩ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٨ سينينة : • ٦٨

سياسية : ١٨٦

سيي : ۹۹ ، ۹۹ سيان ِ : ۳۳۹ سيين ِ : ۳۳۹

سُوَاسِيَةً : ١٨٩ ، ١٨٧ تَسُوْيَةً : • ٣٥٥

سیح مَسَایِنِحُ : ۳۱۳ • ۳۱۳ تَسْیْیِحَ : • ۳۱۳

سينف : ۳۱۳ ميف

سِيفٌ : ٣٢١ أَسْبُفُ : • ٣٦٣

سيبُوفُ : \* ٣٦٣

سيل

سَیکالان : ۳۲۲ می

شبح : ۳۷۰ . شبخت : ۳۷۰ . شبکر : ۱۷۲ .

شُبُوط : \* ٢٥٠

شَبَهُ : ۳۱۰ شِبِهُ : ۳۱۰

شأم شُوْمَى : ٨٤ شبب آشَبِّ : ٣٥٩

شَابُّ : ٣٥٩

شانة : ٣٠٣

شَبَائبُ : ۳۱۲ • ۳۱۲

شبان : ۳۰۹ ، ۳۰۹

شَبَبُّ : ٣٥٩

شَسَية : ٣٥٩

شَوَاتَ : ٣١٢ -

**شرب** شَرْبَة : ۳۹ \* ۳۹ مَشْرَبٌ : \* ٣٩ تشرابٌ : \* ۲۷۹ شَرَنْبِتَثُ : ۲۹۱ \* ۲۹۱ شَرُودٌ : ۲۱۲ -شَرُرَ : ۱۹ \* ۷۲ \* ۷۶ شَرُّ : ٣٤٣ شرا شراریز ٔ: ۱۱۰ أُ شِيرًازٌ : ١١٠ شَرْزٌ : ٣٧٢ شَرْزَة : ٣٧٢ شِيراز: ۱۱۰ شروط شيرُواطٌ : ٢٨٠ شرف شارفٌ : ٣٣٢ شُهُ وَنَّ : ٣٣٢ شَرقٌ: ٤٧ شصص . ۳۰۹ ، ۱۰۷ : ۳۰۹ شَصَصُ : ٣١٥

شَــَتّـى : \* ۱۰۷ شنن شَثْنَة : \* ١٨٨ شَجَرٌ : \* ٢٥٩ \* ٣٥٨ شجَرٌ : \* ٢٥٩ شَجْراء: \* ٢٥٩ شَجَرَات : ۲۵۹ شَجَرَة : ٢٥٨ \* ٣٥٨ شجو شَجّي ( فعل ماض ) : ١٥ أَشجَى ( فعل ماض ) : ١٥ أَشْجَى ( أفعل التفضيل ) : ١٥ يَشْجَى : ٣٧٥ شَجُوْ : ٣٧٥ شحج شاحِجٌ : \* ۲٥٨ شحَّةٌ : ١٤٨ شدد نَشُدُ : ٣٢٨ شد ت : ۹۸ ، ۳۳۰ أَشُدُ تُ : ٩٨ \* ٩٨ ، ٣٢٩ أُشُدُ : \* ٩٨

شَصَائِص : ٣٥١ ، ٣٥٧ ، ٣٥٧ شَعَيرٌ : ٣٣٧ ، ٣٥٧ شَعِيرٌ : ٣٥٧ شَعِيرٌ : ٢٤٧ شَعِيرٌ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٠٠٠ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٠٠٠ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٠٠٠ شَعِيرُ : ٢٠٠٠ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٠٠٠ شَعِيرُ : ٢٠٠٠ شَعِيرُ : ٢٠٠٠ شَعِيرُ : ٢٠٠٠ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٠٠٠ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٠٠٠ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٠٠٠ شَعِيرُ : ٢٠٠٠ شَعِيرُ : ٢٨١ شَعِيرُ : ٢٠٠٠ شَعِيرُ : ٢٠٠ شَعِير شَوْصَلَ : \* ٣١٩ شَاصُلاءٌ : ٣١٩ مَشْعَرُّ : \* ۲٤٢ مِشْعَرَ : ۲٤٢ \* ۲٤٢ شاصلتي: ٣١٩ شعف شَعْفٌ : ۲۱۰ شاطییءٌ : ۱۹۹ ، ۳۲۱ أُ شُعَفْة : ٢١٠ شطط شعل شَطُّ : ٣٢١ إشْتَعَلَ : ٣١٨ شطن شغب شَغْبُّ : \* ١٦٩ شَغَبٌّ : \* ١٦٩ شَغْبة : \* ١٦٩ الشيُّطان : \* ٢٦٨ شعث شَعِثُ : ١٢٧ أَشْعَتُ : ١٢٧ شَغُوبٌ : ١٦٩ \* ١٦٩ شَفَرَ : ٣٤٦ مَشْفُورة : ٣٤٦ شَعَرَ : ٣٥٧ -شَعِرُ : ٣٥٧ شغل شاغلِ : ۳۱۱ شَعَرْتُه: \* ٣٢٧ أَشْعَبَ : ٢٤٢ شُغُلٌ شاغلٌ : ٣١٢ أَشْعَرُهُ : \* ٣٢٧ شفشلق شاعرَنِي : \* ۳۲۷ شَفْشَلِيقٌ : ۲۷۷ شَعَاثِرُ : ٢٤٢ **شقر** شُقَیَرٌ : ۱۹۱ شعْرَ : ۲۵۷ . شَعْرُ شاعرٌ : ٣١١ شَاعِرُ : ٣٥٧ ، ٣٣٢ ، ٣٥٧ يَشْكُرُ : ٧٠

شَنْآن : ۱۳۷ \* ۱۳۸ شكْلُّ : « ١٠٧ مُشكَلَةً : ٣٧٨ ، ٣٧٩ شَنَآن : ۱۳۷ شَنَانٌ : ۱۳۷ شكو مَشْنَأٌ: \* ١٣٨ شكاءً": ١٦٣ مَشْنَأة: \* ١٣٨ شَكُوةٌ : ١٦٣ \* ١٦٣ مَشْنِئَة : ١٣٧ مَشْنُوَّة : \* ١٣٨ شَنَنَ ' : ۳۱۵ أَشْنَانُ ' : = قَرْبَةَ ' أَشْنَان شمرًاخ : ۱۰۱ شَـمْروخٌ : ۱۰۱ شوشل شوشن شمصر شَمَاصِیرُ : \* ۱۷۶ شَمَنْصِیرُ : ۱۷۵ \* ۱۷۵ ، ۱۷۵ شَـوْشـَان : \* ١٠٠ شوق شمال : ۸۵ ، ۸۵ \* ۲۶۸ شَاقَ : ۳۷ ، ۳۷۳ شوك شَنَا : \* ١٣٨ شَوْكَاءُ: \* ٢٧٠ شَنِيءَ : ١٣٧ شَانَىءٌ: ١٣٧ شَامٌ : ٣٥٦ شَامَةُ : ٣٥٦ شُنْأً: ١٣٧ شناً: \* ۱۳۸ شَوْهاء : ۲۷۰ \* ۲۷۰ شَنْأة: \* ١٣٨ أَشُوهُ: ٢٧٠ شناءٌ: ١٣٧

شير استرات : \* ۲۹۹ نَسْوي ( مضارع شوَی ) : ۲۳۷ شيرات : \* ۲۰۹ الشوَی : \* ۲۰۹ شيرات : ۲۰۹ شيرات

ص

صابل اصبح : ٢١٥ ، ٢٦٥ : ٢٦٥ صحب اصبح المسبح : ٢٦٠ صحب المسبح : ٣٣١ أصبح : ٣٣١ أصبح : ٣٣١ أصبح : ٣٣١ المسبح : ٣٣١ أصبح : ٣٣١ أصبح : ٣٣١ أصبح : ٣٤١ أصبح :

صَرَعْتُهُ : \* ٣٢٧ صیدح صید َ خُ : ۲۹۶ أَصْرِعُهُ : \* ٣٢٧ صر ف صُدُارٌ: ١٦٠ صَرَفَ يَصْرِفُ : ٣٤ صُدُرَةٌ: ١٦٠ صَرَفَتْ : ٢٢٥ صدق أَصْرَفَ : ٣٣ صد ق صادق : ٣١١ إِنْصَرَفَ : ٣٤ صُدُيِّق : ١٩٢ صارف : ۲۲۵ صدي مُصْرَفة: ٣٣ صادية: \* ٣٩ صَدْرَفٌ : ۲۹۳ صُدُيُّ : ٣٣٤ صَوَادي: ٣٩ صروح صِرُواح : ۲۸۰ صُرَدٌ : ۳۲٦ \* ۳۲٦ صرْدان ت: ٣٢٦ صُرَّى : \* ۱۷٤ ر بِ صري : \* ۱۷٤ صَعَافِقَةٌ : ١٩٠ \* ١٩٠ صرِّي : ۱۷۶ ، ۱۷۲ صَعَافَيق : ١٩٠ أصرتى: ١٧٤ ، ١٧٦ صَعَفْتَ " : \* ١٩٠ أَصِرِّي : ١٧٥ ، ١٧٥ صَعَفَقِي: ١٨٩ \* ١٩٠ إصرِّي : ١٧٤ صَعَفُوقٌ : \* ١٩٠ \* ٢٠٣ صفق صار عنبی: \* ۳۲۷ صَرَعَ يَصْرَع صرْعاً : \* ٣١ إصْطفاق" : \* ٩٧

صلاة: ٣٤٣ سوً صوَّمَعة : ٢٦٧ ممم أصمى : \* ۲۷٤ انْصَمَى : \* ۲۷٤ يَنْصَمِي : ٢٧٤ صَمَيَانَ ُ: ۲۷٤ \* ۲۷٤ صميًان ُ: ۲۷۶ صُنْسُورٌ : ١٦٧ ، ١٦٨ صِنَّارَة : ١١٠ صنم أَصْنَامٌ: \* ٢٦٨ سَنُوٌّ : ١٥٩ ، ٣٣٥

صوفق صوَّ فَقَةٌ : ٢٦٧ صِفْوَةٌ : ٣٧٣ صُفِّرٌ : ۲۸۷ صقار : ٣٢٩ صَفَّرٌ : ٣٢٩ **صقع** صقع وبقع : ۷۲ **صقل** صُقُلٌ : ٩٧ صَيْقَلُ : ٢٩٣ صلح صالحً : \* ۳۳۲ ، ۳۵۷ صالحة: ١٤٧ صالحات: ١٤٧ صُلُحاءُ: \* ٣٣٢ ، ٣٥٧ صوَالحُ : ١٤٧ صلاح صلَوْدَحٌ: ۲۸۳ \* ۲۸۳ صلع أَصْلُعُ : \* ٢٧٠ صَلاَ فَى : ١٣١ صَلَّفَاءُ : ١٣١

صید ۳۲۲ \* : "

صيدن صيدن : ۲۹۶ \* ۲۹۶ صيداني : ۲۹۶

**صير** ا صار َ صيَوْرُورَة : ٦٣

صِنْوَانَ ( مثنی ) : ۱۵۹ ، ۳۳۰ مصَوْوَغٌ : « ۱۱۵ مَصَوْوَغٌ : « ۱۱۵ مِصَوْوَغٌ : « ۱۱۵ مِصَوْدَغٌ : « ۱۱۵ مِصَوْدَغٌ : « ۱۱۵ مِصَوْدَغٌ : « ۱۱۵ مِصَوْدَغٌ : « ۱۱۵ مِصَوْدُغٌ : « ۱۱۵ مِصَوْدُغُ نَعُونُ الْعُونُ الْعِدُغُ الْعِدُغُونُ الْعِدُغُ الْعِدُغُونُ الْعِدُغُ الْعِدُغُ الْعِدُغُ الْعِدُغُ الْعِغ

۳۳۰ ، ۱۲۱ صَنْیَان ٌ: ۱۲۰

مُرَيُّةً : ١٦١

**صوب** أَصابَ صَوَاباً : \* ٢٢٦

صَوَّتٌ : ١٩٩ أَصْوَاتٌ : ١٤٩

ضَأَزَ : ۲۵۷ ضاز : ۲۰۷

ضاً : \* ٢٥٧

ضاً زُّ : \* ٢٥٧

ضاًزَى : \* ۲۵۷

ضـنُّزَى : ۲۵۷ \* ۲۵۷

ضأبل ضينْبُلُ : ۸۷ \* ۲۱۵ \* ۲۱۵ ضيزَى : ۲۵۲ \* ۲۵۲ \* ۲۵۷ \* ۲۵۷

ضئينٌ : ٣٠٦

ضَرَبْتُه : \* ۳۲۷ ، ۳۲۸

ضَرَبَنِي : ٣٢٧

ضَارَبَ مُضَارَبَة وضِرَاباً: ٣٢

أَضْرِبُه : \* ٣٢٧ ، ٣٢٨

يَضْرُبُ : ٣٢٧

يَضْربُ : ٢٠٢

الْيَضْرِ بِكُ : \* ٧٠

اِضْرِبُ : ۹۰ ، ۳۳۹ ، ۳۴۹

اِضْرِبِي : ۳۲۹ ، ۳۷۷

إضرياً (للاثنين): ٣٣٩

إضرباً (أمر الواحد بصيغة التثنية): ٣٤١

ضارب : ۲۰۲

ضاربة : ٣٧٧

ضَرَبُ : ٩٠

ضِوَارِبٌ : ٣٧٧

ضُوَيْرُبُّ : ۲۰۲

تَضْرَابٌ : ۲۷۸

ضرر

ضَرَائدُ : ٣٥٨

ضَرَّةٌ : ٣٥٨

**ضر**س : ۳۳۰ ضِرْس : ۳۳۰ أَضْرُس : ۳۳۰

ضَرَطَ ضَرِطاً: ٣٠٤

مَضَبَّة : ٥٣

مُضبّة : ٥٣

ضبعت : ۲۲٥

ضَبَعٌ : ١٩٤ \* ١٩٤ ضَبَعٌ : \* ٢٢٥

ضَبَعَةٌ : \* ٢٢٥

ضَبُّعَان (مثنی ) : ۱۹۶

ضباع : \* ۱۹۸ ، ۱۹۸

ضبعان : ۱۹۸ ، ۱۹۸

ضبعانان : ١٩٤

ضبَاعينُ : ١٩٨

ضُبِيَعَيِنٌ : ١٩٨

ضبغطر

ضَبَغُطَرٌ : \* ١٢٥

ضَبِغُطرَى: \* ١٢٥

ضحك

ضحنك : ٢٣١

ضحو

ضَحْياً : \* ۲۲۳

ضَحْسًا: \* ۲۲۳

ضَحْسَاءُ: \* ٢٦٣

ضَحْسَان : \* ۲۲۳

ضَحْيانَة : \* ٢٦٣

إضْحيان : ٢٦٣

إضْحَيانة : \* ٢٦٣

إضْحيَة: \* ٢٦٣

ضي ضنا : ضَنَتُ المرأةُ : ٢٠٥ ، ٢٠٥

أَضْنَتْ: ١٣٥، ٥٠٣٠

ضَنيَتْ : ١٣٥

صيهد مسَيْهَدُ : ۲۹۳ \* ۲۹۳

ضيون

ضيُّونَ : ١٨ ، ٣٠

ضيق ضائِق : \* ۱۲۹

ضيق : \* ١٢٩

ضريم ضِرْيَمٌ : ۲۹۱ ضيطو

صیطر : ۲۹۶ ضیطر : ۲۹۶

ضَعُفَ ضَعَافَة : ٣٤٦

ضفف

ضَفَّةٌ : ٣٢١

ضلل

ضَلَالٌ : ٢١١ ضَيْوَنَ : ١٨ ، ٠٠ ضنأ ضنأ ضنأت المرأة : ١٣٥ ، ٣٠٥ ضيِفٌ : ٣٢١

أَضْنَاتْ : ٢٠٥ ، ٣٠٥

ضَنَنُ : ١١٥

4

طَبَيِقُ": ۲۸۰ **طرب** مِطْرَابَة: ۲۷۰ \* ۲۷۲

طرد

طَرَدَ طَرَداً : ٨٦

طرس

طَرَسُوسُ : ٢٥٣

طرق

أَطْرقا : ٧١

طَرِيقة : ٣٧٣ \* ٣٧٣

طبر طَبَرَ ° ۲۰۳

طبرز

طَبَرُوْزَلُ : ۲۰۳

طَبَرْزَنُ : ۲۰۳

طبرسشتان : ۲۰۳ ، ۲۰۶

طبق : ۲۸۰

طرم طیرْیَم ": ۲۹۱ \* ۲۹۱ طست طلق طَالقَةً": ١٤٧ طَلُقَةٌ: ١٤٧ طَوَالَق : ١٤٧ طلل طَلُّ : \* ١٦١ طَغَوْتُ : \* ٢٦٨ طَلَلُ : \* ١٦١ طَاغُوتٌ : ٢٦٨ \* ٢٦٨ طلو طَفَشْ : ۱۰۰ **طفل** طُلِيَّ : ١٥٦ ، ٣٢٩ طُلاةً : ٣٢٩ طمر طفيل": ١٤٩ طَمَرَ: ٢١١ أَطَّفَالٌ : ١٤٩ طُفَيْلَى : \* ١٨٩ طلب طكب طكباً: ٨٦ أَطْمَارٌ: \* ٢١١ اطْمَرُّ : \* ۲۱۱ طُمْرُورٌ : \* ۲۱۱ أطْلَبَ : ١٥٦ طَلَبٌّ : ١٥٦ طِلبَ : = جِلِخَ طِلِبَ مُطَّلِبٌ : ١٥٦ طلح المحدة": ١٤٧ طِنْبِارٌ : ١٠١ طُنْبُورٌ : ١٠١ طَالَحَاتٌ : ١٤٧ طَوَالَحُ : ١٤٧ طلخ إطْلَخَّ : \* ٨٢ لمَّهُرَّ : ١٢٠

طَاهرٌ : ١٢٠ طَهُورٌ: \* ٢٢٤ طاو : ۳۲۵ ، ۳۲۳ طُوِی : ۳۲۰ ، ۳۲۰ ، ۳۲۰ طُوًى : ٣٢٥ \* ٣٢٥ طَاحَ: \* ٥٤ الطُّور: ١٩، ٦٧ طُورِ سِينَاء : ١٩ ، ٧٧ طوع أَطاعَ يُطيعُ : ١٠٤ \* ١٠٤ أَسْطَاعَ : ١٠٤ \* ١٠٤ يُسْطِيعُ : يَطُوبُ : \* ٢٥٧ أَسْطَاعَ : ١٠٤ \* ١٠٤ يُسْطِيعُ : يَطِيبُ : ٢٥٧ إسطاع ( فَمَا اسْطاعُوا ) استطاع: ١٠٤ \* ١٠٥ طَاعِيَةٌ : \* ٢٢٦ إطاعة: \* ٢٢٧ طو ق طَاقَ : \* ۲۲۷ طَاِسَةٌ : ۲۲۸ طَاقَ : \* ۲۲۸ طَاقَةٌ : ۱۱۵ طَاقِيَاتٌ : ١٦٤ طول أَطْوَل : ١١٤ طُولٌ : ١١٤ طُوال : ١٣٠ طَويلٌ : ١٣٠

طوي

ظأر (مُتعَدًّ): \* ١١٨ ظأر (لازم): \* ١١٨ ظأرٌ: \* ١١٨ ظأرٌ: \* ١١٨ ظُورٌ: \* ١٥١ ظبو ظبو ظبو ظبر نه ٢٠٥ ظربي : ٢٠٩ ظربي : ٢٠٩ ظرف : ٢٠٩ ، ١٢٩

ع

عباد ً : ٣٠٦ عبد ً : ٣٠٦ عبد ً ن ٢٠٦ عبد آن ً : ٣٠٦ ، ٣٠٧ عبد آن ً : ٣٠٦

عبداًءُ : ٣٠٦ عثاث : \* ۲۵۸ عَبَدَّانٌ : \* ٣٠٦ عُثَّة : \* ٣٥٨ عَبُدُونَ : \* ٣٠٦ عَرِّرُ : ۲۸۹ أَعْدُدُ : ٣٠٦ عثكل أَعَالِدُ : \* ٣٠٦ عشكال": ١٠١ عَبِيلٌ : ٣٠٦ عُثْكُول: ١٠١ مَعْمَدُ : \* ٣٦٨ عثلط مَعْيِدَةٌ: \* ٣٠٦ عُثَلطٌ : ۱۷۱ ، ۱۷۲ مَعَابِدُ : \* ٣٠٦ مَعْبُودَاء: ٣٠٦، ٣٠٠ عُثَانٌ : ٨١ عبس عبش : \* ۳٤۲ عَوَاثنُ : ٨١ عجب عُجآبٌ : ١٣٠ عُبُطٌ : ٣٤٠ \* ٣٤٠ عُجَّابٌ : ١٣٠ عَبيطٌ: \* ٣٤٠ عَسَقَ : ٣٤٦ عَبَاقية : ٣٤٦ عجعج عَجْعَجَ : ١١ عبقش : ۲٤٥ عَتَادٌ : ۲۱۰ \* ۲۱۰ عجز عُجُزٌ : \* ٣٥٩ عُتُلُّ : \* ٣٧٢ عَجْزَاء: \* ۲۷۰، ۲۷۱ عجيزة : ٣٧٣ عُتُلَّة : \* ٣٧٢ عَجُوز : ٣٥٩ عثث عَثَاثِث : \* ٣٥٨ أَعْجَز : ٢٧١

عذب عجف عَذَّب تعذيباً : ٢٢٧ عجافٌ : ١٢٣ عَاذِبٌ : \* ٢٣٦ أَعْجَفُ : ١٢٣ عَذَابٌ : ٢٢٧ عجل عَجَاجِيلُ : ٣٣٥ عَذْتُ : ۱۷۲ \* ۲۳٦ عجل : \* ٩٧ عُذُوبٌ : ٢٣٦ عَجُّوْل : ٣٣٥ ، ٣٣٥ عذر عُـُذُرٌ : ١٤٨ عجلط عُجلطٌ: ١٧١، ١٧٢ عَـَذُ رَاء : ١٣١ عجم أُعْجَمِيًّ : \* ١٨٩ عَذَارَى: ١٣١ عَذْرَة : ١٤٨ أَعْجَمُونَ: \* ١٨٩ عذق عجن عَدَّقٌ: \* ١٩٣ عِجان : - حمراء العيجان عُذَنْقُ : ١٩٢ \* ١٩٣ عجي ً: ١٤٠ عرب العرب: في كل أبواب الكتاب عرْبُ : ٣٧٣ عُدَبِيلٌ: ١٨٨ عَرْبَةٌ : ٣٧٣ عدن عَدَنُ إِبْيَنَ (وأَبْيَنَ ويَبْيَنَ ويَبْيَنَ): عَرَبُونٌ : ٢٥٣ ` عَدَانٌ: ٢٦٤ عَرَّتُنُّ : ١٧١ عدو عَرَتَنُ \* \* ١٧٢ عَدَّاءٌ: ٨٨ عَرَنْتُنْ : ۱۷۱ \* ۱۷۲ عادًى : ١٧٦ عرعر عد وة : ٣٢١ عَرْعَرَ: \* ۲۲۲ عدي عَدَدِيٌّ : ٢٧ \* ١٦٨ عَبَرْعَار : \* ۲۲۱ \* ۲۲۲

عَرِسَ : ۲۲۳ عُرْسٌ: ٣٦٤ عَرَائس: ٣٦٤ مُعْرَسٌ : ٦٥ عون عرض عَرَض (متعد) : \* ۱۱۸ أَعَرَضْتُه : \* ٣١٨ اِعْرَوْرَى الفرس: \* ٣٦٠ أَعْرَض (لازم): \* ١١٨ يُعْرَضُ ۗ ﴿ يَوْمَ يُعْرَضَونَ عَلَى عُريان ": \* ٣٦٠ النَّارِ ﴾ : ﴿ ٣١٨ عرف عزَبٌ : ١٧٥ عَرَفَ : \* ٣٦٤ أعْرَفُ : ٣٣٥ عَزَبَة : ١٧٥ عِرِفَانٌ : ٣٦٤ \* ٣٦٤ عَزِبُهَ : ٣٧٣ عُزُوبَة : ١٧٥ عرق عُرُاقٌ: ١٥٠ عَزيبٌ : ٣٣١ عرْقٌ: ١٥٠ ىعزاية : ١٧٥ × ١٧٦ عُرُقًانٌ : ۲۷۲ عزز عَزُزَ : ۱۹ ،۷۳ ، ۷۷ عَزَزٌ : ٣١٥ عُزُّ : ١٤٨ عَرَقُصَانٌ: \* ۲۰۸، ۲۰۸ عَرَقُصانٌ: \* ۲۰۷ عُزَّى : \* ۲۶۸ عِزَّةٌ : ۱٤۸ عُرْقُصاءً : \* ۲۰۷ عَرَنْقُصَانٌ : \* ١٧١ \* ٢٠٧ ، عَزُوزٌ : ٧٤ عزم

عَزَم الأمر : ٣١٨

عزوت عصيدٌ : ۲۹۲ عَزُويتٌ : ۲۷۲ عـزْوَيتٌ : ۲۰۷ \* ۲۷۲ عصفر **عسر** بُور : ۱۸ \* ۲۲ عصل عصال: \* ۱۲۳ عسطس عَسَطُوس : ٢٥٣ َ عَصْلاءُ : \* ٢٧٠ أعنصال: \* ١٢٣ عسلج عِسْلاَج : ١٠١ عُسلُوج : ١٠١ عضد عَشْتَ : \* ٥٥ عُضادی: \* ۲٤٦ أَعْشَتَ : ٥٥ \* ٥٥ عضادی: ۲٤٦ عَاشَبٌ : ٥٥ \* ٥٥ عَضَدُ : \* ۲۹۰ عشت : \* ٥٥ مُعَضَّد : \* ۲۹۰ عضض عَشْرٌ : ١٩٤ عُشَرٌ : ١٧٩ عَشَرَةٌ : ١٩٤ أَعْشَارٌ : = قِدْرٌ أعشارٌ عَضَّ : \* ۲۸ \* ۲۹ يَعَض : \* ٢٨ إعتض : • ١٠٣ عضرط أَعْشَارٌ : = قَلَاحٌ أَعشَارٌ تعْشَارٌ : ٢٧٨ عُضْروط : ۱۸۹ عضر فط عَضْرَ فُوطٌ : ٢٠٥ \* ٢٠٥ عَشَشْ : ٣١٥ عضة عشو عضاه : \* ٢٠٥ عَشُواء: ٢٦٦ عطب عصود عُطُتُ : \* ٣٤٠ عصواد": ۲۸۰

عَاقِبَة : ٣٤٥ تَعَطَّرَ : ٢٧٦ عَطِرَةٌ : ٢٧٦ عنقد مِعْطَارٌ : ٢٧٦ عنْقادٌ : ١٠١ مُعْطيرٌ: ٢٧٦ عُنْقُود : ١٠١ عطش عقر عطاش: ۳۸۰ عَقَرَ: \* ١٢٠ عَطْشان : ۳۸۰ عَقَرُ: ١٢٠ عَاقِرٌ : ١٢٠ أَعْطَى عَطَاءً وإعْطَاءً : ٢٢٧ عقرب عظو عَقارب: ۱۹۷ \* ۱۹۷ عظاءٌ : ٢٠٥ عَقْرَتُ : \* ١٩٧ عفْتَانٌ : \* ٢٦٨ عَـقُرْنَة : \* ١٩٧ عَـقُـرَباء: \* ١٩٧ عفجج عَفَنْجَجٌ : \* ١٢٦ عُقُرُبان : ۱۹۷ \* ۱۹۷ عَفَنْجَجِيّة : ١٢٦ \* ١٢٦ عَقَرُبَّان : \* ١٩٧ عفر عُفَرَّةٌ : ٣٧٢ عقق عَقَّ : ٨ ، ٩ عِفرِ ين ٌ: ١٧٦ أَعَقّتْ: ٢١٧، ٣٠٩ يُعْفُر : ٩٣ عَاقُ : ٣٥٩ يُعْفُورٌ : \* ٢٥٤ عَقَاقٌ: ٢،٧،٨ يَعَافير : ٣٥٤ \* ٣٥٤ عَقَقَةً : ٣٥٩ عفشل ۲۷۷ : "عَفْشَلِيلً عَقُوق: ٩، ١١٧، ٣٠٩ عقل عَاقِلٌ : \* ٣٣٢ ، ٣٥٧ العافية : ٣٤٥

عُقَّالٌ : ٢٣٧ - ٢٣٧ عَلَشَ : \* ٢٨٤ عُقَلاء : \* ٣٣٢ ، ٣٥٧ مَعْقُول : ۱۸ ، ۲۲ ، ۳٤٥ علو ش عِلْوْشٌ : ٢٨٤ \* ٢٨٤ ، ٣٣٥ عكك عَكَّ : ١٠ عُكّةٌ: ١٠ علوص **عکمس** عُکمیس ٔ: ۱۷۱ ، ۱۷۲ عِلَوْصٌ : ٣٣٥ \* ٣٣٥ علفف عُلْفُوفٌ : ٣٧١ \* ٣٧١ عكوك عَكَوَّكُ : ١٠ علق عُلُوقٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢ عكول عُلُوقة ": ٣٦٢ \* ٣٦٢ عَكَوْ كَلَّ : ٢٨٣ مُعْلُوقٌ: ١٥ علبب علار علسً : ۲۹۱ عليب يُعَلِيُّ : ۱۷۰ عَلُّ : \* ۱۷۰ عِلْيَبُّ : ۲۹۱ \* ۲۹۱ عُلَيْبُّ : ۲۹۱ عَلَلُّ : \* ۱۷۰ عليط عَلَيلٌ : \* ١٢١ عُلابطٌ: \* ٧٥ ، ١٧١ مَعَلُّولٌ: \* ١٢١ عُلَبَطُ : ١٧١ ، ٧٥ : ١٧٢ علم عُلَبَطَةً : ١٧٢ عَلِمَ : ١٠٢ عَلِمَ . ١٠٣ عَلِمَ . ١٠٣ علج : ۲۵۸ تَعْلَمُ : ١٠٣ ، ١٠٢ ، ١٠٣ علو ز إعْلَم: ١٠٣ علَّوْزٌ : ٢٣٥ \* ٢٣٥

عالم": ٣٥٧ ، ٣٣٢ عُمَرٌ : ٣٢٦ الْعُمُرَانِ ( مثنی ) : ٣٤١ عَلاَّمة : ٣٥٧ عُمْيِرْ : \* ۲۹۹ عُلَماء: ٣٥٧ ، ٣٥٧ عَلِيمٌ : ٣٥٧ ، ٣٥٧ عمق أُعَامِقٌ : \* ١٦٧ علو عَلُواءُ : ٢٦٦ عمل عتمل عتملاً: ٣٤٧ عمم عَلَى (حرف الجر) عَلَيْك : ٣٣٨ عَلْنَاءُ : ٢٦٦ عَلَىٰ : ۲۵۸ عَمِّتُ : ۲۸۱ \* ۲۸۱ عَمَامَةٌ : \* ٣٥٥ عمد عُمُومَة : ٣٦٢ \* ٣٦٢ عماد ": ٣٣٨ عَمَدٌ : ٣٣٨ عماية : ٢١٤ \* ٢١٤ عُمُدُ : ٣٣٨ عَامُونَ : ١٣٠ عُمْدُ : ٣٣٨ عَمُونَ : ١٣٠ عُمُدًّانٌ : ۲۷۲ عَـَمُودٌ : ٣٣٨ أَعْمِدَةٌ : ٣٣٨ عنبر عنترة : ۲۱٤ \* ۲۲۷

عامرِ ً : ٣٢٦ عُمَّارَ : ٢٦٧ عُمَّارَة : ٢٦٧

عُمَرُ : ٣٤١ ، ٣٤١ عَنْدُ : ١٠٦

عند

عند (ظرف) ۳۰۰

عو ل ر أَعْوَل : \* ١١٣ معْنَاقٌ: \* ۲۷۳ عون عَانَتُ المرأة تَعُون عَوْناً : \* ٣٤٦ عَوَّنَتْ: ٣٤٦ \* ٣٤٦ عَانَة : ٣٥٦ عُودٌ : ١٦٩ \* ١٦٩ ، ١٧٠ عَهَ أَن " : ٣٤٦ \* ٣٤٦ مَعُوودٌ : \* ١١٥ عُونٌ : \* ٣٤٦ ، ٣٥٦ عهذ تَعُونَةٌ : ٣٤٦ \* ٣٤٦ عَائِذٌ : ١٥١ تَعُوينُ : \* ٣٤٦ عور مَعُونٌ : ٤٧ \* ٤٧ : ٨٤ عَارَ : = أيَّ الجراد عارَه عُورٌ : ١٥٠ عَوَى عَوْيَةً : ٣٠ العاوي : ٢١٦ \* ٢١٦ عَاعٌ: ٣٠٢ \* ٣٠٢ عيب عيب عيب عَاعَةٌ : ٣٠٢ عَيْبٌ : ٣٢٢ عَاطَتُ النَّاقَةَ تَعُوطُ عَوْطاً عدسق اعْتَاطَتْ: \* ۱۹۹ ، ۲۰۰ عَيْدَ سُوقٌ: \* ٣٠٦ تَعْتَاطُ : ٣٣١ عدشق تَعَوَّطَتْ : \* ١٩٩ عَـُدُ سَّهُ قُ تُ ٣٠٦ تَعَلَّتُ : \* ١٩٩ عیر ۳۲۲ \* ۳۲۲ عَائِطٌ : \* ١٩٩ ، ٣٣١ عُيُورَةٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢ عُوطَطُ : ١٩٩ \* ١٩٩ ، ٣٣١ مَعْبُورَاءُ: ٣٣٠ \* عيطٌ: \* ١٩٩، ٣٣١ عُيْيَرُ وَحُدْ هِ : \* ۲۱۲ ، ۲۲۹ عيطتط : \* ١٩٩

عیستی : ۱۹۲، ۲۱۱، ۳۲۲

عَیْمًام: \* ۳۸۰ عَیْمی : ۳۸۰

عَیْمان : ۳۸۰

عَيْمة : ٣٨٠ عيمة : ٣٧٣

عَان يَعِينُ : \* ١١٦

عَيْنٌ : ١٥٠ ، ٢١٤ ، ٣٦٣ ،

غَبَاوة : ٢٦٧

عَينَ : ٣٢٢ ) عين : ٢٥٧ ) ٣٢٢

عَيْناء : ۲۱۷ ، ۲۵۷

عَيْنَانَ ( أُعرفُ العَيْنَانَ ) : ٣٣٥

أَعْيَنُ : \* ۲۹۰ ، ۳۲۲ أَعْيُنُ : \* ۳۲۳

أعْسُنَاتُ : ٣٦٣

عَيْنَيْنْ : « ١٥٠ مَعْيُونْ : ١١٥

غَرَّبٌ : \* ۲۰۹ ، ۲۰۹ \* ۲۰۹

غُـُرْ فَة : ٣٢٦

غزوت

غزُويتٌ : ۲۰۷ \* ۲۰۷

غسول

غَسُويلُ : \* ۲۷۲ ، ۲۷۳ \* ۲۷۳

غسي

غَسَى يَغْسَى : ٢٩

غشش

غَاشُّ : **٣٥٩** 

غَشَشَةٌ: ٣٥٩

غَضْبِان : ۱۳۰، ۳۱۱

غَضَتَةٌ : ٣٧١

غُضُبَّةٌ: ٣٧١

غَاضِبٌ : ٣١١ ، ٣١١

غضر

غَضَارَة (١): \* ١٨١

مُغْضِرٌ : \* ۱۸۱ مَغْضُورٌ : ۱۸۱ \* ۱۸۱

غضض

غَضَّ يَغَضُّ : \* ٢٩

غَضُ : \* ٢٩

(١) في هامش صفحة ١٨١ : في غضار ، و هو غلط مطبعی صوابه : غضارة ، کما هنا .

غَضاضية : \* ٢٩ غُضوضة: \* ٢٩ غضو

غاض : ٥٤

غضي

مُغْضِ : \* ٥٤

غطير

غِطْيَرٌ : ۲۹۲ غُطْيَرٌ : \* ۲۹۲

غطمط

غُطامطٌ: \* ۲۷۷

غَطْمُطَة : \* ۲۷۷

غَطْمُطَعظٌ: ٢٧٧ \* ٢٧٧

غَطَهُ مُطُّ: \* ۲۷۷ ، ۲۸۳ غفر

تَمَغُفُرَ : ٥٦

مَغَافير : ٥١ ، ٥٩ مُغْفُورٌ : ٥١

غفار

تَغَافَلَ تَغَافُلاً: ٢٥

غلب

غَلَبَ غَلَباً: \* ٨٦

غَلاَ بِيلَة : \* ٣٤٦

غَلْثُ : \* ٣٤٦

غوق غاق غاق : <sub>\*</sub> ۲۲۲ غائبُون : ٣٢٢ غَيِّتُ (۱) : ۳۳۱ أَغْيِلَ : ١١٤ مُغْيِمٌ: ٥٧٥

(۱) ذكر ابن خالويه رحمه الله في الباب ذي الرقم ۱۹۱ وصفحة ۳۲۲ أنه لم يجد في كلام العرب ياء متحركة قبلها فتحة صحت إلا عين " وحير"، ورددنا عليه في هامش الباب وذكرنا ورود ألفاظ كثيرة ، وقد ذكر هو نفسه في الباب ذي الرقم ۱۹۲ والصفحة بحمع «غائب».

غِلَبٌ : ٣٤٦ غَلَسَةٌ: \* ٣٤٦ غَلَنَّةٌ : ٣٧١ غَلْنَةُ : \* ٣٤٦ غُلُبَّةً : ٣٤٦ \* ٣٤٦ ، ٣٧١ غُلُبُتَّى : ٣٤٦ \* ٣٤٦ غلبتى: \* ٣٤٦ تَغُلب : ۷۰ مَعْلَبٌ : \* ٣٤٦ مَعْلَمَةً : \* ٣٤٦ غلل غَليل : ۳۹ \* ۳۹ غَلَيَ : \* ۲۸ غُمُدًانٌ : ۲۷۲ غَيَّهُنَّ (مُتُعَد ولازم): ٢٩٤

غَينَ ويُغَانَ عليه : \* ١١٦ غَيِّنٌ : \* ١١٦ مَغْيُونٌ : \* ١١٦

## فأفأ

فَأَفَأَةٌ : ١٨٠ فَأَفَاءٌ: ١٨٠

فتن

مَفْتُونٌ : ١٨ \* ٢٢

فحل

فَحْلُ : ۳۲۰ ، ۳۳۰ \* ۳۲۲

فُحُولة: ٣٦٢ \* ٣٦٢

فَخُّ : \* ٨٢

فُخَاذِيٌّ : ٢٤٦

أَفْخَرَهُ (مَا أَرِدْتُ أَنْ أَفْخَرَهُ ):

غَايِّ : ﴿ ٣٥٦

غَايِنَةٌ : \* ٣٥٦

فدكس

**قد دس** فَدَ و کَس \* : ۲۸۳

فُرَاتُ بادَقُلْمَي : ١٤٤ \* ١٤٤

فَرَحَة : \* ۲۷۳

فَرَار . فَرِيرٌ : ۱۹۲ فرس

فَرَسٌ : ۱۵۱ ، ۳۳۷ فَرَسَةٌ : ٣٣٧ فَوَارِسُ : ٣٧٧ فرنس فرْنَاسٌ : ١٧٦ \* ١٧٦ فرعن فَرَاعِنَةٌ : ٢٠٣ فُرْعُونُ : ٢٠٣ فرْعَوْنُ : ٣٢٥ ، ٢٠٣ فرق ر تفراًق : ۱٤٠ فر ك فُرُ كَانُ : ٣٦٤ فَرَهُ : \* ۱۲۰ فَرُهُ : ١٢٠ فارهٌ : ١٢٠ فر ي فرًى : ١٦٢ فرْية : ١٦٢ فاسد : ۳۳۲ فَسُدَى : ۳۳۲

فِسِيِّق : ٢٨٢

فضل فَضُلُ يَفْضُلُ : ٩٥ فَضل : \* 80 ، 90 فُضَلاء: \* ٣٣٧ \* ٣٥٧ فَطُورٌ : \* ٢٢٤ فُطُورٌ : ٢٢٤ \* ٢٢٤ فعل فَعَلَ يَفْعَلَ فِعُلاًّ: \* ٣١ فعال": ٣٢ \* ٣٢ أَفَاعِي : ١٩٧ أُفْعُوانٌ : ١٩٧ فكك فَكُلُّ : \* ٣٣٦ ، ٣٣٦ فَكُكُ : \* ٧٣

فَكَلُّ : ٣١٥ \* ٣١٥

فَكُ : ٣١٥ \* ٣١٥ فلح فَلَحُّ : \* ٢١٤ فَلُحاء : ٢١٤ \* ٢١٤ أَفْلَح: ٢١٤ فلك فُلُكٌ ۚ ( مفرد وجمع ) : ٢٦٨ ، 44. 6 479 أَفْلاَكُ : ٢٦٩ فُلاَن : ٣٦٦ فَلَهُمْ : \* ١٦٣ \* ٢٩٩ فَمْ : = فوه فَنْجَلِيسٌ: ۲۷۷ فند : ۲۱۶ \* ۲۱۶ فنطلس فَنْطَلِيسٌ: ٢٧٧ فَنْبِيقٌ : ٣٧٥ \* ٣٧٥ فني يَفْنَى : ٢٩ فسَاءٌ : ٣٤٤

أَفْنَاءٌ : ٣٤٤ أَفْنيَةٌ: ٣٤٤ تَفَاوَتَ تَفَاوُتًا وُتَفَاوَتًا وتَفَاوِتاً : تَفَاوَتَ : ٢٥ فو د فو ق أَفَاقَ فَوَاقاً: \* ٢٢٦ فوه فُه: ۲۱۷ فی: ۲۱۲ ، ۲۱۷ ، ۳٤۰ فُه هُ : ٣١٧ أَفْواه : ٣١٧ أَفْوَه : ٣٤٤ فَم ": ۲۱۷ \* ۲۱۷ فَمَان : ۲۱۷

فَمَوَان : ۲۱۷ ، ۳٤٠

فَمَوَيْه : ۲۱۲ ، ۲۱۷

قَابَّة : ۲۲۲ قدر قُبِيُّنْطُ : \* ٣١٩ قدرٌ أعشارٌ : ١٤٩ قُبُيُّطَى : ٣١٩ \* ٣١٩ قدس قبَعشرٌ: \* ١٢٥ قدم قَسِعَثْرَى : ١٢٥ قَبِيْلاً: \* ٣٠٠ . قُبُلُ : ١٢٦ تَقَدْمَة : \* ٣٤٦ قُبُلُة : ١٢٦ تُقْدَمَة : \* ٢٩٥ قَبُول : \* ۲۲٤ تَقَادُ مَيَّة : \* ٢٩٥ قُبُول : ۲۲٤ يَقَدُ مُيَّةً : \* ٢٩٥ قتل قدو أَقْتُلُ : ٨٨ قَتَا يَقَتُو قَتَواً : ١٨٩ قذي اِقْتُوَى ( متعد ) : \* ۱۸٦ قثم قَرْقَرَان ( مثنی قرقرَی ) : ۳٤١ أَقْرَضَ إِقْرَاضاً: ٢٢٧ مقراض : ۳۳۱ \* ۳۳۲ ، ۳۳۷ مِقْرَاضَانِ : ٣٣٦ \* ٣٣٦ قىرْوَاح : ٢٨٠ 💮 قرطب قرْطَبُون : ٢١٥ مَقُرُور : \* ۱۲۱⊹ قَرَعْبُلُ : \* ١٢٦ قَرْقَرَ قَرْقَرَة وقرِ ْقَاراً وقَرْقَرِيراً: قَرَعْبُكُ لَنَة : \* ١٢٥ قرف قَرْقَرَ: \* ۲۲۲ \* ۲۷۷ مُقْرَفَ : ٣٣٠ قَرْقرْ : \* ۲۲۲ قرقر قرقاً : ۲۲۱ \* ۲۲۱ قرقسم : \* ۱۲۸ استقری : \* ۲۲۱ \* ۲۲۱ قَرْقَريرٌ : ٢٧٧ \* ٢٧٧ قرقرى قَرَمَاء: ٢٥٤ \* ٢٥٤ قَرُقَرَى : ۱۵۸ ، ۳٤۱

قُرْمُوطة : ٥٨ \* ٥٨ قَرَنْت : \* ١٣٥ (١) في صفحة ٨٣: قُسَّاء وقُسآء ، وهذا في النسخ التي بين أيدينا ، وفي معجم ياقوت: قُسَاءُ ، بتخفيف السين والمنع من الصرف ، وقال ابن الأعرابي : كل اسم على فعال ينصرف إلا قساء فهو على قُسُوَاءً على فُعَلاَّءَ في الأصل أَقْتُضِيُّهُ (أَنْ أَقْضِيهُ): ٣٢٨ ... فلم ينصرف لذلك، قال ذلك الأزهري، وقال محقق الكتاب: لم أجد في اللسان والقاموس والصحاحوكثير منالمعجمات تقَضَّى: ١١١٠ د د وكتب اللغة القديمة والحديثة « قُساءً » و « قُسَّاءً » إلا معجم «متن اللغة » للعلامة أحمد رضا ، فقد ذكر « قُساء» ولم يضبط الهمزة، وفي «المحيط»لبطرس البستاني : قُسَاء ؛ مصروفة ، وأما «قُسَاءَ» فلم أجدها أيضاً ، ولما فاتني التعليق عليها في المتن وجدت المناسية هنا فكتبت هذا التعليق.

أَقْفَاءً : ٣٤٤ ، ٣٤٤ قَطَّعَ : ۲۸۹ تقطاًعٌ : ۱٤٠ أَقْفية : ١٣٠ ، ١٣٠ \* ٣٣ ققق قطف قَطَفَ : \* ١٥٦ أَقْطَفَ : \* ١٥٦ قَلْبُيْنِ ﴿ لُرجِل مِن قلبِينَ ﴾ : ٣٤٠ قَطَفٌ : \* ١٥٦ قُلُّتُ : ۲۸۷ ، ۲۸۸ قَطُوف: \* ١٥٦ قُلُوبٌ : ١٤٩ قُطُوف: ١٥٦ قُلُوبٌ : (جمع أريد به اثنان) : قَطَام : ۲۲۱ قُلُوبِكُمُ ( المراد قلباكما ) : ٣٤٠ قُلُوبٌ : \* ٢٨١ قَعِسٌ: ١٢٧ قَلُوبٌ: \* ٢٨١ \* ٢٨١ أَقْعَس ( اسم ) : ١٢٧ قلتَّوْبٌ : ٢٨١ \* ٢٨١ قَلِّيبٌ : ٢٨١ \* ٢٨١ قَعْقَعَانِيٍّ : ١٠ قُعْقَعُانِيٍّ : ١٠ قلت أَقْلَتَ: \* ٣٠٥ مقْلاَتٌّ : ٣٠٥ قُفة: \* ۱۷۰ قَلَنْسُونَ \* : ٣١٨ \* ٣١٨ قفل قلل قُلُ : ۱٤٨ قُفْل: ٦٦ قِلةً : ١٤٨ قفاً: ۲۰ ، ۱۳۲ ، ۲۰ : آفقاً قفاء ً: \* ۲۰ \* ۱۳۳ ، ۱۳۴

قنن قَـلَـى : \* ۲۸ ، ۲۹ يَقُلْي : ٢٩ قُمُدُ أَن : ٢٧٧ و : ۱۰۹ ، ۳۳۰ قَيْنُوَانَ ( مثنی ) : ۱۵۹ ، ۳۳۵ القَـمَرَانِ: ٣٤٢ قَيِنْوَانٌ ( جمع ) : ١٦٠ ، ١٦١ ، أَقْمَرُ ( َ اسم ) : ۲۵۸ \* ۲۵۸ قُنْوَانُ (جمع): ١٦٠ قُلُمنَاشِ " : \* ١٥١ قُنْيَانُ ( جَمَع ) : ١٦٠ قَمِيصٌ أَخْلاَقٌ : ١٤٩ قَهُمْ مَرَانِ (مثني قَهَ فَقَرَى): \* ١٥٨ قوب قُمَّلُ : ۲۸۸ \* ۲۲۸ قُوبَاء: ٨٣ قُوبِيَاءٌ : ٨٣ قنتَّبُّ : ۲۸۸ قَانِيتَةٌ قَانِيتَاتٌ وقَوَانِيت : ١٤٧ قَاحَةً : ٢٥٦ \* ٢٥٦ قنور قو د قِنُورٌ : ٢٣٤ \* ٢٣٤ . قَيَنْدُ ودَةَ : \* ٦٤ قنط قَنَطَ : \* ۲۸ ، ۲۹ قَارَةً : ٣٥٦ قُورٌ : ٣٥٦

قوم أَقُورَى وأَقْوَيْتَ (مَاض):١٩٣٦ قَامَ : ١٦٣ ، ٢٢٦ ، قَرَّهُ قَامَ : ٢٢٦ ، ١٦٤ قَدْمُ : ١٨٤ ، قَوْمُ : ١٨٤ أَقْوَامُ : ١٨٤ ، قيلا أَقْوَامُ : ١٨٤ ، قَيْمَ أَقْوَامُ : ١٨٤ ، قيم أَقَاوِم (جمع ) : ١٨٤ ، قيم أَقَاوِم : ١٨٤ ، ١٨٤ ، قين قوو قوو : ١٣٤ ، ١٣٤ ، قيون قوي : ١٦٤ ، ١٦٤ ، ١٦٤ ، ٣٠ ، ٣٠

<u>ئ</u>

كُبُّبِّ : ١١١ مُكِبُّ : ١١٩ كُبَابُّ : \* ١٥١ كأكأ مُتَكَأَكِيءٌ : ١٦١ \* ١٦١ كأس كأن كُبْكِبَ : ١١١ کأن : ۲۳٦ \* ۲۳۲ كَأَنَّ : \* ٢٣٦ كُبْبَار: ١٣٠٠ كُبُّارٌ : ١٣٠ كَبَّ ( متعد ) : ۱۱۸ کبیر : ۱۳۰ يَكُبُّ : ( متعد ) : ١١٩ أُكَبُّ ( لازم ) ۱۱۸ يُكبُّ : ۱۱۹ کبر تك أَلْكَبَرْتَك : ٥٨

كدأ **كبس** كابُوس ً: ٨٨ **كبش** أكْبكاش ً: = ثَـوْب أكباش کاد یءٌ : ۲۸٥ کاد ئة : \* ۲۸٥ كدر کابـُل : \* ۹۸ **ک**بن كَدُرُ : ١٠٦ کَدَرَ : \* ۳۷۱ كُدُرُّ : ٣٧١ إكْبِأَنَّ: ٣٧١ كُدُرَّةٌ: ٣٧١ كُبُنَّة : ٣٧١ \* ٣٧١ كذب كُنُنَّات : ٣٧١ کاذ بٌ : \* ۷۸ کاذیة : ۳٤٥ کاتب ٔ: ۳۳۱ ، ۳۰۹ كَذُ بَانٌ : \* ٧٨ كاتبون : ٣٣١ كُذُنَّة: \* ٧٨ كتبية : ٣٣١ ، ٣٥٩ كُذُنْذُ ب \* ٧٨ كُتَّاب : ٣٣١ كُذُ نُذُ بَانٌ : \* ٧٨ كُتَّبُّ : ٣٣١ كذَّات: \* ٧٨ كُذُ بُنْذُ ب ١٠٠٠ كاتىم : ٣١٧ مَكُنَّتُوم : ٣١٧ **كث**ر كثيرٌ بَشيرٌ غَمير مَرير بَجير بنَد يرٌ: كَذُوبٌ : \* ٧٨ كَذُوبة : \* ٧٨ كَيْدُ بِانْ : \* ٧٨ تكذَّاب: \* ٧٨ \* ١٤٠ ۸۰ تکاثر : ۲ه مَكُذُ بَانة: \* ٧٨ مَكْذُ بَانٌ: \* ٧٨ كَحَلّ : \* ١٥٠ كُرَّجٌ : ٢٨٧ \* ٢٨٧ مَكْحُولة: \* ١٥٠

مَکْروز : \* ۱۲۱ كَلْبِتَانِ ( مثنى ) : ٣٣٧ كِرَام : ٣٣٠ كَرِيم : ٣٣٠ مَكُرُمُ : ٤٧ \* ٤٧ ، ٤٨ \* ٤٨ كَلُوب : ٢٥١ كُلُيْبٌ : \* ١٩٢ كليبٌ : ٣٠٦ کرن كَلَّمَ : ٢٨٩ تِكُلامٌ : ٢٧٨ تِكِلامٌ : ١٤٠ كَلَمُون : ٢٥٣ **دزر** کز ٔ لَز ٔ : ۸۰ **کسر** آکسار ٔ : = بُرْمة أکسار كلو كلا : \* ١٤٢ ، ٢٣٨ **کسو** کـِسـاء : ۳۰۳ كَلّْت : ۱٤٢ \* ۱٤٢ ، ۳۳۷ کلتا : ۱۶۲ ، ۱۶۳ ، ۳۳۷ **\*\*\*** \* **\*\*\*** كلتاهُما : ٣٣٨

كىلئوا : ١٤٢ تم كُمُثْرَاء : ٣٢٠ كُمُشْرَى : ٣٢٠ أَكُمْر : ۲۷۰ انْكَمَشَ : \* ١٦٦ تكمش : \* ١٦٦ إنكماش: ١٦٦ مكتمة : ٢٧٥ كَمُلُ : ١٠٦ كنازٌ: \* ٢٦٨ کنف كنْفُ : \* ١٩٢ كُنْيَفْ : \* ١٩٢ کنن كنائن : ٢٥٨ کنَّة : ۳۰۸ \* ۳۰۸ کھل کاهبل : \* ۷۱

**کود** کاد یککُود کیَوْداً : ۹۶ کُدْنا : ۹۶ **کوز** 

كُوزٌ : ۲۱۰ \* ۲۱۰ كِوزَةٌ ( جمع ) : ۲۵۸ **كون** 

كانَــُـا (ضمير تثنية يقصد به الجمع):

كَوْنُونة : • ٦٣ كَيْنُونة : ٣٤٦ ، ٣٤٦

كَيْنُونونة : \* ٦٣ كَـنَّنُونة : ٣٣

كَــُنُونة : ٦٣ **كوو** 

كُوَّة : ١٦٣ \* ١٦٣ كموًى : ١٦٣

كُوَّى : \* ١٦٣

كِواءٌ : ١٦٣ \* ١٦٣

كوي

كَوَى كَيّاً: ١٨ ، ٣٠ كَوْياً: ٣٠

كَيْوَان : ٣٠ كَيَّة : \* ١٥٤

کیت

كَيْتَ وكيْتَ : ١٥٤

كُوسَى : ۲۵۷

كيسَى : ۲۵۷ أَكْيَس : ۲۵۷

كَيْصَى : \* ٢٥٦

كيمتى : \* ٢٥٦ كيمتى : \* ٢٥٦

كَيْف : \* ٢٩٦

كىك

كياكيّ : \* ١٤٦ كَيْكُةٌ : \* ١٤٦

ل° ( لام التعريف ، مثل : ) الْحَمَدُد : ٣٥٣

لَبَيْبَ : ١٩ ، ٧٧ ، ٧٤

بِلَبُّ : \* ٧٣ لَبَّبَ : ٣٤١

لَبِينُك : = لَبَيَّى

مُلَبِّ : ٣٤١ إِلْسِابٌ : ٣٤١

کیل

كال يكيل كلت : ٩٤

كَيْلُ : ٣٢٣ كَيْلُ : ٣٦٣

أَكْيَالٌ : ٣٦٣

أَكْسُلُ : ٣٦٣

مَكيلٌ : ١١٥ مَكُنِّيُولٌ : ١١٥

کین

كَيْنُ : \* ٢٩٩

**لنجج** أَلْنَنْجَوج : ١٦٩ أَلْنَنْجُوج : ١٦٩ \* ١٦٩

لعث عت : \* ٩٦ لحي : ١٦٢ لِحْيانِيّ : ٢٤٦ لعمظ لَعْمَظٌ : ١٨٩ \* ١٨٩ لحية: ١٦٢ لُعْمُوط : ١٨٩ \* ١٨٩ لدد لُدُّ : ١٦٩ لُعْمُوظة : ١٨٩ \* ١٨٩ لَدَّاء وأَلَدُّ: ١٦٩ لعو لَعالعا : ٧٧ لندد لَعَالَكَ : ٢٧ أَلَنْدَد : ١٦٩ لغز لدي لُغُزْ : ١٩١ لكرى لكريثك : ٣٣٨ لُغَزُ : ٣٢٦ ، ٣٢٦ لذي لغيْزَانٌ : ٣٢٦ ، ٣٢٦ اللَّذَا: ٣٣٦ لُغَيِّزَاء : ٣١٩ اللَّذَانِّ: ٣٣٦ لُغَيْزَى: ١٩١، ٣١٩ اللَّذَيْن : \* ٣٣٦ لفج **لزز** لَزُّ : = كَنَرُّ لَزُّ مُلْفَتِجٌ : ٤٩ لفق لشلش تكلفتن : ٣٠٨ لَشْلاشُ : \* ٢٨٤ لفاق: ۲۷۸ ، ۳۰۸ لَشْلَشَة : \* ٢٨٤ لَفْقٌ : ٣٠٨ تَلْفَاقَ : ۲۷۸ ، ۳۰۸ تلْعَابٌ : ۲۷۸ تلقَّاعٌ: \* ١٣٩ ، ١٤٠ تُلعابٌ : \* ١٤٠

الم : \* ٢٥٨ تِلْقَامٌ : ٢٧٨ تَلِقًامٌ : \* ١٤٠ تِلَقَّامة : ١٧٦ لقى يَلْقَى يَلْقَى \* \* ٢٩ لَقي : ٥٨ أَلْقَى : ٨٥ لـُقيَّ : ٥٥ لابة : ٢٥٦ \* ٢٥٦ لقاءً": ٥٨ لُوبٌ : ٣٥٦ لقاءة: \* ٥٨ لوت لقاءة: ٥٨ اللات : \* ١٦٨ لَقَاةٌ: \* ٨٥ لوم لقاية: ٥٨ لَقْيانٌ: ٥٨ أَلاَمَ: \* ١٥٦ لقْسَانَة : ٥٨ لوي لُقْيَة : ٥٨ لَوَى لَيَّا : ١٨ \* ١٣٧ لَقَــَةٌ : \* ٨٥ لَيَّانٌ : \* ١٣٧ لُقساً : ٥٨ لقياً: ٥٨ تَلْقَاءٌ: \* ٢٧٩ لُسْنَا: ١٤ تلْقاء ً: ۲۷۸ ، ۲۷۹ ليل لَيَالِي : ١٤٦ لَيْلا َه : \* ١٤٦ لمظ لَيْلُهُ: ١٤٦

لَيْلْيَة : \* ١٤٦ لُيَيَّلِيَة : \* ١٤٦ الَيْنُ : \* ٦٣ مُ ( للقسم : مُ الله ) : \* ا ماءة : \* ٣٣٣ مأق مَأْقٌ : \* ۱۰۸ ، ۱۸۵ مُؤْقٌ: ١٠٩ مَأْقِي : ۱۰۸ ، ۱۰۹ مَثُلُ : ۱۲۰ مِثْلُ : ۳۱۰ مَثْلُ : ۳۱۰ مَثْلُ : ۲۱۰ مُؤْقِي : ١٠٨ ماق : ١٠٩ مَاقِيءُ " : \* ١٠٨ مُوقِيءً : ١٠٩ تمثَّال : ۲۷۸ \* ۲۷۹ مَاقِيّ : ١٠٩ مُوقٌ : ١٠٩ مُوقيي: ١٠٩ أُمْقُّ: \* ١٠٨ أَمْآقٌ : \* ١٠٨ أمواق: ١٠٩ مَوَق : ١٠٩ مَوَاقِيًى : ١٠٩ محك مُقْيِتٌ : \* ۱۰۸ محل مأو أَمْحَلَ : ٥٤ \* ٣٧١ ماحل : ٤٥

مُمْحل : \* ٥٤ مرض مَارِضٌ : ٣١١ مخض مَرِيَضٌ : ٣١١ مَخَضَ ( متعد ) : \* ۱۱۸ أَمْخَضَ (لازم): \* ١١٨ مرط مرَطَى : ١٥٧ مداًن : ۲۲۳ \* ۲۲۳ مر، طاء : ۱۷۰ إمداًن : ٢٦٣ \* ٢٦٣ مر ق ممراق": ۲۷۳ مدقس مدَقُسُ : ٢٤٥ مَرْيقُ : ۲۵۲ مریّق : \* ۲۰۲ مر ي مَـِذُرْوَانَ ِ (مثنی ) : ۲۲۲ \* ۲۲۹ ، مَرَی ( متعد ) : أَمْرَى (لازم): مَذْرُوَيْنَ (مثني ) : ٢٦٧ میری : ۱۹۲ مَذُرْيَانِ َ ( مثنی ) : ۲۶۲ \* ۲۶۲ | مَرْيَةٌ : ۱۹۲ مرر مَرْدَاء : ۲۷۰ مِمْزَاق : ۲۷۳ أَمْرُد : ۲۷۰ \* ۲۷۰ تمسح تِمْساح : ۲۷۸ \* ۲۷۹ تمرّاد: ۲۷۸ مَسْحَاء: ١٩ ، ٦٨ مرَائر : \* ٣٥٨ مسس : ۵۸ مُرَّةً: \* ٣٥٨ مر مر مسك : \* ۲۱۷ مَرْمُسَرَ : ۲۱ ، ۲۷۷ مَرْمَرَة : \* ٦١ مشج أَمْشاج : = نُطفة أمشاج مَرَ مُرَدِرٌ : ٦١ ، ٢٧٧

## مقت

مَقَتَ : \* ١٨٦

مَقَنْتَى : \* ١٨٦

مَقَاتُوةً : ١٨٦ ، ١٨٨

مَقَاتِيَةٌ: \* ١٨٦

مَقَتُوونَ : \* ١٨٦

مَقَتْتَوِيٌّ : ۱۸۸ ، ۱۸۹

مَقَتْتَوين : ١٨٨ ، ١٨٨

مُقْتَوِينَ : ١٨٩

مَقَتْتُوِيٌّ: ١٨٨ ، ١٨٨

مُقْتَوِيٌّ : ١٨٩

## مکث

مكث يَمْكُث مَكْثاً: ٥٩

ومُكثاً : ٥٩

ومَكَثاً: . ٥٩

ومكثاً: \* ٥٩

ومُكثانا: ٥٩

ومكثة : ٥٩

ومُكُوناً: ٥٩

ومِكَنِّيثَى : ٥٩

ومُكَلِّيثًاء : ٥٩

مكثر (مكثر الليل): ٣١٨

مَکُور رَبِّ مَکُورکم : ۳۱۸ م**ک**ن

مَكانٌ : ۳۳۰

مَشش : ٥٣ \* ٥٣

مصر : ۷ ، ۲۳۵ ، ۲۲۳

مصطك

مُصْطَكَى : \* ٣٢٠

مُصْطْكَاء : ٣٢٠

مُصْطَكَّمَ : ٣٢٠

مطط

تمطّط : ١١١

مطل

مطالى: \* ٢٥٥

مطلاء: \* ٢٥٥

مطو

تَمَطَّى : ١١١

معد

مَعْدِي : \* ۱۰۸

معز

مَعْزُ : ٣٠٦ ، ٣٢٩

معاز : ۳۲۹

مَعيز : ٣٠٦

الْمُغيرة: ٩٣

أَمْكُنُ : ٣٣٠ مَن ( للمفرد والاثنين والجمع ) : XY . . YI \* 119 . YIX مَكَوَانِ ( مثنى ) : ۲۹۶ مَنيِئَة : ١٩٦ \* ١٩٦ مَالًا ، ۲۱۰ مُلاءٌ : \* ١٥١ أَمْلُحَ ( فعل ) : « 86 مِلْحٌ : \* ۲۹۳ ما أمْالَحَ : ۲۰۱ ما أُمَيْلَجَ : ٢٠١ \* ٢٠١ ملط ملطاط : ٣٢١ تَملَقَ : ١٣٩ تملاَّق : ١٣٩ ملك مَلائِكَة : ١٤٩ مات : \* ۱۳۰ ، ۲۰۱ أَمَاتَ : ١٥٦ يَمُتْ (لَمْ يَتْ): \* ١٣٠ مَوْتٌ مَائِتٌ : ٣١١ مِنْ (مِنْكَ : عندك) : ١٦٥ مائتُ : ١٣٠ \* ١٣٠ \* ١٣٠ ٣١١،١٣٠ \* ١٣٠ مَيْتُ : \* ١٣٠ \* ١٣٠ \* ١٣٥ \*

مَيِشُونَ : \* ١٣٠ ، ١٣١ ۲٦٣ <sub>\*</sub> ۲٦٣ : "دل أَمْوَاهُ: \* ٢٨٩ مياه : \* ۲۸۹ وهي مفتوحة ) : ٣٣٥ نَا ( من ضَرَبنَا ) : ٣٣٩ نأنأ نَأْنَا : ١٨٠ نَأْنَاءٌ : ١٨٠ نأدل نأد ل ": ۸۷ نئدل: ۸۷ نعُدُلان : ۵۷ نئد لان: \* ۸۷ نَـُد َل : ۸۷ نید کان : ۸۷ نيد لان: ٧٨

نَبِتَ : \* ۲۲۷ ، ۲۲۷

میث ۲۸، ۱۹: میش میس ۲۹۶: ماس یتمیس أَنْبَتَ : ٢٢٦ \* ٢٢٦ ، ٢٢٧ نَ ﴿ النَّوْنُ الْأُولَى مَنْ ﴿ أَتَعَبِّدَ انْنَدِي ﴾ فَنَباتٌ : ٢٢٦ \* ٢٢٦ ، ٢٢٧ نبج أَنْبَجان : ۲۹٤ \* ۲۹۶ أَنْسَجانِي : \* ٢٦٤ نبح نابيًّ : ۲۱۲ \* ۲۱۹ نبخ نُسِاحَتِي : ١٣١ نابـل": \* ٣١٧ نَبِلَ ": ٣٥١ ، ٣٥١ نَــُلة : \* ٣٥٢ تنبال : ۲۷۸ \* ۲۷۹ نساهة : ۲۱۲

نَبِيه : ۲۱۲ أَنْبَهُ ( اسم تفضيلَ ) : ۲۱۲ نَتُوج : ۲۰۹ ، ۱۵۱ ، ۳۰۹ ناتت ؛ \* ۳۰۵ أَنْتَتَقَ ( أسم تفضيل ) : ٣٠٥ أَنْدُ ية : \* ١٣٤ ندي نَدًى : ۲۰ \* ۱۳۳ \* ۱۳۴ نداءً : ۲۱ ، ۱۳۴

أنداء : \* ١٣٣ أَنْدِينَةُ : ۲۰ ، ۲۱ \* ۱۳٤ نَسَلَ ( متعد ) : \* ۱۱۸ -أَنْسَلَ ( لازم ) : \* ١٢٨ نذل نَـذ ْل : ١٥٢ نُذَال : ١٥٢ . 744 ° 444 : سُوَةً : ٢٣٤ نزل أُنْزِلَ إِنْزَالا : ٢٢٧ اِنْزُلْ : \* ۲۲۱ نَزَال : \* ۲۲۱ نزو نَزُووَةُ : ١٦٣ \* ١٦٣ يُنزِّي: ٢٥٨ \* ٢٥٨ نَسْيَاناً: ۲۳۲ \* ۲۳۲

نظر نصر نَصَرَ يَنْصُر : \* ٣٢٧ نَاصَرْتُهُ فَنَصَرْتُهُ أَنْصُرُه : نظائر : ٣٧٣ ا نَـظور : \* ۳۷۳ نَصِيٌّ : ۱۰۲ نَظورة: ٣٧٣ \* ٣٧٣ نَظيرة : ٣٧٣ \* ٣٧٣ **نعل**ان ِ ( مثنی ) : \* ۱۵۰ یَنْضَح : \* ۲۰۹ ناضحٌ : ۲۰۹ نَعِم َ يَنْعِم : ٥٥ أَنْعُم : ٩٨ أَنْعُم : ٩٥ يَنْعُم : ٩٥ نَعْم : ١٨٤ نعْم : ١٤٨ نَوَأَضِيح : ٢٠٩ . تنفال : \* ۲۷۹ نَطح: \* ۲۹۰ أَنَاعِيم : ١٨٤ أَنْعَامُ : ١٨٤ أَنْعُمُ : ٣٣٠ نُغَرُّ : ۲۲ \* ۳۲۲ نطف نُطْفَة "أَمْشَاجٌ : \* ١٤٩ نغْران ً: \* ٣٢٦ ناطِقة: ٩٧

نَفُخًاء : ١٣١ انْتقارٌ : \* ٢٦٥ نِفْرجة : ۸۷ \* ۸۷ نَقَعَ (متعد): \* ١١٨ نَفْسُ : ١٩٥ ، ١٩٥ \* ١٩٥ ، أَنْقَعَ (لازم): \* ١١٨ نَقْعٌ: \* ٣٩ نُفَساء : ١٥١ \* ٢٥٤ نَفْسَيْه : ٣٤٢ نَكَبَ نَكَابَةً وَنُكُوباً : \* ٢٠٨ نَفْسَيْهُمَا: ٣٤٠ مَنْاكِب َ : ۲۰۸ \* ۲۰۸ مَنْكَبِ ُ : ۲۰۸ \* ۲۰۸ نُفوس : \* ١٩٥ أَنْفُسُ : ١٩٤ : ١٩٥ ، ١٩٥ نفض تَنْفُض : ۲٦٧ \* ٢٦٧ نفق نکه": ۱۲۷ نافقاء: ١٩١ أَنْكَد : ١٢٧ نُفَقَة : ١٩١ نفل نُكْرة ": ١٠ نُفَلُ : ١٨٠ ناكيس : ٣٧٧ نَوَاكِس : ٣٧٧ نكل يُنْقَب : ۲۷۸ نقب : ۳۷۸ نقذ نَقَدْاً لِلَكَ : ٧٢ نكل : \* ٥٥ \* ٥٩ نکَلُّ : ۳۱۰ \* ۳۱۰ نکُلُّ : ۳۱۰ \* ۳۱۰ نَقَرَى : ۲۲۵ \* ۲۲۵

أَنْكَالٌ : \* ٣١٠ نَمَطُّ : ٣٦٥ مَنْمَأَة : ٣٦٩ نمي تَنْتَميِي : ٣٧٦ نهأ أَنْهَأَت: ٣٦٧ نَهِ اَتٌ : ٢٥٨ \* ٢٥٨ نَهَّاقٌ : ۲۵۸ تَنُوء : \* ٣١٨

نو ق اسْتَنْوَق: ۱۱۳ القة : ١٥١ : ٣٣٠ ، ١٥١ : عقال **444** ناق : \* ۱۸۶ ، ۱۸۰ ، ۲۷۹ TV9 \* ناقات ً : ۱۸٤ \* ۱۸۹ ، ۳۷۹ TV9 \* نُوقٌ : ١٨٤ \* ١٨٤ ، ٣٧٩ \* ٣٧٩ نياق : ١٨٥ \* ١٨٥ : ٣٣٠ TV9 \* TV9 ناقات : \* ۱۸٥ ، ۳۷۹ \* ۳۷۹ أَنْتُقُ : ٣٧٨ ، ٣٧٩ أَنْوُقٌ : \* ١٨٤ \* ٣٧٩ أَنْوُقٌ : ١٨٤ \* ٣٧٩ أَنْوَاقٌ : \* ١٨٥ ، ٣٧٩ أَنُوقٌ : ٣٧٩ أَوْنُقُ : \* ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٣٧٩ **4779** \* أَيَانَى : ١٨٥ \* ١٨٥ ، ٣٧٩ أَيْنُقُ : ١٨٥ \* ١٨٥ ، ٣٧٩

أَأْنير : ١١٢

نيأ

أَنَأت اللحم : ٣٦٧

أَنْيَأُه : \* ٣٦٧

نيوء : \* ٣٦٧

أنبُوءَةٌ: \* ٣٦٧

نَىءٌ : \* ٣٦٧

نير ج

نَيْرَجُ : ۲۹۳

نام ليلي : ٣١٨

نائيم": ٣١٧

نُومَة : ٣١٣ ، ٣١٣ ، ٣١٣

نُومَة : ٣١٣ • ١١٣

نُونٌ : ٣٢٩

نينان : ٣٢٩

نوي

ه ( مقلوبة عن الهمزة ) : ٣٦٦ ، أذه ( أصلها : ذي ) : \* ١٥٤

هَ الذَّ كَرَيْن (أصلها: آلذكرين): اهداة " (أصلها: أداة "): ٣٦٦

هَذَا ( صارت : أَذَا ) : ٣٦٦ | هَرَدْت ( أصلها : أَرَدْت ) : ٣٦٧

477

هاهُلاء (أصلها: هؤلاء): ٣٦٧ هيه (أصلها: إيه): هَيْمُ اللهِ (أصلها: آيثم الله): | هَيَّاكُ (أصلها: أياك ): ٣٦٦،

ه ( مقلوبة عن الياء ) : \* 104

هُنيَسْهَة (أصلها: هنيَّة): \* ١٥٤

هَيَازَيْدُ وأصلها: أيا زيد ): ٣٦٦ ها أنتم (أصلها: آأنتم): ٣٦٦

هَرَّجْت (أصلها: أَرَّجْت): ٣٦٦

هَرَقْت ( أصلها : أرقت ) : ٣٦٦

هالرَّجُل (أصلها: آلرجل): ٣٦٦ | هَنَرَتْ (أصلها: أَنرْت): ٣٦٦

هَـمـَا والله ( أصلها : أَمـَا والله ) : | هـَيـَا فُـلان ( أصلها : أيـَا فلان ) :

417

411

هُدُهُدُّ : ۱۹ ، ۷۰ « ۷۰ ه ( التأنيث ، مثل : بَقَرَة ) ١٥٤ | هُدُهد " : • ٧٥ هَد هُدَة : \* ٧٥ ها التنبيه : \* ٣٣٤ هدي هـَداة: ٣٦٦ هَوْلَيَّاء : ٢٠١ هاتا هاتان : ۳۳٤ أُهَرِيج هِرَاجَة : ٣٦٧ هَاتَيْنَ : ٣٦٦ هَذه: ۱۵۵ ، ۱۵۶ : ۵۰۲ هَــُدَّانَّ : ٣٣٦ هـندى: ۳۳٤ هَاهُلاء : ٣٦٧ ۰ هَــُـرَّعٌ : ۲۹٤ هديد هُدُبِدٌ : ۱۷۱ ، ۱۷۲ هدكر هَرَقْت: ١١٢. هُدُ آکرُ : \* ۱۷۷ هرَاقَ: ٣٧٦ أَهْرَقْت : ٣٦٧ أَهَريق: ١١٢، ٣٦٧

هُد ْ كُورَةُ : \* ۱۷۷ هَيْدَ كُرُّ : ۱۷۷ هَيْدَ كُورٌ : ۱۷۷ هَـُـدُ كُورَةٌ : ١٧٧ هدل

> هـَد يل ت: ٧٦ هدلق

هُنُدُ لِقُ : ١٧٥ ، ١٧٦

مُدَاهد ً: ١٩ ، ٧٥ ، ٥٧

هَرَحْتُهُ أَهَرِيحُهُ : ١١٢ هَـَرَدُنْتُ أُهـَريا. هـِرَادَةَ : ٣٦٧ هـرَاقـَةُ : ٣٦٧ هربز هَرَنْسِزَانٌ : \* ١٧٤ . **هزبز** هزَنْسِزَانٌ <sup>(۱)</sup> : ۱۷۶ ، ۱۷۹ (١) في صفحة ١٧٥ : هَزَنْبْزَانُ فَعَنْلُلاَنُ، وليس ثممانع من الصرف ، الرجاء صرفه.

هزع

هَزيع : ۲۸۰

هزۋ

هَـزِقَـةً : \* ۲۷۳ مهـٰزَاقً : ۲۷۳ \* ۲۷۳

هزل

هَـزُال ً : ١٦٦

20

هـطُلاء: ۲۷۰

أهْطل : ۲۷۰

هففر

هِفُ : ٣٧٦

هلو

هـِلـواع : ۲۸۰

هلف

هِلِتُونْتُ : ٢٣٥

هَلَّوْفَة : \* ٢٣٥

هلك ..

مَلَكُ : \* ۲۲۵ ، ۲۲۵ \* ۵۶۳ مَلَكُ

هَلَكَ يَهُلِكَ : «٣٤٥ يَهُلَكَ اللهِ ٣٤٥ يَهُلُكُ عَلَيْهُ ٣٤٥ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

يهد . \* 120 م

هَلَاك : \* ٢٤٥

هُلُكُ : \* ٣٤٥

هَلُنْكُنِّي : ٣٣٢

هُلُوكٌ : \* ٣٤٥

هَوَالِك : ٣٧٧ تَهَالُكَة : ٣٤٥ ، ١٢٤

تَهْلُكَةً : \* ٣٤٥

تُهْلُوك : ۲۲۵ ، ۳۶۵ » ۳۶۵ مَهْلُكة (مثلثة كتهلكة) : « ۳۶۵

las

هما: ۲۳۸

همي هـِمـْيَـعٌ : ۲۹۱

يمه خ ۲۹۱ : گُ

همهم

همهام: ۲۲۲

۔ حَيَانٌ : • ٣٢٢

هنأ تَهـُنئَة : \* ٣٤٦

هنر

هَـنَـرْت : ٣٦٦

أُهَنِير : ۱۱۲ ، ۳۹۷

هـِنارة : ٣٦٧

هنغ

هَيْنَغُ : ٢٩٣

هنو

مُنْيَّة : \* ١٥٤

هُنْنَيْهَة : \* ١٥٤

أَهْـَيغان ِ ( مثنى ) : ١٠٠ \* ١٠٠ هَهُ أَيهَهُ مُهَا وهمها : ٣٧ هو أن إِهْوَأَنَّ : \* ١٧٦ مُهُوَأَنُّ : ١٧٦ مُهُوْلِينٌ : \* ١٧٦ هول هَـوْل " هائيل " ومنَّهُول " : \* ٣١١ هَـَوَى هَـَوِيّـاً : \* ۲۲٤ تهوَّاءٌ : ٢٧٨

إيجال : \* ٨٥ ، ١٠٣ تَأْجَل : ١٠٣ تَاجِل : ١٠٣ وَتُدَ يَسُد وَتُداً وَيُداَ وَيُداَ : \* ٣١٧ | تَوْجِلَ : ١٠٣ تَيْجَلَ : ١٠٣ أَوْتَكَ : \* ٣١٢ تبيجَل : ١٠٣ وَتُلَّدُ : \* ٣١٢ نیجل : ۵۰ ۱ وَتُدُّ وَأَتِدٌ : ٣١٢ يَيْجِل : ۸٥ \* ۸٥ وَتُدُّ : ٩٦ ييجَل : ٨٥ \* ٨٥ وَّجلُّ : ١٢٧ ميتك : \* ٣١٢ ميتكاة: \* ٣١٤ أَوْجَل (اسم): ١٢٧ وجي وَجَى : ۳۷۸ \* ۳۷۸ \* ۳۷۸ مُتَوَجًّ : ٣٧٨ وَجَدَ يَجُدُ : ٣٩ ، ٤٠ \* ٤٠ يَجِد : \* ٣٩ وَحَدَ : \* ٢٢٩ وجنَّدَان : \* ٤٠ تُوَحَّدَ : ٢٣٠ مَوْجِدَة : \* ٤٠ واحد : ۲۳۰ \* ۲۳۰ واحدة: • ٢٣١ وَاحِدَيْنَ ( مثني ) : ۲۳۰ وَاحِدِينَ ( جمع ) : ۲۳۰ \* ۲۳۰ وَحُدُّ : \* ٢٣١ ييجع : ١٠٣ وَحَدْدَه ( جاءَ زيدٌ وحدَّه ) : Y\*\* . YY4 \* YY4 وَجِلَ : \* ٨٥ ، ١٠٣

حَدْ هُمُ (جِاءُ وا وحدَ هم) : ٢٢٩ | وَأَدُّ : ٣٥٩ وَحُدْهِ ( جُحَيْشُ وَجُدْهِ ) : | وُدَدَاء (جمع ) : ٣٣٠ وَدَدَةٌ ( جمع ) : ٢٥٩ ( رَجِيل وَحُدهِ ِ ) : ودع \* ٢١٢ ، ٢١٩ ( عُيُيَرْ وَحُلُوهِ ) : يَادَع : ٤٢ \* ٤٢ ( \* ۲۱۲ ، ۲۲۹ وَادْعٌ : \* ۲۲ (نَسْيِج وَحُدْهِ ) : ۲۱۲ وَدُعٌ : ۲۲ مَوْد وعٌ : \* ٤٢ \* 717 : 717 وَحُدْ يَنْ ِ ( مثنی ) ۱۳۱۰ 🔻 ودق وُحُدُانٌ (جمع): \* ٢٣٠ أَحَدُ": ٢١٢ ا اِسْتَوْدق: ۲۲٥ إحْدَى : ۲۱۲ وَادِ قُ نُ : ٢٢٥ مُودَقٌ : ٢٢٥ أُحَدَيْن (مثني ): ۲۱۲ مُسْتَوْد ِقٌ : ٢٢٥ أُحَد بِنَ (جمع) : ٢١٢ أُحْدَ أَن ( جمع ) : ٢٣١ ودي أُوْدَى : ١١ وَحَبِرَ يَحِبِ : \* ٤٤ أُوَدِّي : ١١ المُودي: ١١ وَحَافَى : ١٣١ وذر وَحُفَّاء : ١٣١ أذر (لم أذر ) \* ٢٤ | يَذُر : ٤١ \* ٤٢ ١٠ يَذْرِ: \* ٢٤ َ يِوَّذَر : ٤١ يَوْذِر : \* ٤٢

وزع وذف وَذَّفَ : \* ٢٩٤ يَتَوَذَّف : \* ٢٩٤ وزن تَـوْدْ يِفٌ : \* ٢٩٤ يَوْزِن : ٤١ ورث وَرِث يَرِث : ٢٥ . وزي وَاردٌ : ٣٨٠ وَرْدُ : ۲۰۱ \* ۲۰۱ وَ صَبُوءً : \* ٣٤٧ ، ٢٧٤ وارس : ٤٥ ورق أُوَاطِب ( جمع الجموع ) : ١٩٣٠ وَرَقٌ : ٣٧٨ أَوْطَابٌ ( جمع ) : ٣٣٠ مَوْرَقٌ : ٣٦٨ مَـو رَقه: ٣٦٨ ورم ۱۸۸ وَرَمَ يَرَمِ : ٤٥ وري وَرَى يَرِي : ﴿ ١٥١ ، ١٥١ وَرْيُّ : ۱۵۱ \* ۱۵۱

أَوْعَلَ : ١٨٨ : ١٨٨ \* ١٨٨ | وَقُودٌ : \* ٣٤٧ ، ٣٤٧ يَوْعد : ٤١ وقودٌ : ٣٤٧ تُوعَد : ٣٨٠ وكف وَكُفَ يَكِف : \* ١٦٦ وعل ر وعبل" : \* ٢٥ وَكُفٌّ : ١٦٦٢ و كفان : \* ١٦٦ وغر وَغَيرَ يَغَيرِ : \* \$\$ وكل وَكُلَّ يَكُلُّ : \* ٤٠ مَوْكَلُّ : ٣٦٨ **ولد** وَلَـدَ يَـلُـدُ : \* ٤٠ وَفُرْهَ: \* ٢٥٨ وَفُرَتِحُ ﴿ وَفُرْتَنِي ﴾: ٢٥٨ \* ٢٥٨ ولع وفق وَفَتَنَّ يَفْتَ : ٤٥ وُلُوعٌ : ٢٢٤ تَوَفَّق : \* ۲۷۸ ولي وَ فَوْ : \* ۲۷۸ وَلَيَّ يَلِّي : ٥٤ تَوْفاق : \* ۲۷۸ ومأ تـوْفاق ً: ۲۷۸ وَمَا : ١٣٥ أَوْمَأ : ١٣٥ تَوْفيقٌ: \* ۲۷۸ تَسْفاقٌ: \* ۲۷۸ تيفاق : ۲۷۸ \* ۲۷۸ ميفاق": ۲۷۸ أَوْمَتَى : ١٣٥ وني

وهب مَوْهَبُ : ٣٦٨ مَوْهَبَة : ٣٦٨ وهل وهيل يَهيِل : \* ٤٤ وین وینل ٔ وَاثیل : ۳۱۱ ویو واو ً : ۷۷ **يأس** يَــأس َ : ٤٥ يـَـئِـس َ يـَـئـئِس : ٤٥ **يرر** يار : = حارُّ يار يوں يَزْأَنِيُّ : \* ١٣٦ يَنَانَ اللهِ يَبِسَ يَبْسِ : ٤٥ **يستعو** يَسْتَعَوُّور : ۲۰۵ ، « ۲۰۵ ، ۲۰۲ يسر يَاسَرَنيِي فَيَسَرْتُهُ أَيْسِرِه : \*٣٢٧ يَبْين : = عدن أبين يَسَارُّ : ۱۸ ، ۸۶ یسار ٔ : ۱۸ ، ۸۶ یسَر ٔ : « ۱۸۱ ، ۸۶ یسَر ٔ : « ۳۷۱ میسر ٔ : « ۳۷۱ میسر ٔ : « ۳۷۱ يَتيم : ۱۲۹ ، ۱٤٠ يَتيمة : ۱٤٠ يدي یک اه (بین یک اه): ۳۳٤ أُيادِيٍّ : ٢٤٦ يسم ياسَمُون : ۲۶۰ ، ۳۲۵ يُدي: \* ٨٤

010

ياسَمِين : ١٤٠ \* ٣٦٥ يَفَعَ : \* ٥٥ أَيْفَعَ : ٥٥ تَيَفَعَ : ١٣٤ يقظ يقاظ : \* ٨٤ يَقْظَى : \* ٨٤ ىقى ظان : « ٨٤ يقن مُوقِينٌ : \* ٢٥٦ مُيْقَنُّ: \* ٢٥٦ ميقانة: \* ۲۷٦ يلجج يَلَنْجَج : ١٦٩ يَلَنْجُوج : \* ١٦٩ بِلَنْجُوجِيّ : \* ١٦٩ يلدد ىكنىدد: ١٦٩ يلل يللَ : ٥٣ يُلُّ : ٥٣ ىكاتَّء : ٥٣ أَيَارٌ : ٣٥

یمم مُیمَّم : ۳۷۲ أَنْمَان : ۲۲۱ ، ۲۲۲ يَمَنُ ": ۲۹۰ ، ۱۸۱ \* ۲۶۳ ، ۲۹۰ يُمْنُ : \* ٩١ يَمينُ : ٥٥ \* ٩١ أَيْمَنُن : \* ٩١ \* ٩٢ م اللهِ : \* ۹۱ ایم اللهِ : ۹۱ ، ۳۵۳ \* ۳۵۳ ايم الله : ٢٥٤ \* ٣٥٤ أأيم الله : ٣٥٤ إيمُ الله : ٩٢ \* ٩٢ إيم ِ اللهِ : ٢٥٤ آيْم الله : ٢٥٤ مهر به ۱۹: ۱۹: ۲۸

يوم يَاوَمَ مُيُاوَمَة : ١٨ \* ٨٤ يَوْمُ : ٢٠ ، ١٨ يَوْمْ خُشاش : \* ٣٧١ يوام : ١٨ \* ٨٤ أَيْوام : ١٨ ، ٣٠

أَيْوَمْ : ٣٠ أَيَّامٌ : ١٨ ، ٣٠

## فِهْ سِ أَبُوا بُالْكِتاب

|  | , |  |
|--|---|--|
|  |   |  |
|  |   |  |
|  |   |  |
|  |   |  |
|  |   |  |
|  |   |  |

| الصفحة     |                                                             |            |  |  |
|------------|-------------------------------------------------------------|------------|--|--|
| ٥          | مقدمة الطبعة الثانية                                        | ,          |  |  |
| ۱۳         | مقدمسة                                                      |            |  |  |
|            | ليس في كلام العرب: فَعَلَ يَفْعَلُ مِمَا ليس فيه حرف        | ١          |  |  |
| <b>Y A</b> | ً الحلق عيناً ولا لاماً                                     |            |  |  |
|            | ليس في كلام العرب : واو وياء يجتمعان ، والأول ساكن          | ۲          |  |  |
| ۳.         | في غير التصغير والملين                                      |            |  |  |
| ٣١         | ليس في كلام العرب: فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلاً                  | ٣          |  |  |
| ٣٢         | ليس في كلام العرب: اسم على فيعال ليس بمصدر                  | ٤          |  |  |
| ٣٣         | ليس في كلام العرب: أَصْرَفْتُ                               | ٥          |  |  |
| ۳٥ -       | ليس في كلام العرب: المصدر للمرة إلا على فَعُلْمَةً          | ٦,         |  |  |
| 44         | ليس في كلام العرب: كلمة حروفها كلها من جنس واحد             | ٧          |  |  |
| 4          | ايس في كلام العرب : فَعَلَ يَضْعُلُ مَمَا فاؤه واو          | · <b>A</b> |  |  |
| ٤١         | ليس في كلام العرب : واو وقعت بين ياء وفتحة                  | 9          |  |  |
| ξĘ         | ليس في كلام العرب: فتعيل َ يَفْعِيلُ أَ                     | ١.         |  |  |
| ٦          | ليس في كلام العرب: اسم جاء على ألفاظ الأفعال كلها           | 11         |  |  |
| ٧          | ليس في كلام العرب : اسم جاء على مَفْعُـل ِ                  | İY         |  |  |
| 4          | ليس في كلام العرب: أَفْعَلَ فهو مُفْعَلُ أَ                 | 14         |  |  |
| 1          | ليس في كلام العرب : اسم على مُفْعُنُول ِ                    | ١٤         |  |  |
| 7          | ليس في كلام العرب: مصدر تَفَاعَلَ إِلَّا عَلَى التَّفَاعُلِ | 10         |  |  |

| الصفحة | 7                                                    | الرق  |
|--------|------------------------------------------------------|-------|
|        | ليس في كلام العرب : فيعثل من المضاعف لم يدغم وظهر    | 17    |
| ٥٣     | التضعيف فيه                                          |       |
| ٥٤     | ليس في كلام العرب : أَفْعَلَ فهو فاعل "              | ١٧    |
| 70     | ليس في كلام العرب : تَـمَـفُـعـَلَ                   | ۱۸    |
| ٥٧     | ليس في كلام العرب : اسم ممدود وجمعه ممدود            | 19    |
| ٥٨     | ليس في كلام العرب : مصدر على عشرة ألفاظ              | ۲.    |
| ٦.     | ليس في كلام العرب : على فَعْلَليلِ                   | ٠ ۲ ٢ |
| 77     | ليس في كلام العرب : مصدر على مَفَعُول                | **    |
| 74     | ليس في كلام العرب : مصدر على فيَعْمُوليَة إِ         | 44    |
| 70     | ليس في كلام العرب: اسم على فُعيلٍ                    | 45    |
| ٦٧     | ليس في كلام العرب : صفة على فيعْلاَءَ وفُعَلانَـة    | 40    |
| 79     | ليس في كلام العرب: اسم على يُفاع لاءً                | 77    |
| ٧.     | ليس في كلام العرب : فيعثلُّ دخل عليه الألف واللام    | **    |
| ٧٣     | ليس في كلام العرب: ما جاء من المضاعف على فَعُلُتُ    | 44    |
| ۷٥     | ليس في كلام العرب: تصغير بألف                        | . 49  |
| ٧٧     | ليس في كلام العرب : كلمة أولها واو وآخرها واو        | ۳.    |
| ٧٨     | ليس في كلام العرب : صفة فيها ست لغات من أسماء الرجال | ۳۱    |
| - ∧ •  | ليس في كلام العرب : إتباع بخمسة أحرف                 | 44    |
| ۸۱     | ليس في كلام العرب: جمع فُعَالً علي فَوَاعِيلَ        | 44    |
| ۸۳     | ليس في كلام العرب: اسم يجيء علَى فُعَلاءَ وفُعُلاءَ  | 45    |
| ٨٤     | ليس في كلام العرب : اسم أوله ياء مكسورة              | 40    |
| ۲۸     | ليس في كلام العرب: فَعَلَ فَعَلاً                    | .47   |
| ۸٧     | ليس في كلام العرب : كسرة بعدها ضمة                   | ٣٧    |
| ۸٩     | ليس في كلام العرب: ألف الوصل تدخل على متحرك          | ٣٨    |

| لصفحة | I                                                              | الرقم |
|-------|----------------------------------------------------------------|-------|
| 91    | ليس في كلام العرب : ألف الوصل تدخل على الأفعال                 | 49    |
| 94    | ليس في كلام العرب: مفعيل أن                                    | ٤٠    |
| 9 8   | ليس في كلام العرب: ما عينه ياء                                 | ٤١    |
| 90    | ليس في كلام العرب: فَعل يَفْعُلُ أُ                            | ٤٢    |
| 47    | ليس في كلام العرب: اسم على فعل                                 | ٤٣    |
| 41    | ليس في كلام العرب: اسم على أَفْعَلُلُّ                         | ٤٤    |
| 99    | ليس في كلام العرب: سـواء بالكسر والمد                          | ٤٥    |
| 1.1   | ليس في كلام العرب : اسّم على فُعْلُول وفعْلال                  | ٤٦    |
| 1.7   | ليس في كلام العرب: فعل كسر أول مستقبَّله وماضيه مفتوح          | ٤٧    |
| ١٠٤   | ليس في كلام العرب: أَسْفَعْلُ                                  | ٤٨    |
| 1.7   | ليس في كلام العرب: فعل ثلاثي يستوعب الأبنية الثلاثةفَعلَ       | ٤٩    |
| ١.٧   | ليس في كلام العرب: فعثْل زياً. على آخره حرفان من جنسه          | ٥٠    |
| ۱۰۸   | ليس في كلام العرب: من ذوات الواو والياء كلمة على مَفْعَلَ      | ٥١    |
| 11.   | ليس في كلام العرب: ما كره فيه التشديد فقلب ياء                 | ٥٢    |
| 114   | ليس في كلام العرب: مثل هـَرَقْت الماء                          | ۳٥    |
| 114   | ليس في كلامُ العرب : فعل صح من المعتل ولم يُعمَلَّ             | ٥٤    |
| 110   | ليس في كلام العرب: من ذوات الواو مفعول خرج على أصله            | ٥٥    |
| 117   | ليس في كلام العرب: أَفْعَلَ فهو فَعُول                         | ٦٥    |
| 114   | ليس في كلام العرب : أفعلتُ أنا وفعلتُ غيري                     | ٧٥    |
| 17.   | ليس في كلام العرب: فَعُلُلَ وهو فاعل                           | ٨٥    |
| 171   | ايس في كلام العرب : أفعلته فهو مفعول                           | ٥٩    |
| ۱۲۳   | ليس في كلامُ العرب : أَفْعَلَ صَفَةَ وَالْجَمَعَ عَلَى فَعَالَ | ٦.    |
| ١٢٤   | ليس في كلام العرب: مصدر على تَفْعُلُـة                         | 11    |
| 140   | ليس في كلام العرب: اسم على سنة أحرف                            | 77    |
|       |                                                                |       |

| الصفحة |                                                         | الرقم      |
|--------|---------------------------------------------------------|------------|
| ١٢٧    | ليس في كلام العرب : رجل أَفْدَلُ وفَعَلُ "              | 74         |
| ۱۲۸    | ليس في كلام العرب: مفعول على فَعيل ِ                    | 75         |
| 179    | ليس في كلام العرب: صفة على فاعل َللمَّبالغة             | 70         |
| 121    | ليس في كلام العرب: اسم ممدود جمع مقصوراً                | 77         |
| 144    | ليس في كلام العرب : مقصور جمع على أَفْعِلة              | ٦٧         |
| 140    | ليس في كلام العرب: كلمة فيها أربع لغات                  | ٦٨         |
| 147    | ليس في كلام العرب: مصدر على فعُلان                      | . 74       |
| 144    | ليس في كلام العرب : ما جاء على تيفيعًال وفيعيلاً ل      | ٧٠         |
| 127    | ليس في كلام العرب: اسم على فيعْتَلَ                     | ٧١         |
| 188 .  | ليس في كلام العرب : ثلاثة أسماءً صُيِّرن واحداً         | ٧٢         |
|        | ليس في كلام العرب : اسم على فَعَلْـلَة ولا صفة جمعت على | ٧٣         |
| 127    | فواعل                                                   |            |
| ۱٤۸ .  | ايس في كلام العرب : فُعثل وفيعثلة                       | ٧٤         |
| 1 2 9  | ليس في كلام العرب : واحد يوصف بجمع                      | ۷٥         |
| 101    | ايس في كلام العرب : شيء جمع على فُعال                   | ٧٦         |
| 108    | ليس في كلام العرب : هاء التأنيث إلا قبلها فتحة          | ٧٧         |
| 107    | ليس في كلام العرب : أفعل الرجل بمعنى فعل غيره           | ٧٨         |
| 104    | ليس في كلام العرب: اسم ولا صفة على فَعَلَى إلا لمؤنث    | <b>٧</b> ٩ |
| 109    | ليس في كلام العرب : تثنية تشبه الجمع                    | ۸*         |
| 177 .  | ليس في كلام العرب : مثل حيِلْية وحيِلي ّ وحُللي ّ       | ۸۱         |
| 174    | ليس في كلام العرب : نظير لقرَّية وقُرِّى                | ٨٢         |
| 170    | ليس في كلام العرب : مفعول على فُعْل بِ                  | ۸۳         |
| 177    | ليس في كلام العرب : اسم ولا صفة على أَفَاعِرِل          | ٨٤         |
| 179    | ليس في كلام العرب : اسم ولا صفة على أَفَنْعُـل          | ۸٥         |

| الصفحة     |                                                      | الرقم |
|------------|------------------------------------------------------|-------|
| ۱۷۱        | ليس في كلام العرب: اسم على فَعَلْـُل ِ               | ۲۸    |
| 148        | ليس في كلام سيبويه هذه الأبنية                       | ۸٧    |
| ۱۷۸        | ليس في كلام العرب: صفة على فَعَال جمع على فُعُل      | ٨٨    |
|            | ليس في كلام العرب: جمع لأفعلَ فعَلَاءً صفة إلا على . | ٨٩    |
| 174        | فُعثل                                                |       |
| ۱۸۱        | ليس في كلام العرب: كلمة على إفْعَل ِ                 | ٩.    |
| ۱۸۳        | ليس في كلام العرب: صفة على فيعثل جَمعت على أفعلة     | ٩١    |
| 145        | ليس في كلام العرب: جَمَعْ جُمُدَعْ ست مرات           | 97    |
| 781        | ليس في كلام العرب: جمع على نفظ ستواسوة               | 94    |
| 111        | ليس في كلام العرب: ياء التصغير إلا تدخل ثالثةً       | 4 £   |
| 198        | ليس في كلام العرب: مؤنث غلبه المذكر                  | 90    |
| 117        | ليس في كلام العرب: ما قيل في مذكره إلا بالضم         | 97    |
| 144        | ليس في كلام العرب: ما زيد فيه حرف من جنس لامه        | 97    |
| ۲.۱        | ليس في كلام العرب : فعل يصغر إلا فعل التعجب          | 41    |
| ۲۰۳        | ليس في كلام العرب: اسم على فُعْلُول                  | 99    |
| ۲۰٥        | ليس في كلام العرب: يَفَتْتَعُول                      | ١     |
| Y•V        | ليس أحد من أهل اللغة والنحو عرف تفسير عيزُويِت       | 1.1   |
| ۲۰۸        | لا يعرف في صفة على مَفْع ِل                          | 1.1   |
| 7 • •      | ليس في كلام العرب: إنَّاء مفعوم                      | 1.1   |
| <b>711</b> | ليس في كلام العرب: مثل الإرْزَبِّ                    | ۱۰۳   |
| 414        | ليس في كلام العرب : مذكر جمع بالألف والتاء           | ۱۰٤   |
| Y10 .      | ليس في كلام العرب : ضمة بعد كسرة                     | 1.0   |
|            | ليس في كلامُ العرب : حرف محذوف وعوِّض منه آخر ثم جمع | 1.1   |
| 717        | بينهما                                               |       |

| لصفحة | ll equation of the second of t | الرقم      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 414   | ليس في كلام العرب : مـّن ْ وقعت على اثنين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4          |
| 719   | ليس في كلام العرب: ما رُجِع من معناه إلى لفظه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | \*X        |
| 771   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 129        |
| 774   | ليس في كلام العرب ؛ اسم على فُعُول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ١١٠        |
|       | ليس في كلام العرب : صفة على فاعل ، والفعل منه أفْعَلَ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 411        |
| 770   | واستفعل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100        |
| 777   | ليس في كلام العرب: مفعول على لفظ فاعل من أَفْعَـل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7:1:1      |
|       | ليس في كلام العرب : اسم زباعي لم يكسر آخره بعد ياء ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 114        |
| 771   | التصغير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 7.7        |
| 779   | ليس في كلام العرب: مثل نسيجُ وَحَدْدِهِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 377        |
| 747   | ليس في كلام العرب : نسوة بمعنى النسيان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 110        |
| 745   | ليس في كلام العرب: كلمة على فيعنُّونُ ل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 737        |
| 747   | ليس في كلام العرب: فَعَنُول جمع فُعنُول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 111        |
| 749   | ُ لیس فی کلام العرب : بَعَدُ بمعنی قَبْـل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 118        |
| 727   | ليس في كلام العرب: اسم هما لا يعمل به على مـِفْعـَل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | *19        |
| 724   | ليس في كلام العرب: فيعلِّل "                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| 450   | ليس في كلام العرَّب : إاسم على فيعمَل مما لامه سين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
| 727   | ليس في كلام العرب : إذا عظموا الشيء وكبروه إلا بالضم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| 447   | ليس في كلام العرب: إفْعِلا ءُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| 40.   | لبس في كلام العرب: فُعُول "                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 145        |
| 707   | ليس في كلام العرب : فَلُعَيِّلُ أَ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
| 404   | ليس في كلام العرب: فَعَلَول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| 408   | ليس في كلام العرب: فيعلاء صفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 177        |
| 707   | ليس في كلام العرب: صفة على فيعْلَى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>111</b> |

|              | الرقم                                                                        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Y0Y          | ١٢٨ ليس في كلام العرب : مما جاء على فيعلُّمة                                 |
| YON          | ١٢٨ ليس في كلام العرب : جيم قلبت ياءً                                        |
| 77.          | ١٢٩ ليس في كلام العرب : اسم على إفعال ِ                                      |
| . 774        | ١٣٠ ليس في كلام العرب : اسم على إفْعيلانُ وأَفْعَلَان وأَفْعَلَان وأَفْعَلَى |
| 777          | ١٣١ ليس في كلام العرب : فَعَلْمُ من ذوات الواو بالياء                        |
| ۸۶۲          | ١٣٢ ليس في كلام العرب : جمع وواحد بلفظ واحد                                  |
| <b>YV</b> •  | ١٣٣ ليس في كلام العرب : أَفْعَـَلِ إلا ومؤنثه فعلاء                          |
| 777          | ١٣٤ ليس في كلام العرب : فُعُلاَّن وفَعُوبِل                                  |
| 740          | ١٣٥ ليس في الصفات مِفْعالة                                                   |
| <b>Y Y Y</b> | ١٣٦ ليس في كلام العرب: فَعَفْعَيِل أَو فَعَلْكَيِل                           |
| ***          | ١٣٧ ليس في كلام العرب: اسم على تيفعاً ل                                      |
| ۲۸۰          | ١٣٨ ليس في كلام العرب: فيعيُّوال                                             |
| 441          | ١٣٩ ليس في كلام العرب: فعيلة                                                 |
| 474          | ١٤٠ ليس في كلام العرب: اسم على فَعَوْلَـل                                    |
| 475          | ١٤١ ليس في كلام العرب: شين بعد لام                                           |
| アハア          | ١٤٢ ليس في كلام العرب : فيوِّعْـل                                            |
| YAY          | ١٤٣ ليس في كلام العرب: فُعثَّل                                               |
| <b>9</b>     | ١٤٤ ليس في كلام العرب : اسم ولا صفة على فَعَلَلُ                             |
| 197          | ١٤٥ ليس أحد جعل الطَّرْيتُم السحابُ                                          |
| 794          | ١٤٦ ليس في كلام العرب: فَعْيَلَ "                                            |
| 797          | ١٤٧ ليس في الظروف إلا مُعثرب نصباً                                           |
| 799          | ١٤٨ ليس في كلام العرب : ما بني وفيه الألف واللام                             |
| 4.4          | ۱٤٩ ليس في كلام العرب : اسم ممدود وجمعه ممدود                                |
| 4.5          | ١٥٠ ليس في كلام العرب: فَعَلَ فَعَالاً                                       |

|      | مفحة  | الرقم                                                                 |
|------|-------|-----------------------------------------------------------------------|
|      | 4.7   | ١٥١ ليس في كلام العرب : فَعَالٌ وَفَعَيْلٌ *                          |
|      | * • 1 | ١٥٢ ليس في كلام العرب: مصدر على تفعال                                 |
|      | 4.9   | ١٥٣ ليس في كلام العرب: أَفْعَـلَ فَهُوَ فَعُولُ                       |
|      | ٣1.   | ٢٥٤ ليس في كلام العرب : مثل بـد ْل وبند ل                             |
|      | ٣١١   | أَوْلَا لَيْسِ فِي كَلَامُ الْعُرْبِ : مثلُ قُولَهُم : شَعْلُ شَاعْلُ |
|      | 414   | ١٥٠٠ ليس في كلام الغرب: فُعْلَة إلا مَفْعُول ولا فُعْلَةٌ إلا فاعل    |
|      | 710   | ١٥٧ ليس في كلام العرب : ضدان بلفظ واحد على فَعَـل ِ                   |
|      | 211   | ١٥٨ ليس في كلام العرب: فَاعِلِ بمعنى مَفْعُولُ ۗ                      |
|      | 419   | ١٥٩ ليس في كلام العرب : ما يمد إذا خفف ويشدِّد إذا قصر                |
|      | 441   | ٢٦٠ ليس في كلام العرب: اسم على فُعلْمُهَ إِ                           |
|      | 444   | ١٦١ لم يجيء في كلام العرب : ياء متحركة قبلهاً فتحة                    |
|      | 475   | ١٩٢ ليس أحد من العلماء يقول : لزِئْسِر الثوب : زُؤْبُر                |
|      | 440   | ١٦٣ ليس في كلام العرب : فُعَلَ من المعتل معدول من فاعل                |
| 1200 | 440   | ١٦٤ ليس في كلام العرب: يَنضُرُب                                       |
|      | 444   | ١٦٥ باب مستقى من غرائب الجمع                                          |
|      | ١٣٣   | ١٩٦ باب مستقصي من : جموع فاعل                                         |
|      | 444   | ٢٩٧ استقصاء التثنية                                                   |
|      | 455   | ١٩٨ ليس في كلام العرب: السم ممدود يجمع على أفعال جمع المقصور          |
|      | 450   | ١٩٩ غرائب المصادر                                                     |
|      | 454   | ١٧٠ ليس في كلام العرب : ألف وصل دخلت على متحرك                        |
|      | 40.   | ١٧٢ ليس في كلام العرب: ألف استفهام حذفت ولا دلالة عليها               |
|      | 404   | ١٧٣ ليس في كلام العرُّبُ : أَلفُ وصل دخلت على حرف                     |
|      | 400   | ١٧٣ ليس في كلام العرب: بجمع من المعتل على مثال آية وآي                |
|      | 401   | ١٧٤ ليس في كلام العرب : فـَاعـِلُ وجمعه فُعـَلاءُ                     |

| الصفحة       | الرقم                                                      |
|--------------|------------------------------------------------------------|
| 404          | ١٧٥ ليس في كلام العرب : من المضاعف فـَاعـِل ٌ وفَـعَـلـَـة |
| 41.          | ١٧٦ ليس في كلام العرب: فَعَلَ ْ على أَفْعِلَـةً            |
| 417          | ١٧٧ ليس في كلام العرب : من الجمع على فُعُولَة ٍ            |
| 474          | ١٧٨ ليس في كلام العرب: جمع ما كان مثل غيَسْبِ على أَفْعُلُ |
| 475          | ١٧٩ ليس في كلام العرب: اسم على فيعيلاً ن                   |
| 411          | ١٨٠ ليس في كلام العرب : همزة تقلبُ هاء                     |
| 417          | ١٨١ ليس في كلام العرب : اسم على مَفْعَل                    |
| <b>**</b>    | ١٨٢ ليس في كلام العرب : مما جاء على فُعُلُـَّة             |
| **           | ۱۸۳ مما جاء على فيعْلَة                                    |
| 475          | ١٨٤ ليس في كلام العرب : ما جاء على تُفْعُمُل               |
| 440          | ١٨٥ ليس في كلام العرب : اسم على يَـفَـنْعـَـل َّ           |
| 444          | ١٨٦ ليس في كلام العرب: فاعل ٌ صفة جمعت على فَوَاعيلَ       |
| 444          | ١٨٧ ليس في كلام العرب : جمع نـَاقـَة أِنْـتُق              |
| ٣٨٠          | ١٨٨ ليس في كلام العرب : في جمع فيَيْعاَلَ                  |
| ٣٨٣          | فهارس ليس في كلام العرب                                    |
| 441          | فهرس الآيات                                                |
| ٤٠٥          | فهرس الأحاديث                                              |
| ٤١٣          | فهرس الأقوال المأثورة والأمثال                             |
| ٤١٥          | فهرس الشعر                                                 |
| 229          | فهرس البلدان والأمكنة والمياه                              |
| 200          | فهرس الأعلام                                               |
| £79          | فهرس الكتب                                                 |
| <b>£ V V</b> | فهرس اللغة                                                 |
| 0            | فهرس أبواب الكتاب<br>الحاتمـــة                            |
| 277          | الحالمية                                                   |



## الخاتمية

كان أبي عبد الغفور – غفر الله له ولأمي ورحمهما وأنزلهما الفردوس الأعلى – من أهل العلم والفضل والسعة ، وكان من الغيشر على لغة القرآن ، وأدبني ونشأني على حب العربية ، وأورثني الغيشرة عليها ، وحفّظني القرآن ثم أظهرنيه .

وكانت أمي ــ رحمها الله ورحم أبي ــ صالحة كريمة فاضلة حكيمة رائعة التعبير فعنيت بي بعد وفاة أبي .

والله تبارك وتعالى أوصى في محكم كتابه ببر الوالدين ، كما أوصى على لسان نبيه عليه الصلاة والسلام فقال : « إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة ٍ جارية ؛ أو علم ٍ ينتفع به ؛ أو ولد ٍ صالح ٍ يدعو له » .

وإن من حق والديَّ علي أن أدعو لهما ، ويعلم الله أن دعائي لهما موصول لا ينقطع ليل نهار .

وإن من الوفاء لزوجي الصالحة الفاضلة « أم هشام » التي سبقتني إلى رحمة الله أن أذكرها لما لها علي من فضل لا أنساه ما دمتُ حيا .

ويعلم الله أني أذكرها وأدعو لها مع والديّ ، فمن البر لأبويّ ، والوفاء لزوجي هذه أهدي إليهم مع الدعاء لهم ثواب هذا الانتفاع بهذا الجهد ، مبتهلاً إلى الله سبحانه وتعالى أن يجعل قبورهم روضة من رياض جنان رحمته، ويجزيهم عنى خبرا .

والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيد الأولين والآخرين محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

صباح الاثنين أحمد عبد الغفور عطار الاثنين مكة المكرمة مكة المكرمة مكة المكرمة